المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ ـ ٢٠٢٥

يُوزع مجّانًا ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الأول الابتدائي - الجزء الأول من المقرر./ المركز الوطني للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٦هـ
٢٦٦ ص ؛ ٢١ x ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : **١٥٣٢٨ / ١٤٤٦**
ردمك : **٣- ٤٤ - ٨٥٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨**

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"
ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.
fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447


بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْمُقَدِّمَةُ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أَسَاسِيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في جزئين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي- وحدة مدرستي، وحدة مدينتي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة، والأنشطة الإثرائية في دليل المعلم لمهارات الوعي الصوتي؛ لتطوير مهارات الطالب في الأداء والفهم القرائي مما يُسهم في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

دَلِيلُ الأُسْرَةِ

المادَةُ: لُغتي (الصَّفُّ الأوَّلُ، الجزء الأول من المقرر).

أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ الْكِرَامَ:

نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا، لَكُمْ وَلِأَبْنَائِكُمُ الْأَعِزَّاءِ.

نَوَدُّ فِي بِدَايَةِ هَذَا الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ أَنْ نُذَكِّرَكُمْ بِالْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمِ مُقَرَّرِ (لُغَتِي)، وَهُوَ إِكْسَابُ الْأَبْنَاءِ رَصِيدًا وَافِرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْفَصِيحَةِ الَّتِي سَتُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنُصُوصِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالتُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَإِكْسَابُهُمُ الْقُدْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ، فَنَأْمُلُ مِنْكُمْ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِكُمْ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- مُتَابَعَةِ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ مِنْ كُلِّ وِحْدَةٍ.
- تَجَنُّبِ تَسْمِيَةِ الْحُرُوفِ (أَلِف، بَاء، تَاء...) والِاكْتِفَاءِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ الْقَصِيرةِ أَوِ الطَّوِيلَةِ (ب، با...).
- مُسَانَدَتِهِم فِي الْالْتِزَامِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ، فَلِكُلِّ حَرْفٍ بِدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنِهَايَةٌ، وَلَابُدَّ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنَ السَّيرِ وَفْقَهَا، وَتَيْسِيرًا لِذَلِكَ فَقَدْ سُهِّمَ الْحَرْفُ وَوُضِعَتْ نُقْطَةُ الْابْتِدَاءِ فِي رَسْمِهِ.
- تَحْفِيزِهِم بِطَلَبِ إِعَادَةِ سَرْدِ الْقِصَصِ الَّتِي اسْتَمَعُوا إِلَيْهَا أَوْ قَرَؤُوهَا فِي صَفِّهِم، مَعَ الْإِصْغَاءِ لَهُمْ بِاهْتِمَامٍ.
- اِسْتِثْمَارِ النَّصِّ الإِثْرَائِيِّ الْمَوجُودِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ بِمَا يَزِيدُ مِنْ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيةِ، وَيُنَشِّطُ مَهَارَاتِهِمُ الْفِكْرِيَةِ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِطَرِيقَتِكُم فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ لَهُمْ ضَبْطًا وَتَمْثِيلاً لِلْمَعْنَى، وَتَشْجِيعِ الْأَبْنَاءِ عَلَى مُحَاكَاتِكُمْ فِي ذَلِكَ.
- تَشْجِيعِهِمْ عَلَى حُبِّ الْقِرَاءَةِ؛ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُمْ وَفْقَ الضَّوَابِطِ الصَّحِيحَةِ لِلْقِرَاءَةِ.
- دَعْمِهِمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

وَسَتَجِدُونَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْوِحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ أَيْقُونَاتٍ تَحْوِي رِسَالَةً تَخُصُّكُمْ، وَنَشَاطًا تُشَارِكُونَ أَبْنَاءَكُمْ فِي تَنْفِيذِهِ.

فِهْرِسُ تَضْمِينِ أَنْشِطَةٍ خَاصَّةٍ بِإِشْرَاكِ الْأُسْرَةِ فِي كِتَابِ لُغَتِي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أُسْرَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٩٩
		نشاط أسري	١١٢-١٢١-١٢٩-١٣٧-١٤٥-١٥٣
٢	مَدْرَسَتِي	نشاط أسري	١٧١-١٧٩-١٨٦-١٩٣-١٠١-٢٠٩
٣	مَدِينَتي	نشاط أسرتي العزيزة	٢١٣
		نشاط أسري	٢٢٦-٢٣٣-٢٤١-٢٤٩-٢٥٦-٢٦٤

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفِهْرِسُ

	التَّهْيِئَةُ والاِسْتِعْدَاد	٨
الوَحْدَةُ الأُولَى: أُسْرَتِي	الْمُكَوِّنُ الرَّئِيس / الْمُكَوِّنَاتُ الْفَرْعِيَّة	الصَّفْحَة
	دَلِيلُ الْوَحْدَة	١٠٠
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ: نَشِيدُ أُسْرَتِي	١٠٢
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ: نَصُّ الْاسْتِمَاعِ	١٠٣
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ: نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٠٤
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ: الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (م)	١٠٦
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ: الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْف (ب)	١١٤
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ: الدَّرْسُ الثَّالِث: حَرْف (ل)	١٢٢
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ: الدَّرْسُ الرَّابِع: حَرْف (د)	١٣٠
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ: الدَّرْسُ الْخَامِس: حَرْف (ن)	١٣٨
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ: الدَّرْسُ السَّادِس: حَرْف(ر)	١٤٦
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)	١٥٤



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

	الْمُكَوِّنُ الرَّئِيس	الْمُكَوِّنَاتُ الْفَرْعِيَّة	الصَّفْحَة
الْوِحْدَةُ الثَّانِيَة: مَدْرَسَتِي	دَلِيلُ الْوِحْدَة		١٥٨
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ	نَشِيدُ مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي	١٥٩
		نَصُّ الْاسْتِمَاعِ	١٦٠
		نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٦١
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (ص)	١٦٤
		الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْف (ف)	١٧٢
		الدَّرْسُ الثَّالِث: حَرْف (س)	١٨٠
		الدَّرْسُ الرَّابِع: حَرْف (ق)	١٨٧
		الدَّرْسُ الْخَامِس: حَرْف (ت)	١٩٤
		الدَّرْسُ السَّادِس: حَرْف(ح)	٢٠٢
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)		٢١٠
الْوِحْدَةُ الثَّالِثَة: مَدِينَتِي	دَلِيلُ الْوِحْدَة		٢١٤
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ	نَشِيدُ: أَرْضُ بِلَادِي	٢١٥
		نَصُّ الْاسْتِمَاع	٢١٦
		نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	٢١٧
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (أ)	٢٢٠
		الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْف (ط)	٢٢٧
		الدَّرْسُ الثَّالِث: حَرْف (ز)	٢٣٤
		الدَّرْسُ الرَّابِع: حَرْف (و)	٢٤٢
		الدَّرْسُ الْخَامِس: حَرْف (ج)	٢٥٠
		الدَّرْسُ السَّادِس: حَرْف (ش)	٢٥٧
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)		٢٦٥





وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّهْيِئَةُ والِاسْتِعْدَاد

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

أُنْشِدُ :



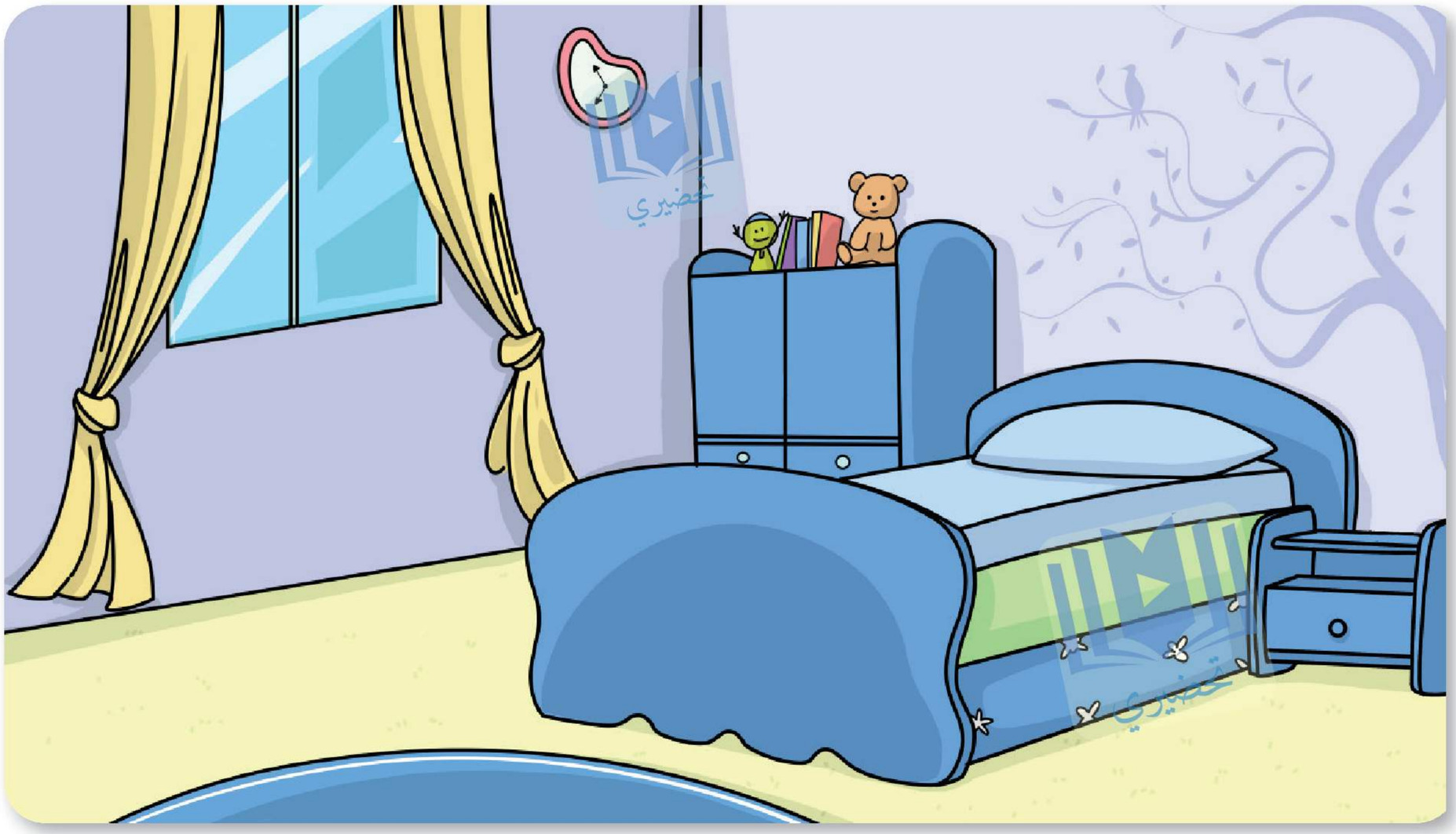
النَّشِيدُ الْوَطَنِي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلْيَاءْ مَجّدِي لِخَالِقِ السَّمَاءْ
وَارْفَعِي الْخَفَّاقَ أَخْضَرْ يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرْ
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرْ
يَا مَوطِنِي
مَوطِنِي ..... عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينْ
عَاشَ الْمَلِكْ ..... لِلْعَلَمْ وَالْوَطَنْ

الشاعر إبراهيم خفاجي(*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

أَتَعَرَّفُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

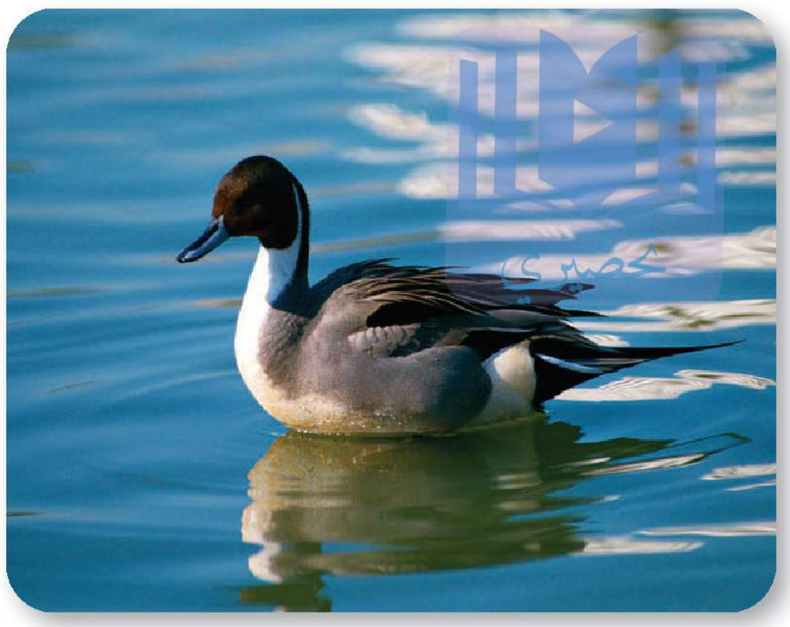


يتعرَّف على أشياء من محيط المنزل ويُسميها بأسمائها العربية.

أُسَمِّي الْحَيَوَانَ:





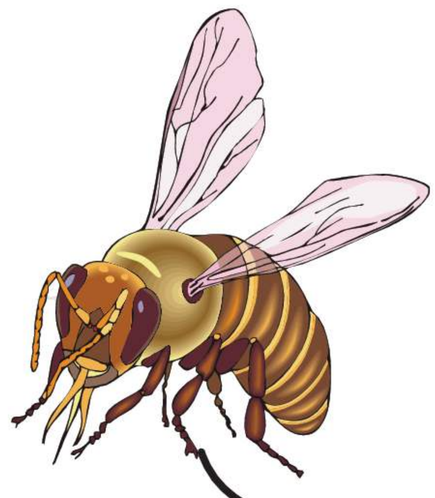




يتعرَّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.

أَصِلُ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :

تتبع الخط المنقط من النحلة إلى الخلية.





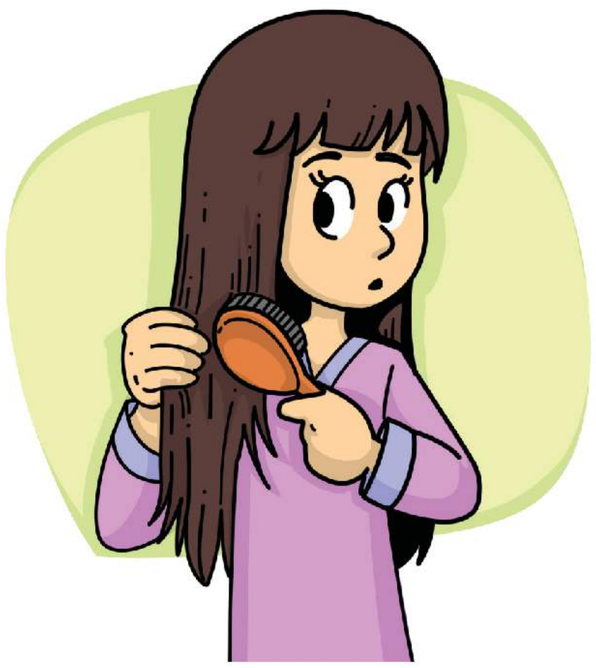
يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

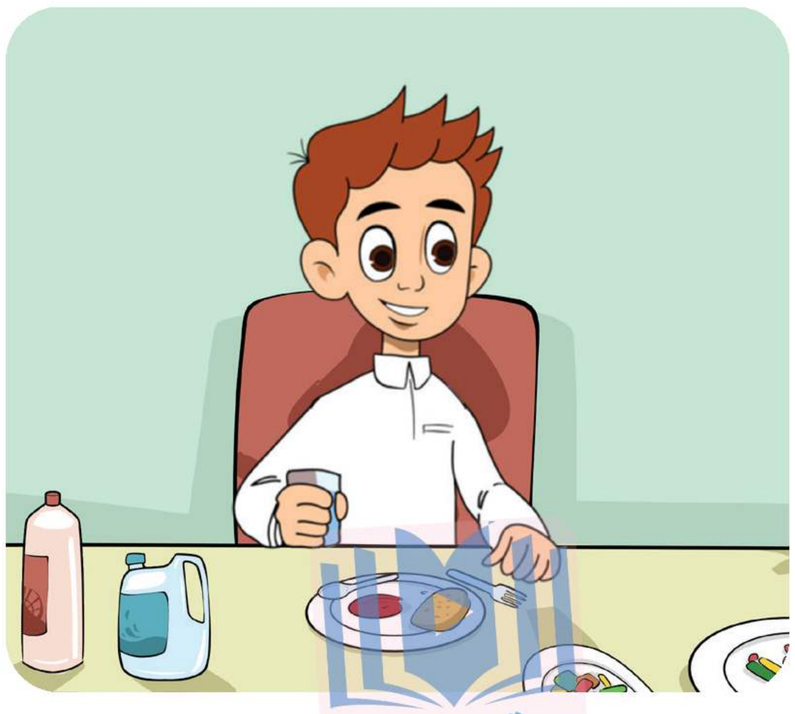
أَنْظُرُ وأُعَبِّرُ:













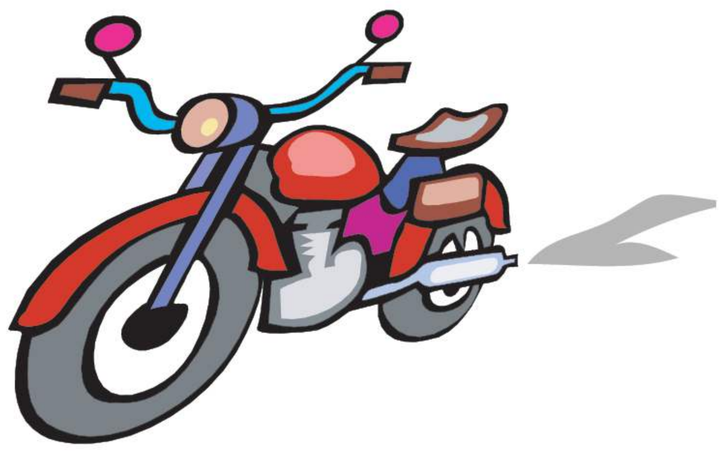
يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

















يتدرب على تمييز الأصوات.

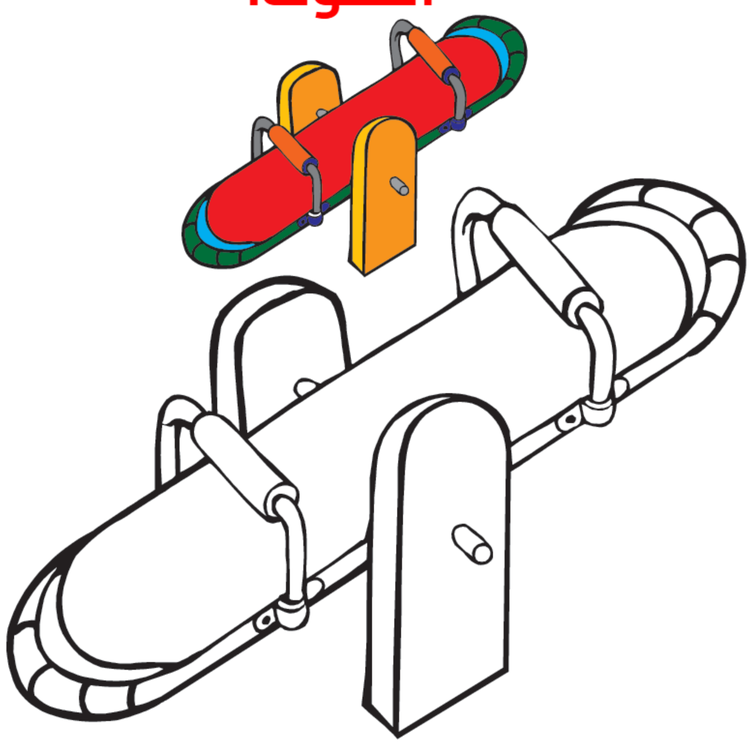
تحضيري

أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا :

تلوين البيت لتطابق
الصورة المصغرة الملونة.



تلوين لعبة الأرجوحة
لتطابق الصورة المصغرة
الملونة.



تلوين الرسم لتطابق
الصورة المصغرة
الملونة.



تلوين الدراجة لتطابق الصورة
المصغرة الملونة.



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.

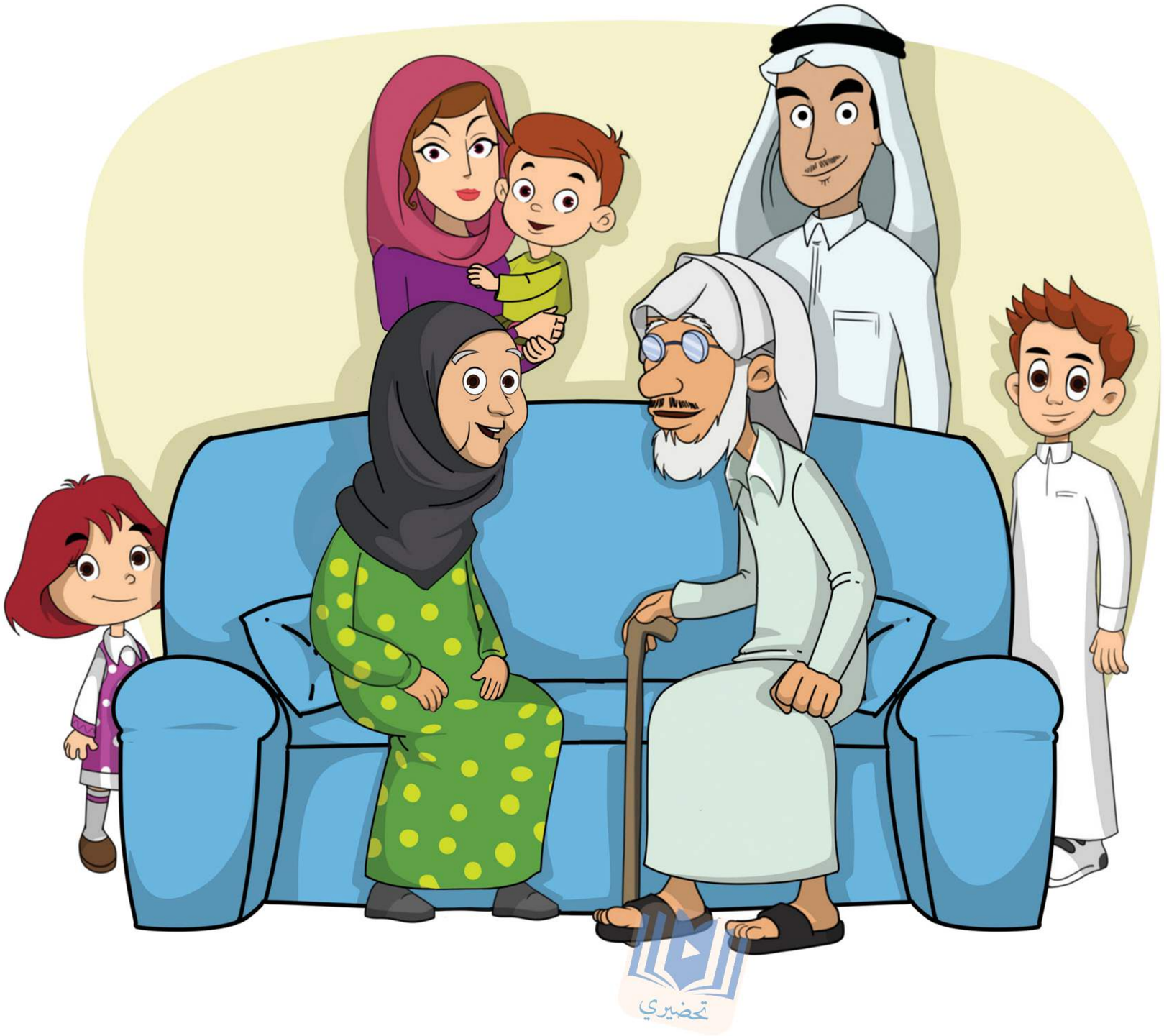
أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي:



تحضيري

يتدرب على مهارة التحدث.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يتعرَّف على أفراد الأسرة.

أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:

أَبِي

أُمِّي

أَخِي

أُخْتِي

جَدِّي

جَدَّتِي

عَمِّي

عَمَّتِي

خَالِي

خَالَتِي

يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقًا عربيًّا صحيحًا.

أُلَاحِظُ الْأَكْبَرَ وَأُمَيِّزُهُ:



يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير .

أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُقَلِّدُهُ :





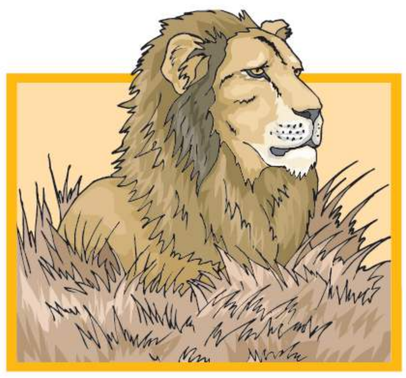


يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .







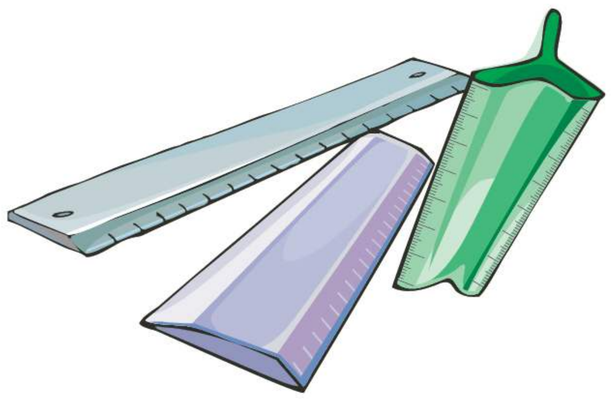




يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى ١

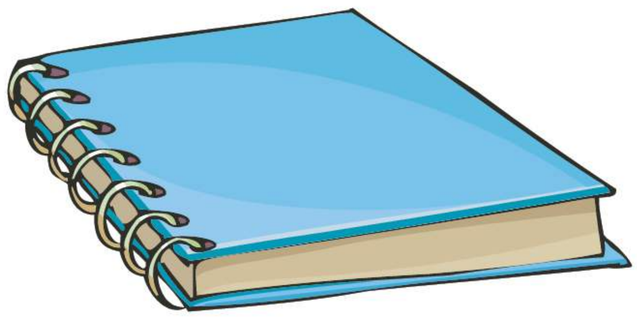
أُلَاحِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأُمَيِّزُهُ:











يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

أَكْمِلُ النَّاقِصَ وَأُلَوِّنُهُ :

إكمال رسم جناح وذيل الطائرة المفقودين وتلوينها.



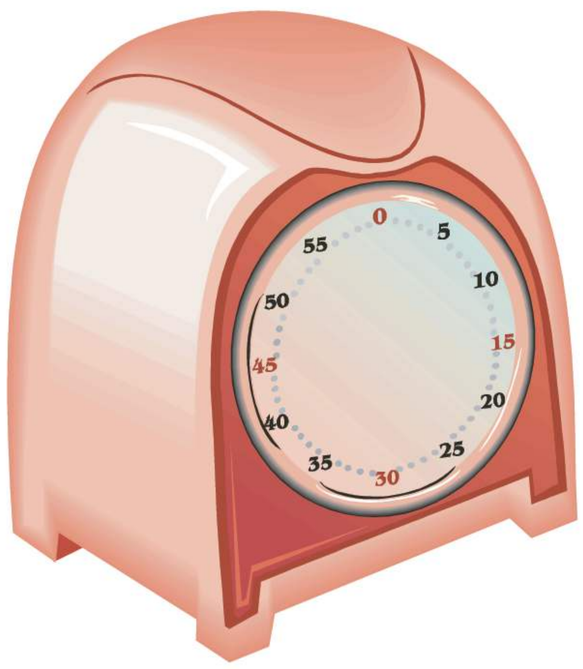
إكمال رسم عجلة السيارة المفقودة وتلوينها.



إكمال رسم أوراق الجزر المفقودة وتلوين الأرنب والجزر.



إكمال رسم عقرب المؤقت المفقود وتلوينه.



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

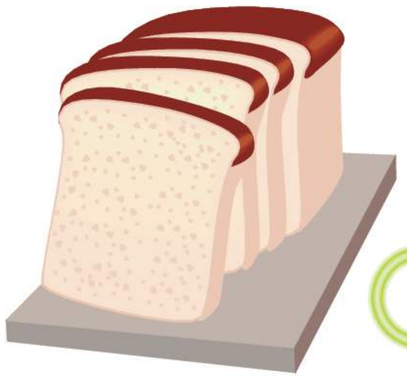
أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :

توصيل كل جزء من الصورة بالجزء الآخر المكمل له:
مقبض المقص بالشفرة، سماعة الهاتف بالجهاز، وعجلة الدراجة بالهيكل.



يتدرب على ربط الجزء بالكل.

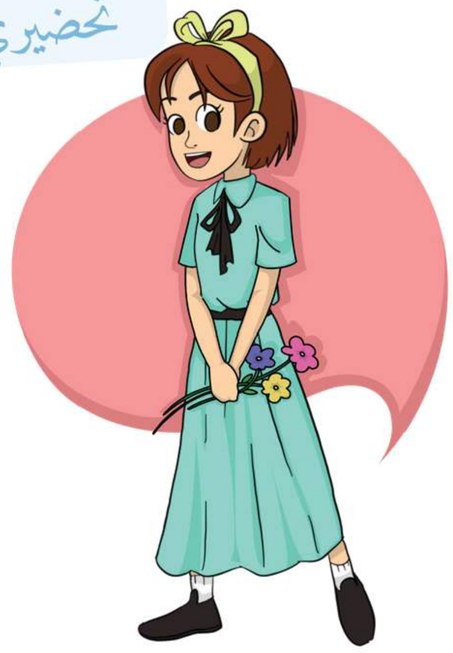
أُشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أولًا وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :



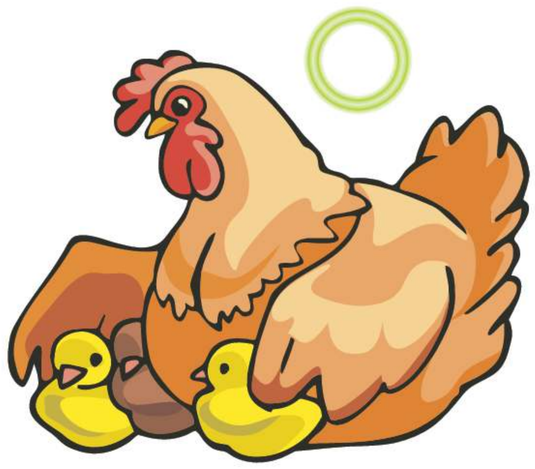


تلوين الدائرة بجانب القمح باللون الأحمر (أولاً)، والدائرة بجانب الخبز باللون الأزرق (ثانياً).





تلوين الدائرة بجانب الطفلة الرضيعة باللون الأحمر (أولاً)، والدائرة بجانب الفتاة باللون الأزرق (ثانياً).





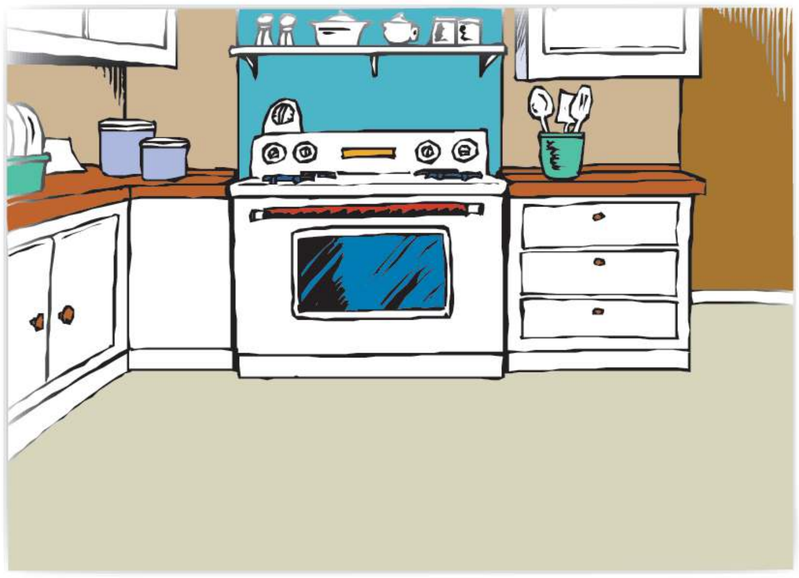
تلوين الدائرة بجانب البيضة باللون الأحمر (أولاً)، والدائرة بجانب الدجاجة والصيصان باللون الأزرق (ثانياً).

يتعرَّف على التسلسل الزمني.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :







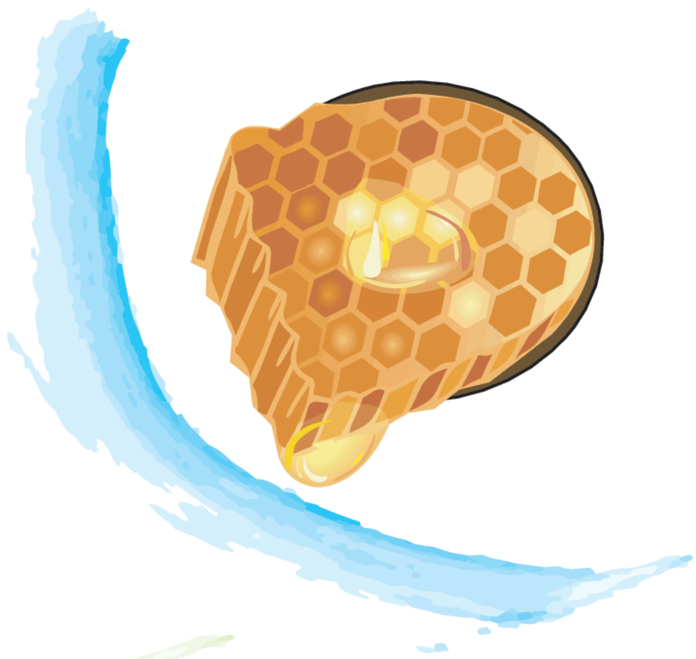


يتعرَّف على أنحاء المنزل .

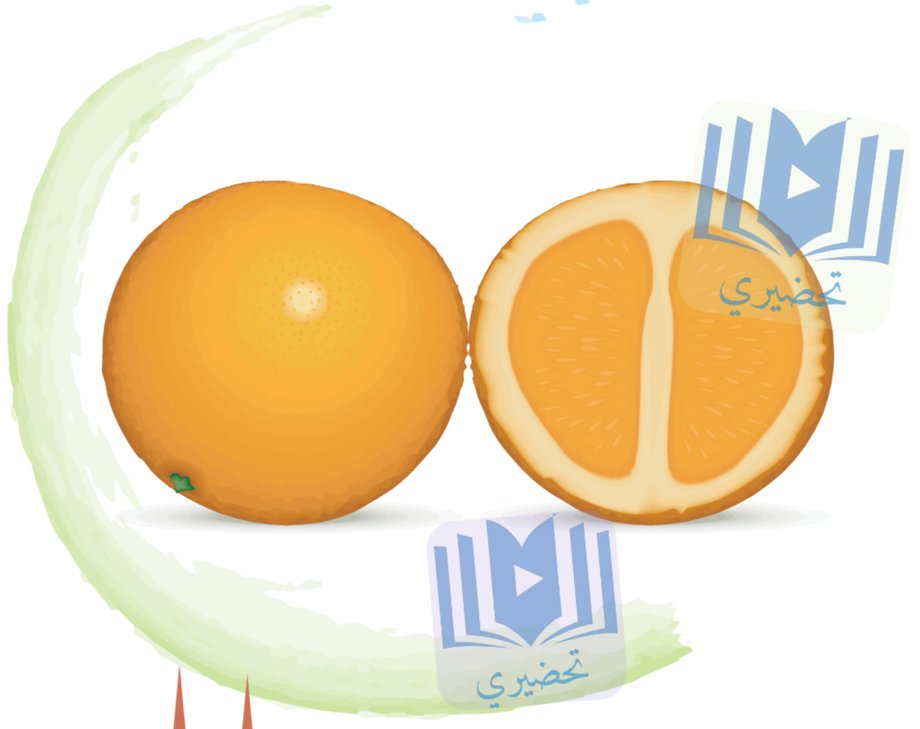


أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





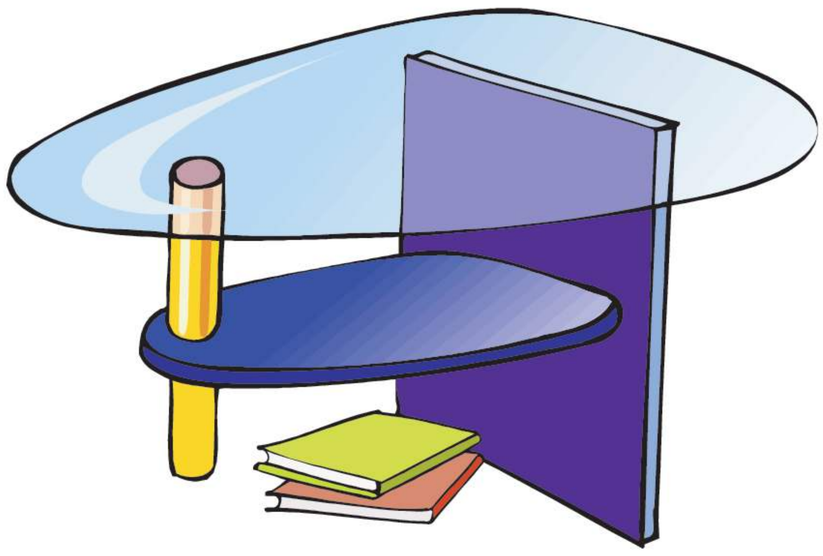


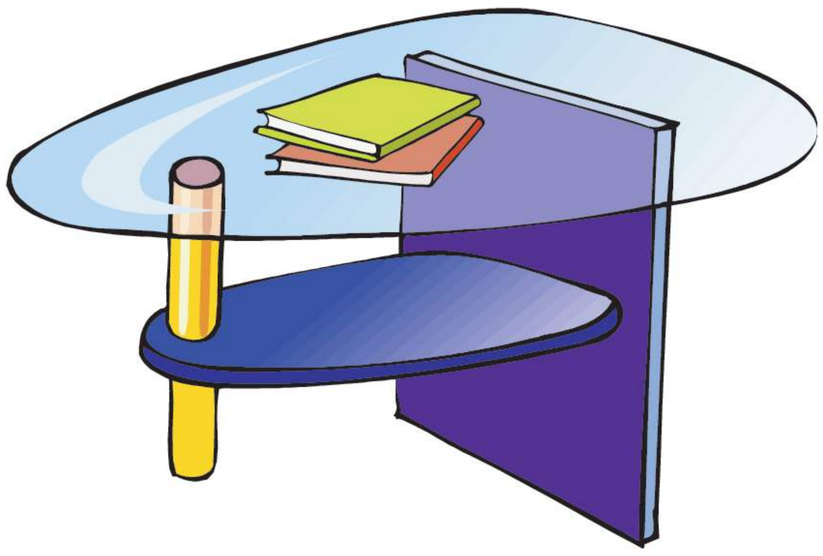


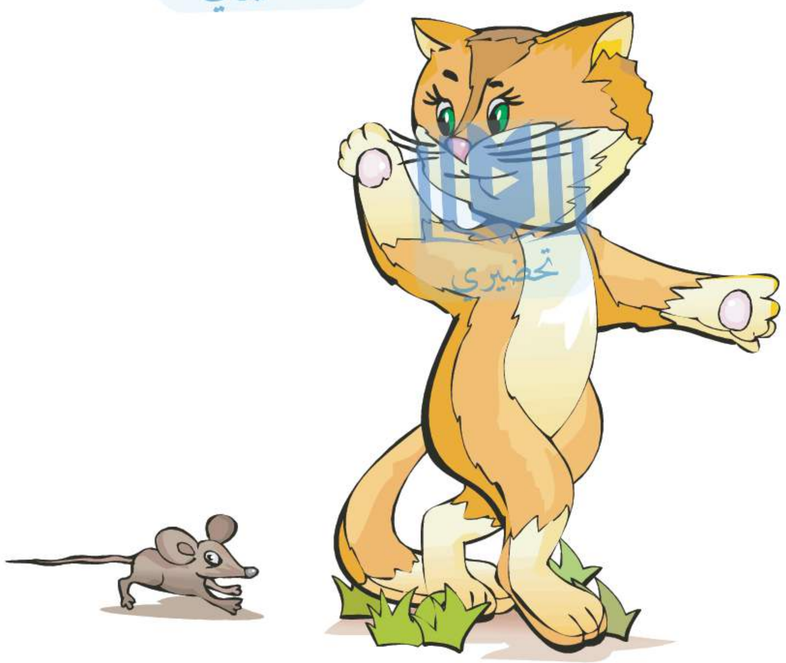


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ:





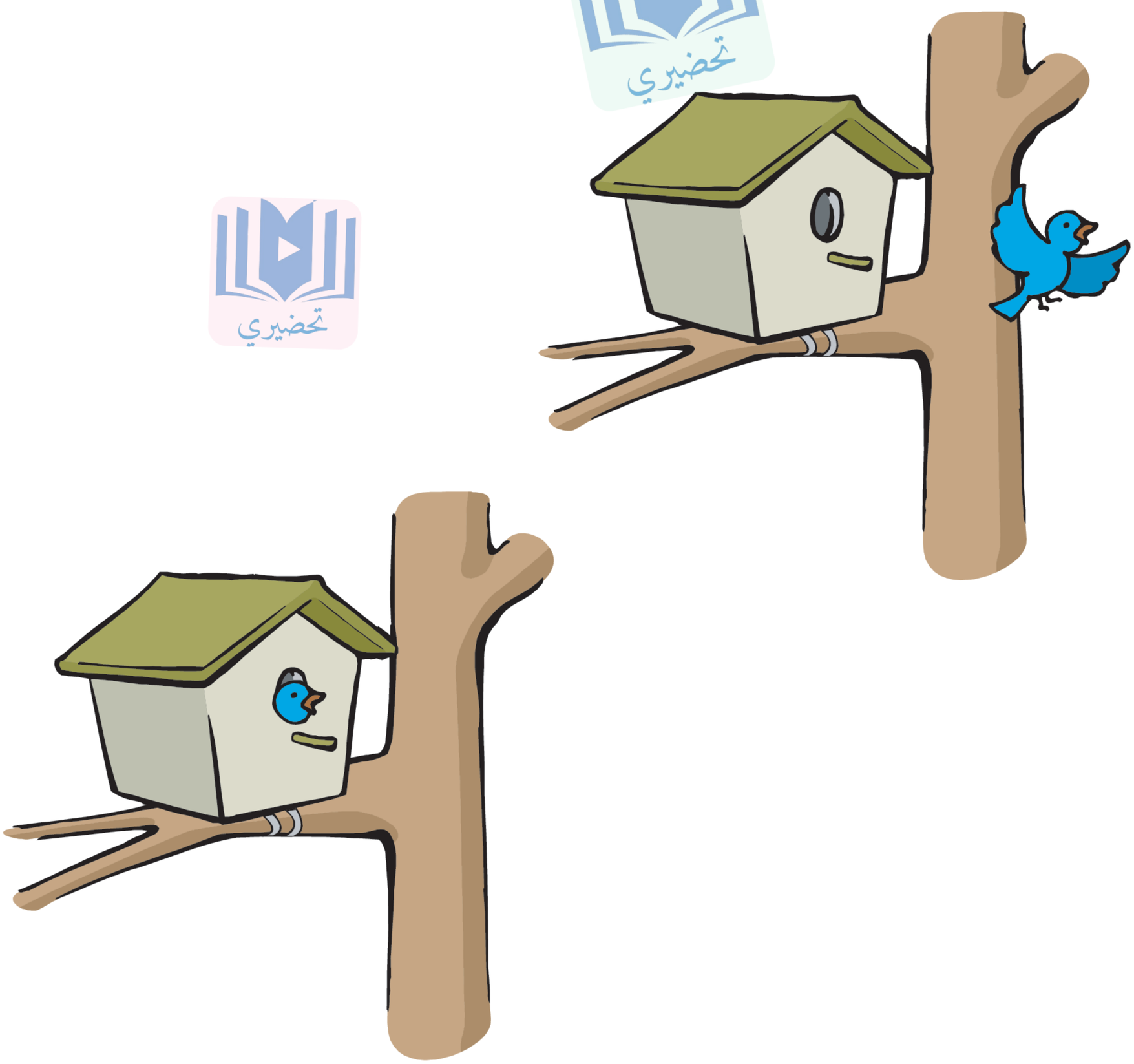




يتعرَّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

تحضيري

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ:

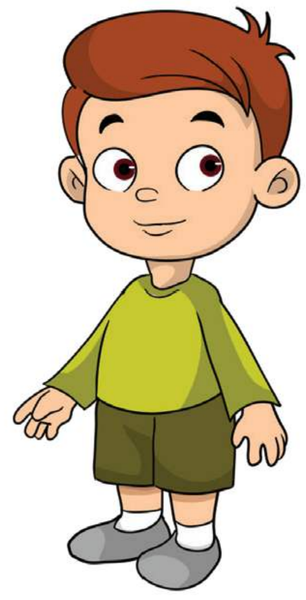


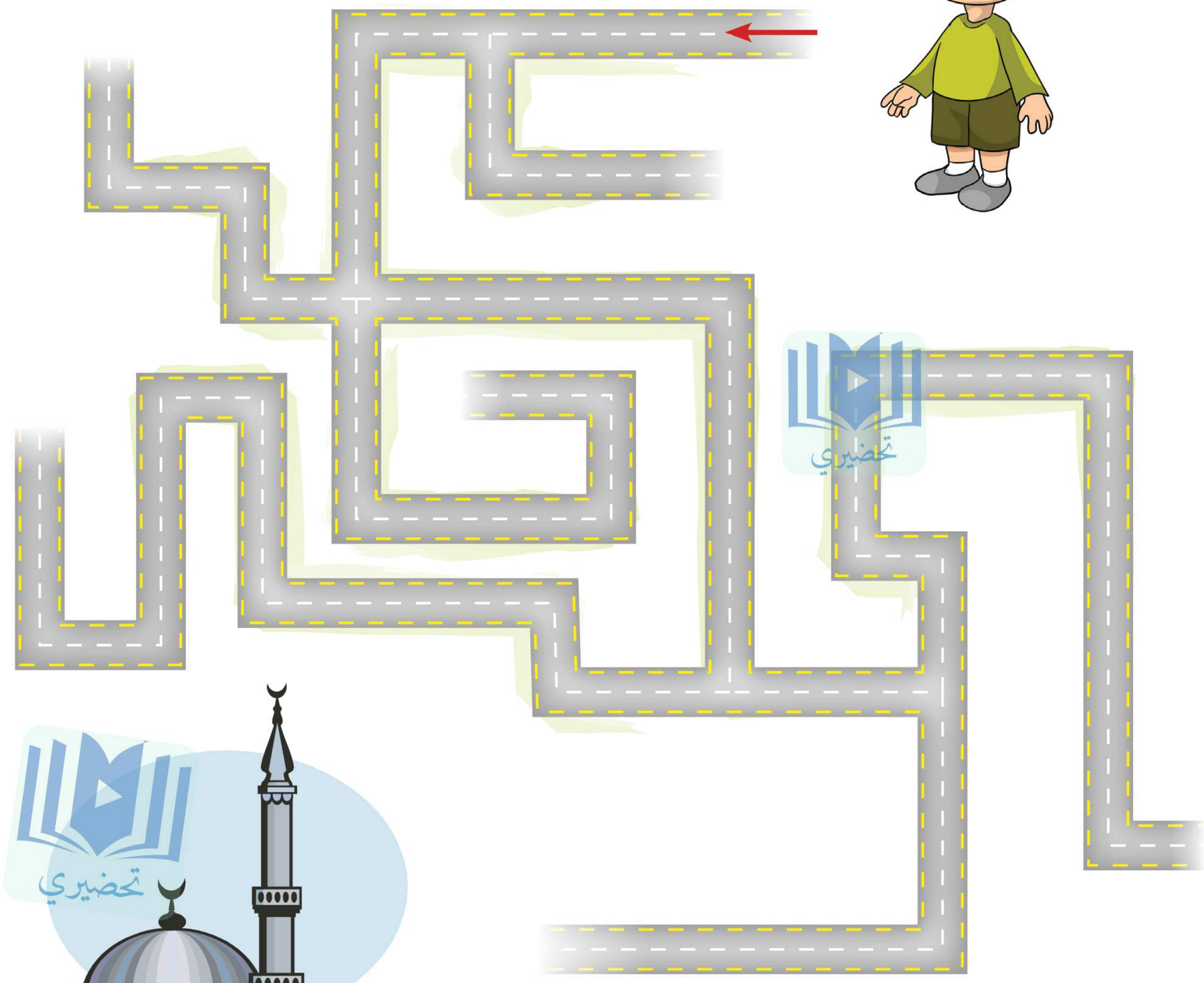
يتعرَّف على الأماكن (داخل - خارج).

أُسَاعِدُ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:

تحضيري

رسم خط داخل الطريق لمساعدة ياسر في الوصول إلى المسجد.





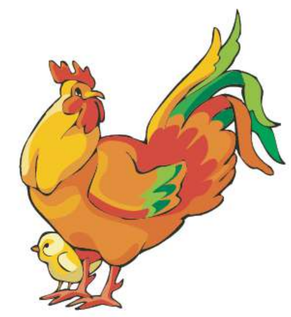


يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.

تحضيري

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



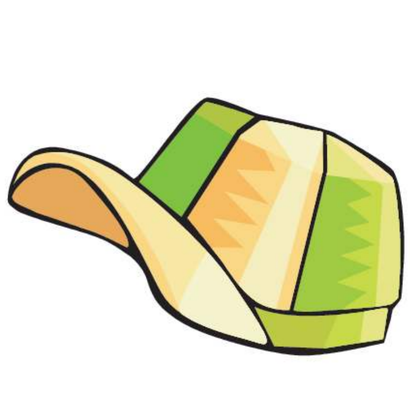




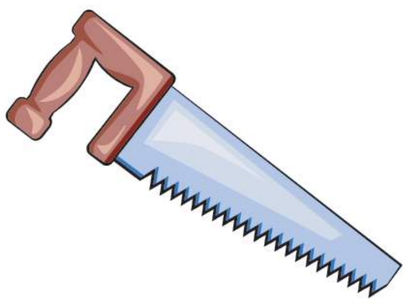


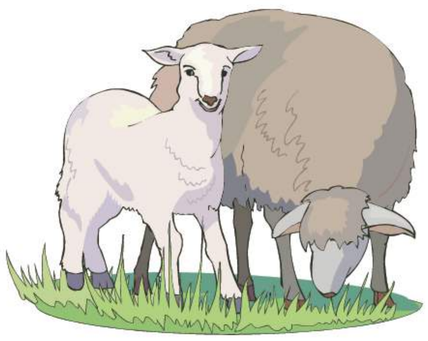












يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.

تحضيري

أَصِلُ كُلَّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ :

توصيل الخروف بالمزرعة، الطائر بالعش، والسمكة بالبحر.

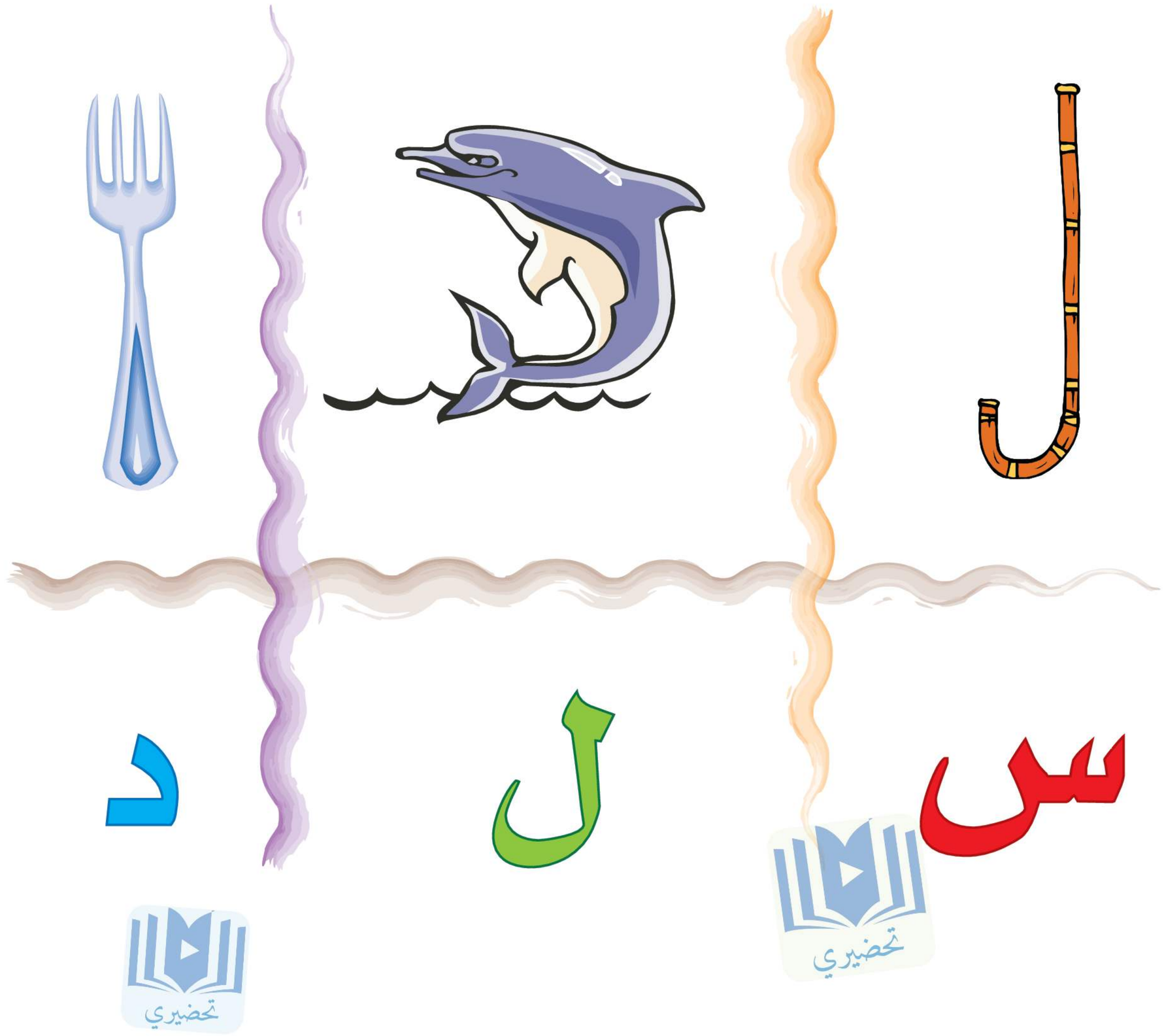


تحضيري

يتعرَّف على الكائن وبيئته.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُشْبِهُهَا :

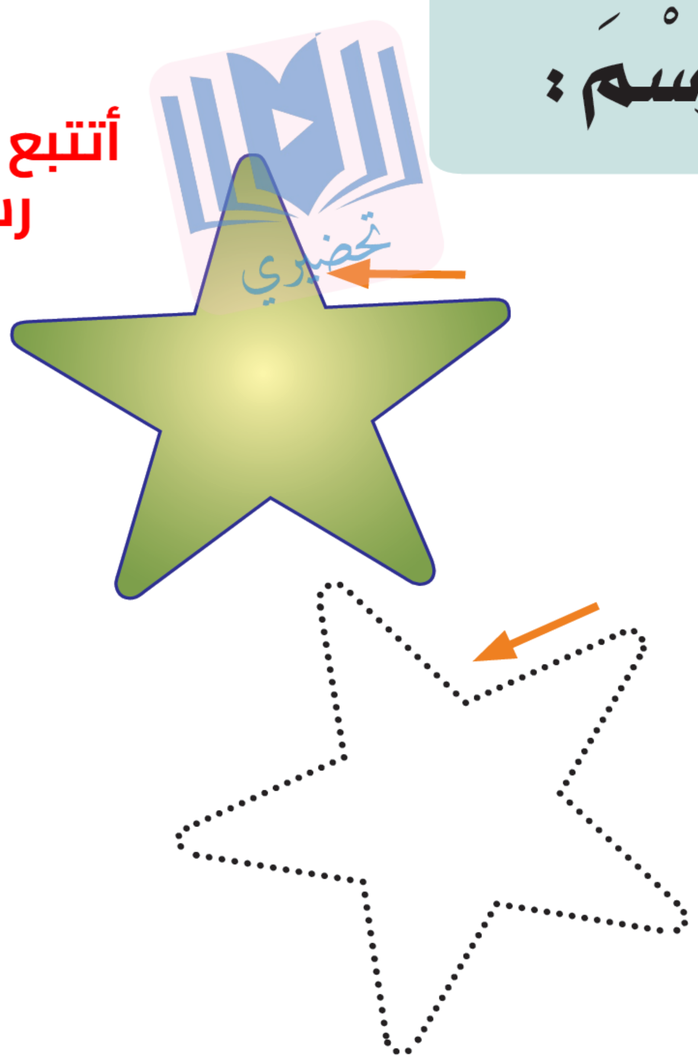
توصيل الشوكة بما يشبهها (شكل أسنان السين)، والدلفين بما يشبهه (شكل حرف الدال)، والعصا المعقوفة بما يشبهها (شكل حرف اللام).



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ، وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ:

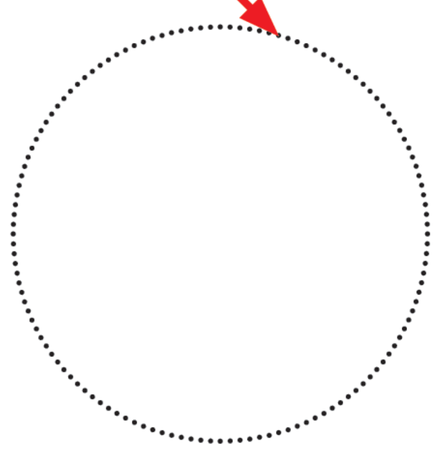
أتتبع النقاط، وأكمل رسم النجمة.



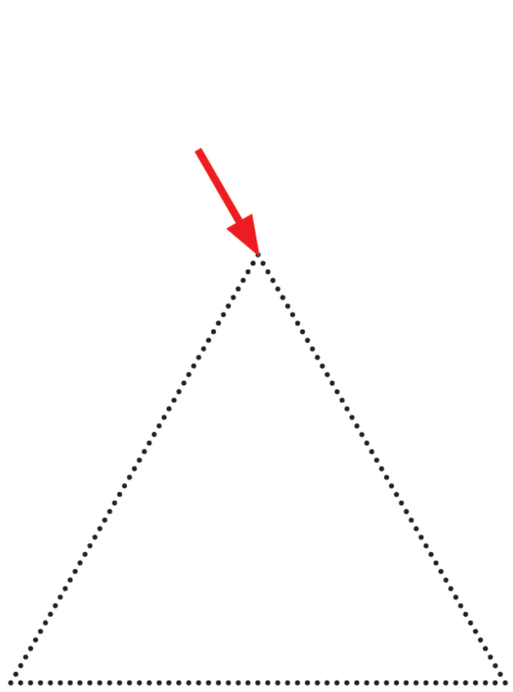
أتتبع النقاط، وأكمل رسم السلم.



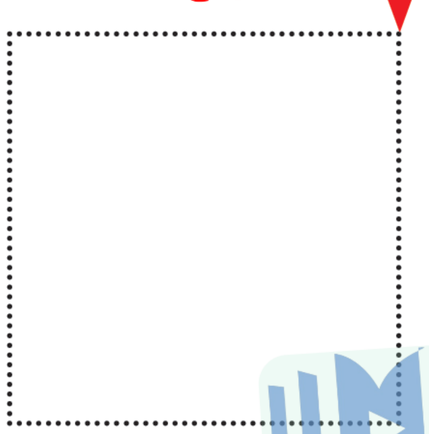
أتتبع النقاط، وأكمل رسم الدائرة.



أتتبع النقاط، وأكمل رسم المثلث.



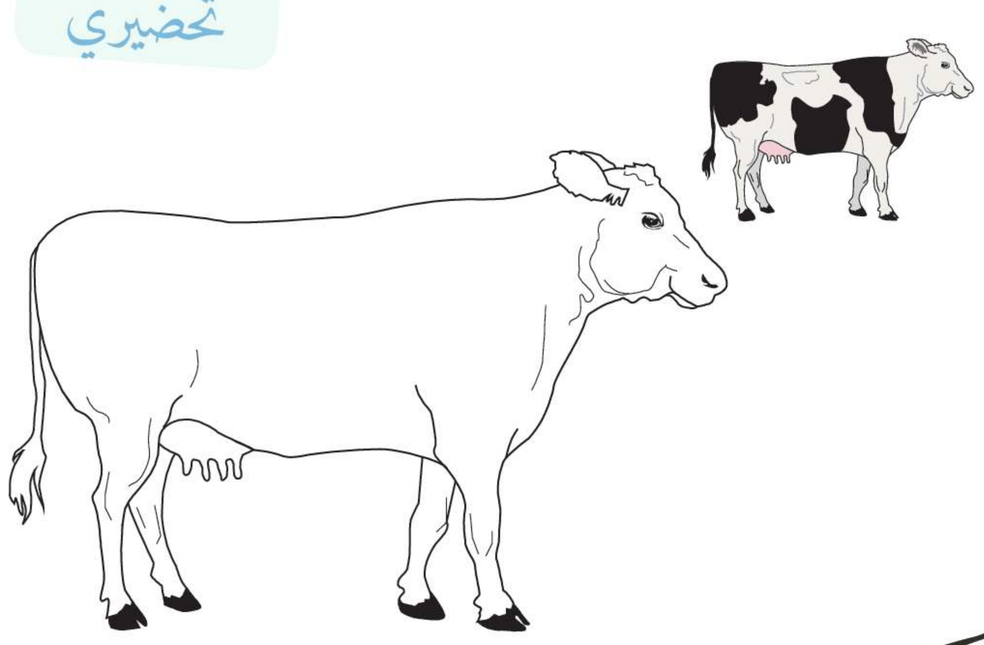
أتتبع النقاط، وأكمل رسم المربع.

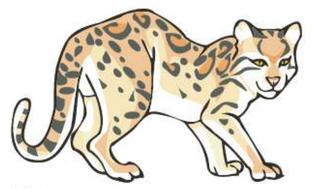


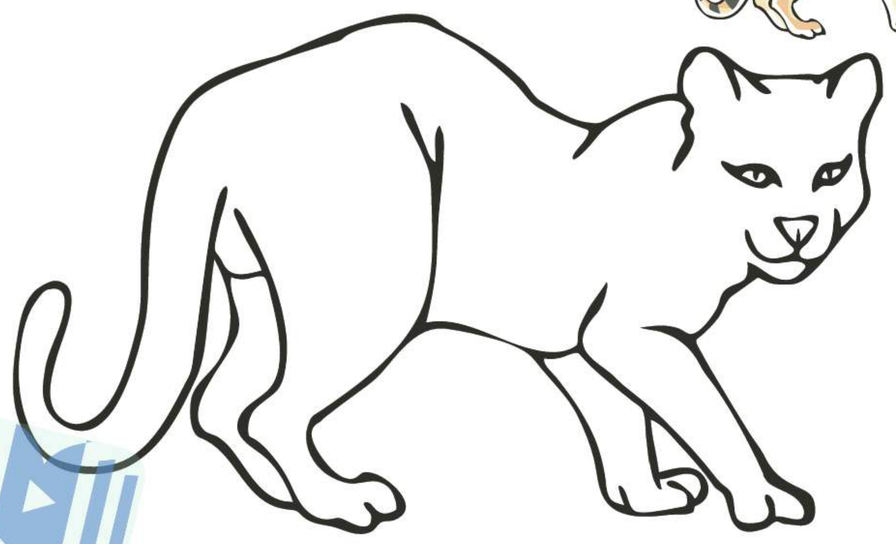
يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

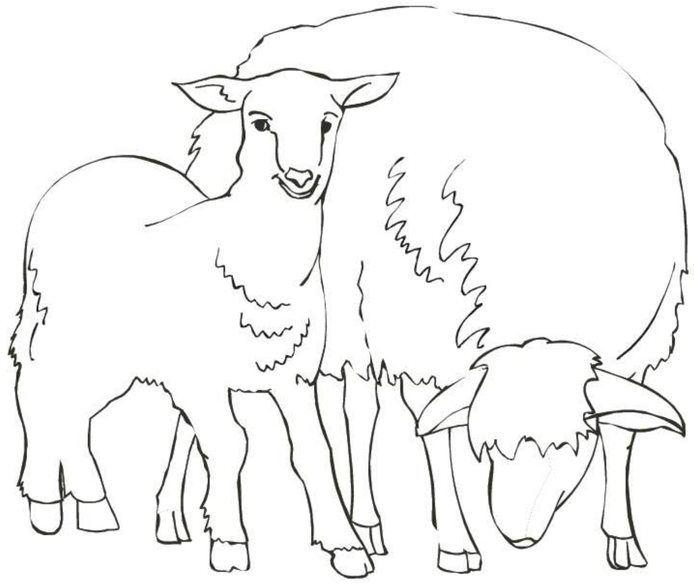
أُلَوِّنُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ:

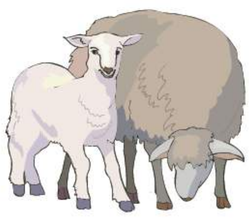
تلوين النمر لأنه حيوان يأكل اللحم (لاحم).











يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

أَكْتَشِفُ الْاِخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:

تحديد الاختلافات السبعة بين الصورتين: (1) خطوط السماء، (2) رقم قميص الولد، (3) لون جورب الولد، (4) العشب تحت الكرة، (5) خصلة شعر الولد، (6) نمط كرة القدم، (7) فم الولد.

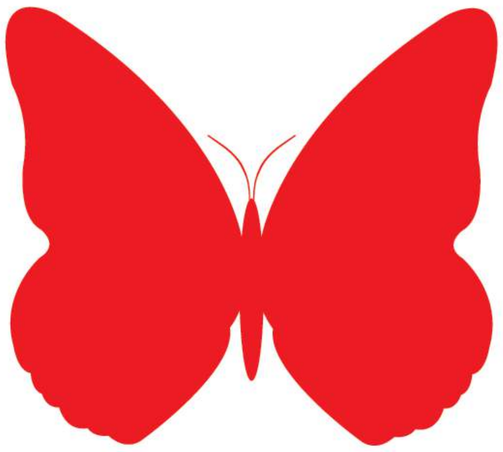




يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

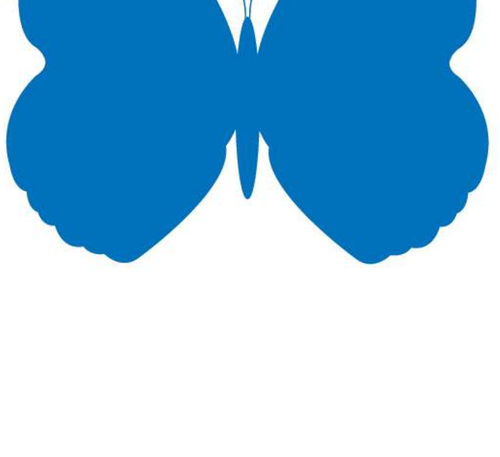
أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ :







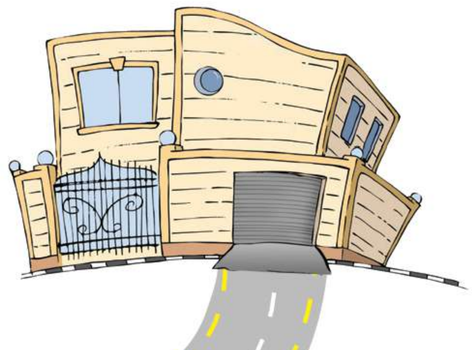




يتعرَّف على أسماء الألوان .

أُسَمِّي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:



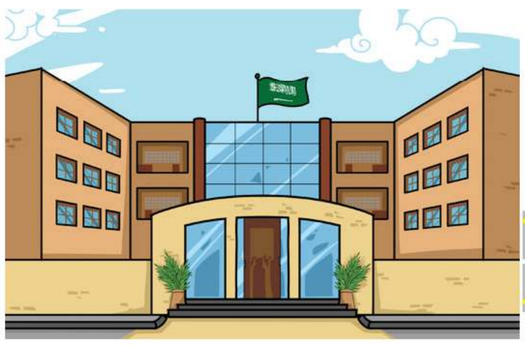












يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.

أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْت، وَأُحَاكِيهِ:





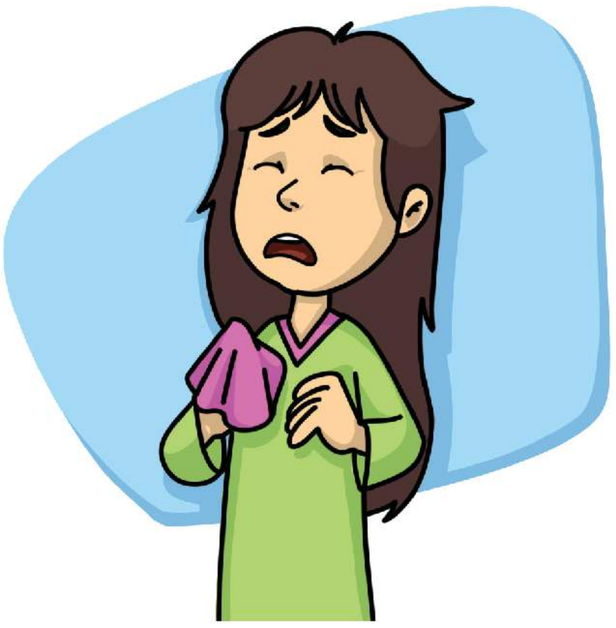
صَوْتُ ضَحِك



صَوْتُ بُكَاء



صَوْتُ سُعَال



صَوْتُ عُطَاس



صَوْتُ شَخِير



صَوْتُ صَفِير

يتدرب على تمييز الأصوات.

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا:





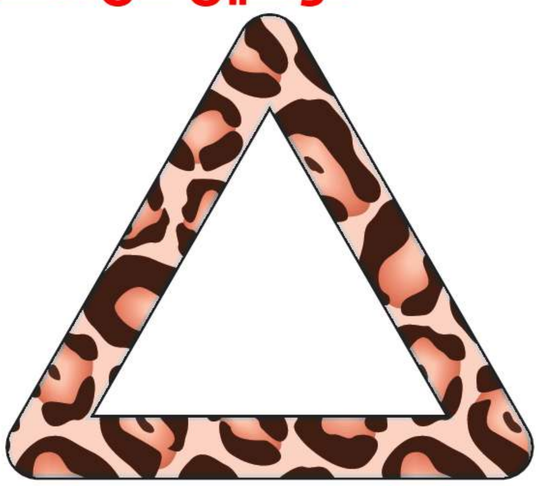


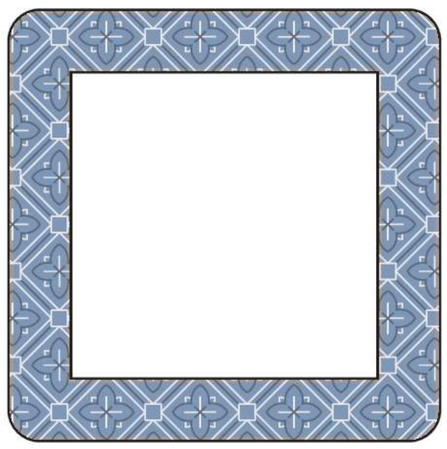


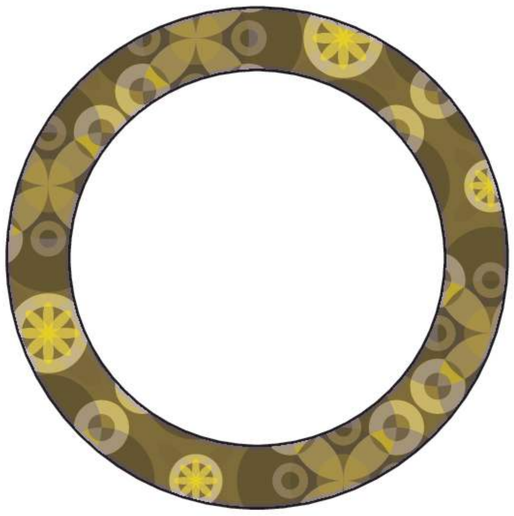
يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.

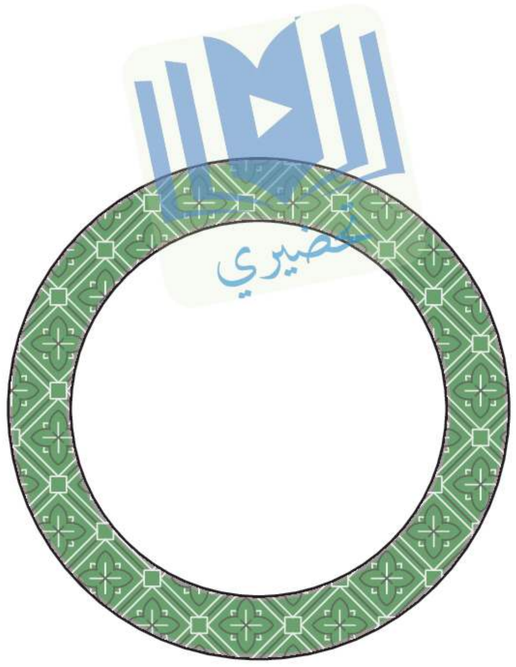
أَصِلُ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ :

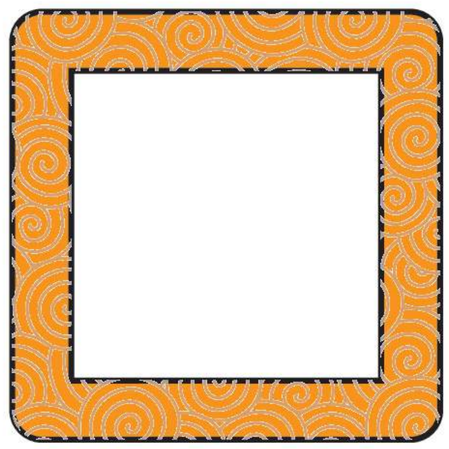
توصيل كل شكل مزخرف بالشكل المماثل له غير المزخرف.

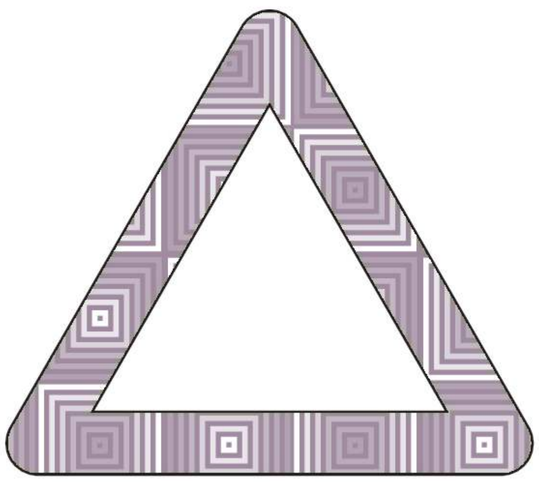












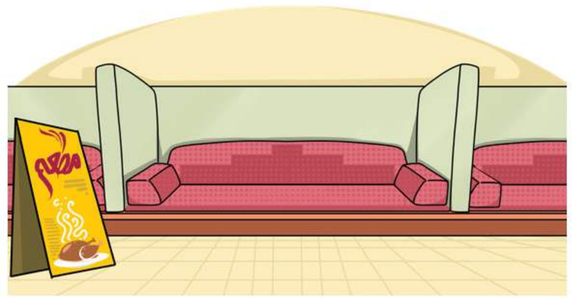
يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

أُصَفِّقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتَ (م)





فَوَّاز



مَطْعَم



مَرْيَم



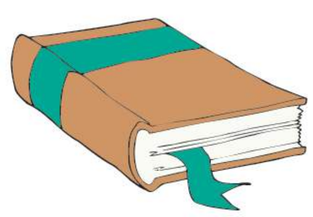
فِيل



بَحْر



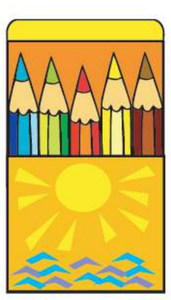
سِرَاج



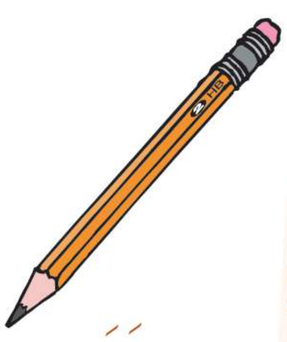
كِتَاب



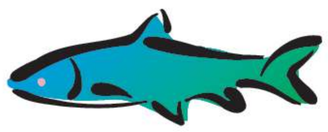
مَعْجُون



أَلْوَان



قَلَم



سَمَكَة



رَأْس



شَجَرَة



مِلْعَقَة

يتدرب على تمييز الأصوات.

أُلاَحِظُ الرَّسْمَتَيْنِ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:





يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمَفْقُودَةِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ:



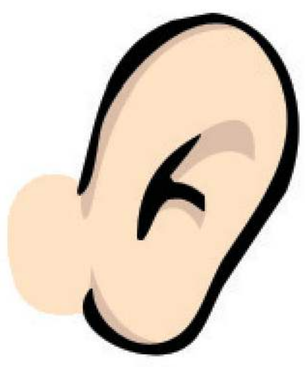


يتدرب على المقارنة بين المجموعات.

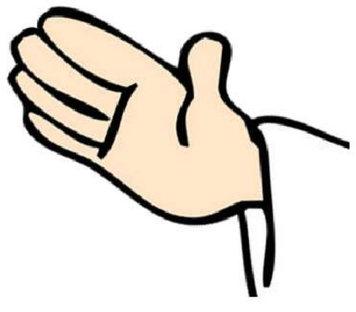
تحضيري



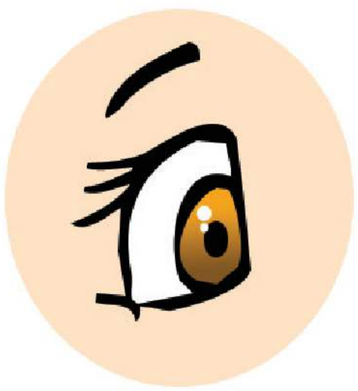
أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ اسْمَهَا:









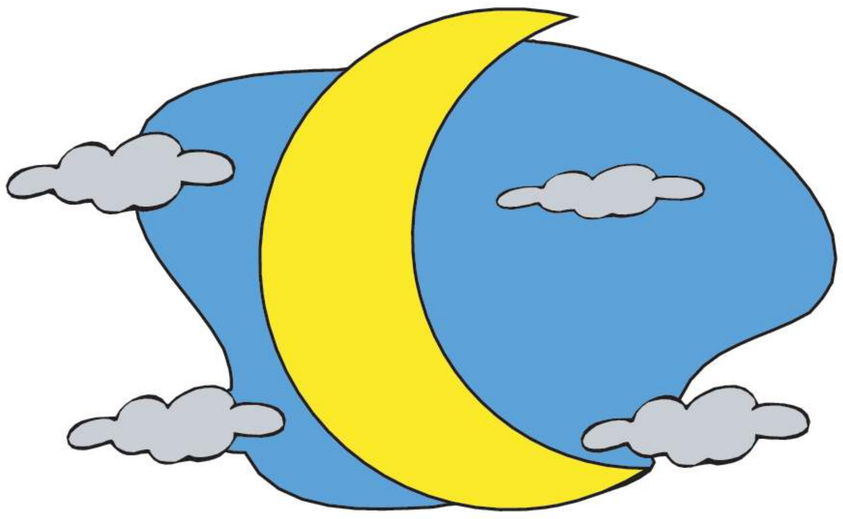


تحضيري

يتعرَّف على الحواس الخمس.

أَصِلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ:

توصيل الشيء بضده: الليل بالنهار، الحار بالبارد، والنار بالماء.













يتعرَّف على الشيء وضده.

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا:





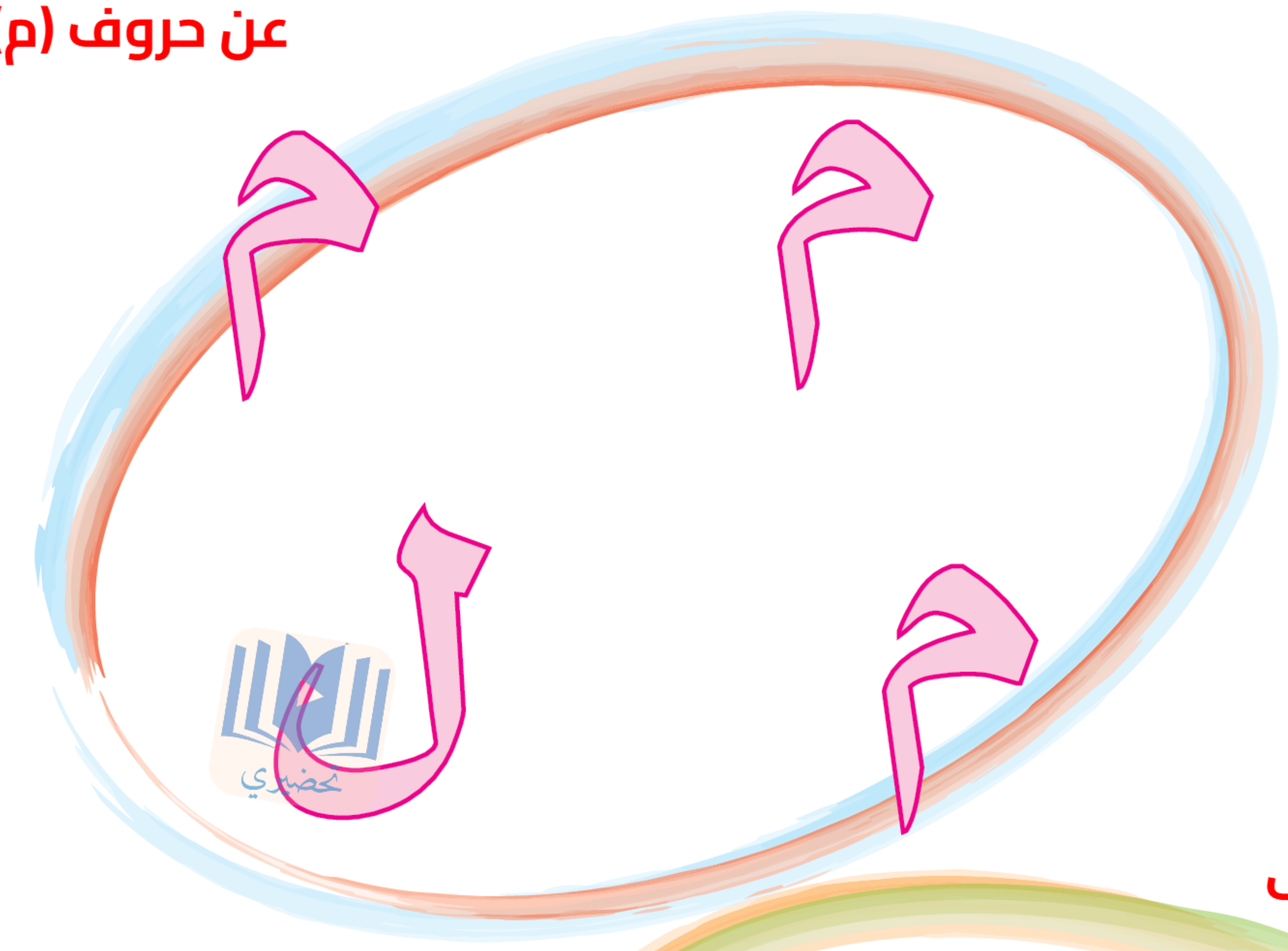




يتدرب على حكاية قصة مصورة.

أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:

رسم دائرة حول حرف (ل) لأنه مختلف عن حروف (م).



رسم دائرة حول حرف (ن) لأنه مختلف عن حروف (د).

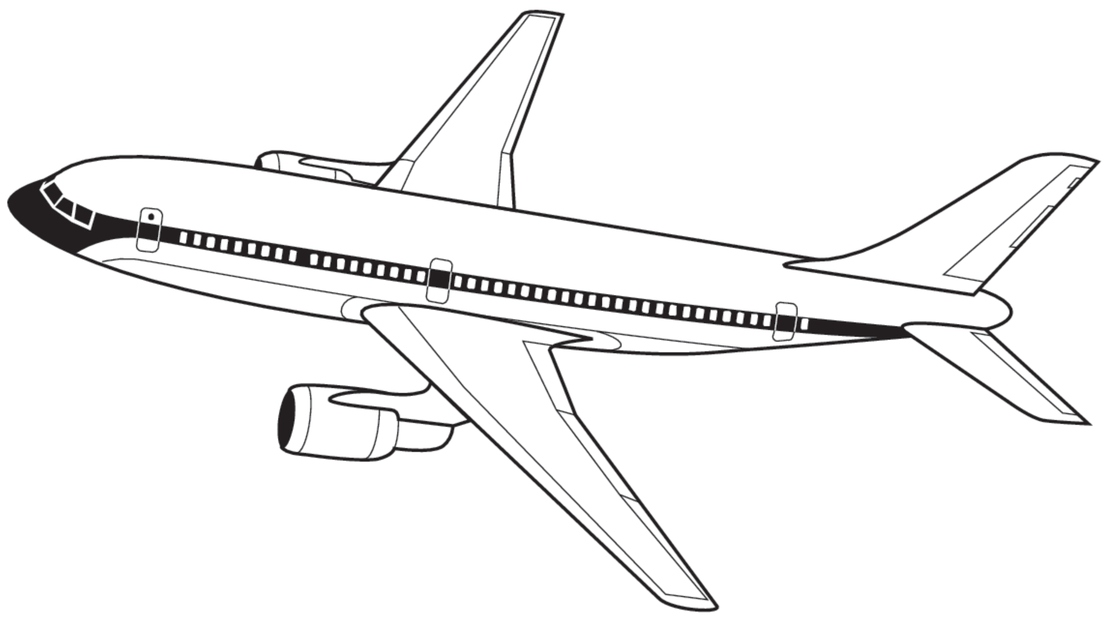


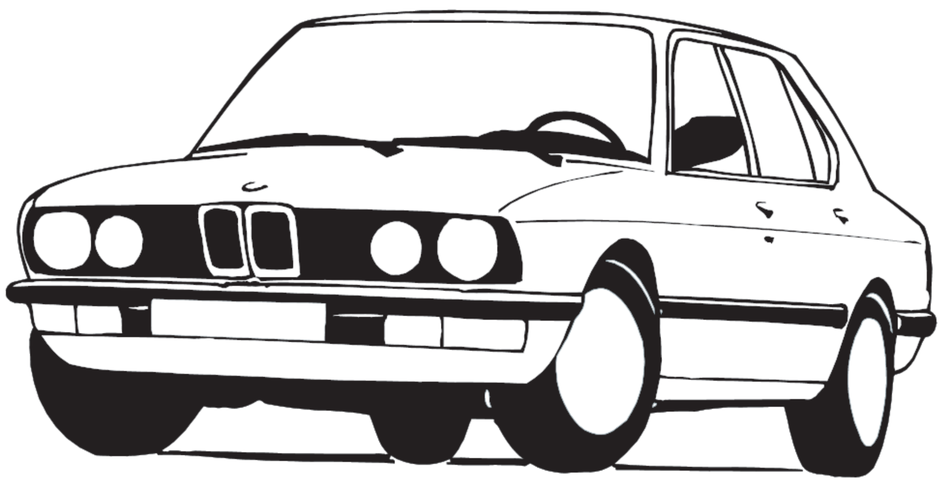
تحضيري

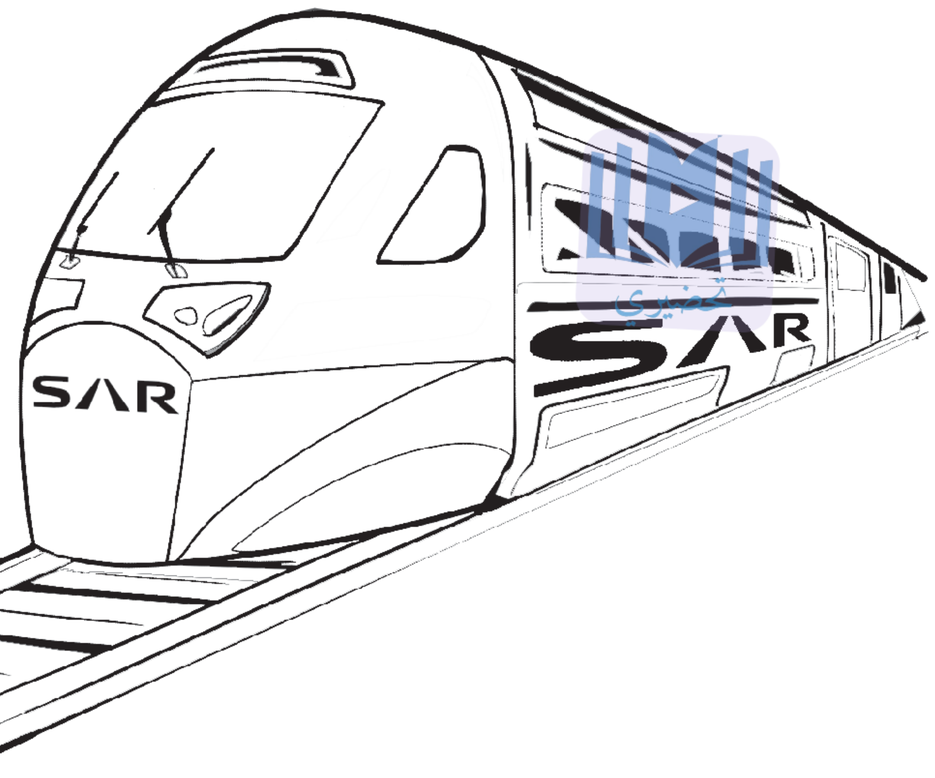
يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

أُلَوِّنُ الْأَسْرَعَ:

تلوين الطائرة لأنها الأسرع.







يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

تحضيري

أَصِلُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا صِلَةٌ بِبَعْضِهَا :

توصيل الأشياء المترابطة: فرشاة الأسنان بمعجون الأسنان، الفأرة بالحاسوب، المصباح باللمبة، القلم بالمبراة، المكنسة بالجاروف، الكوب بالماصة.

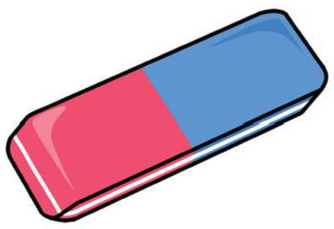


يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

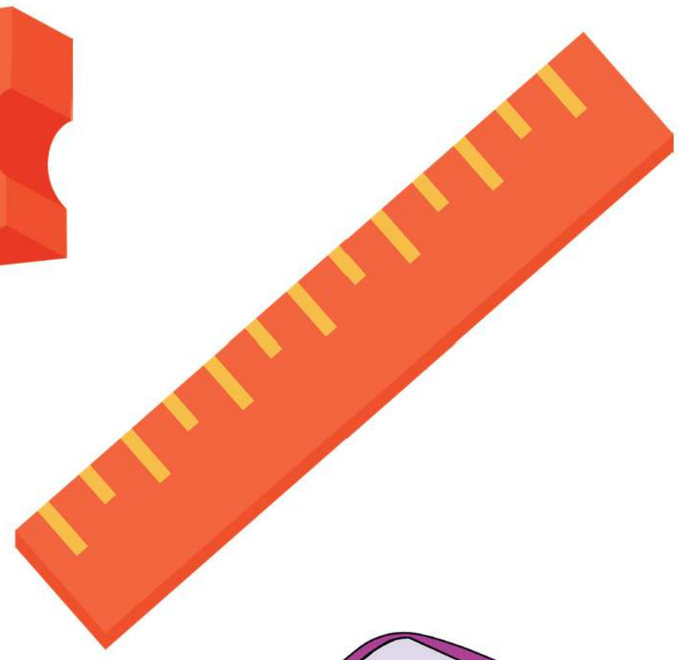
تحضيري

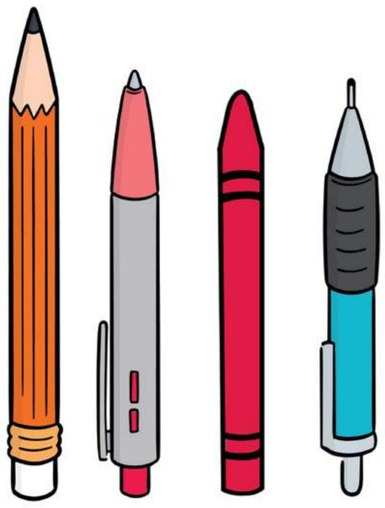
أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَواتِي المَدْرَسِيَّةِ :



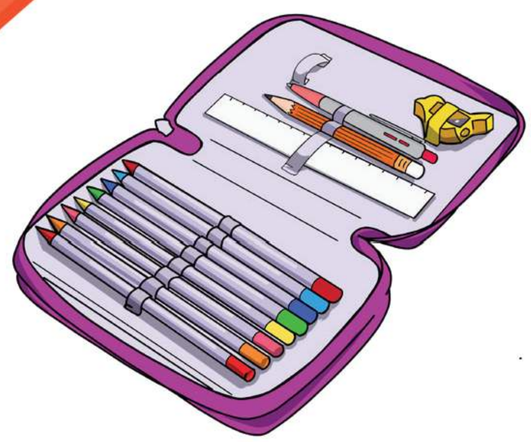
















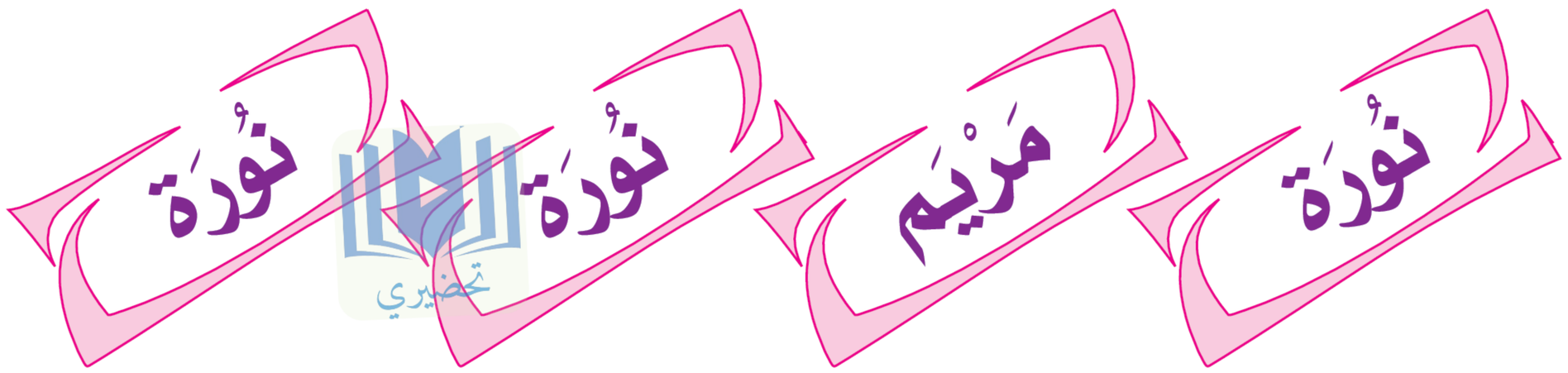
يتعرَّف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.

أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:

رسم دائرة حول كلمة 'فواز' لأنها مختلفة.



رسم دائرة حول كلمة 'مريم' لأنها مختلفة.

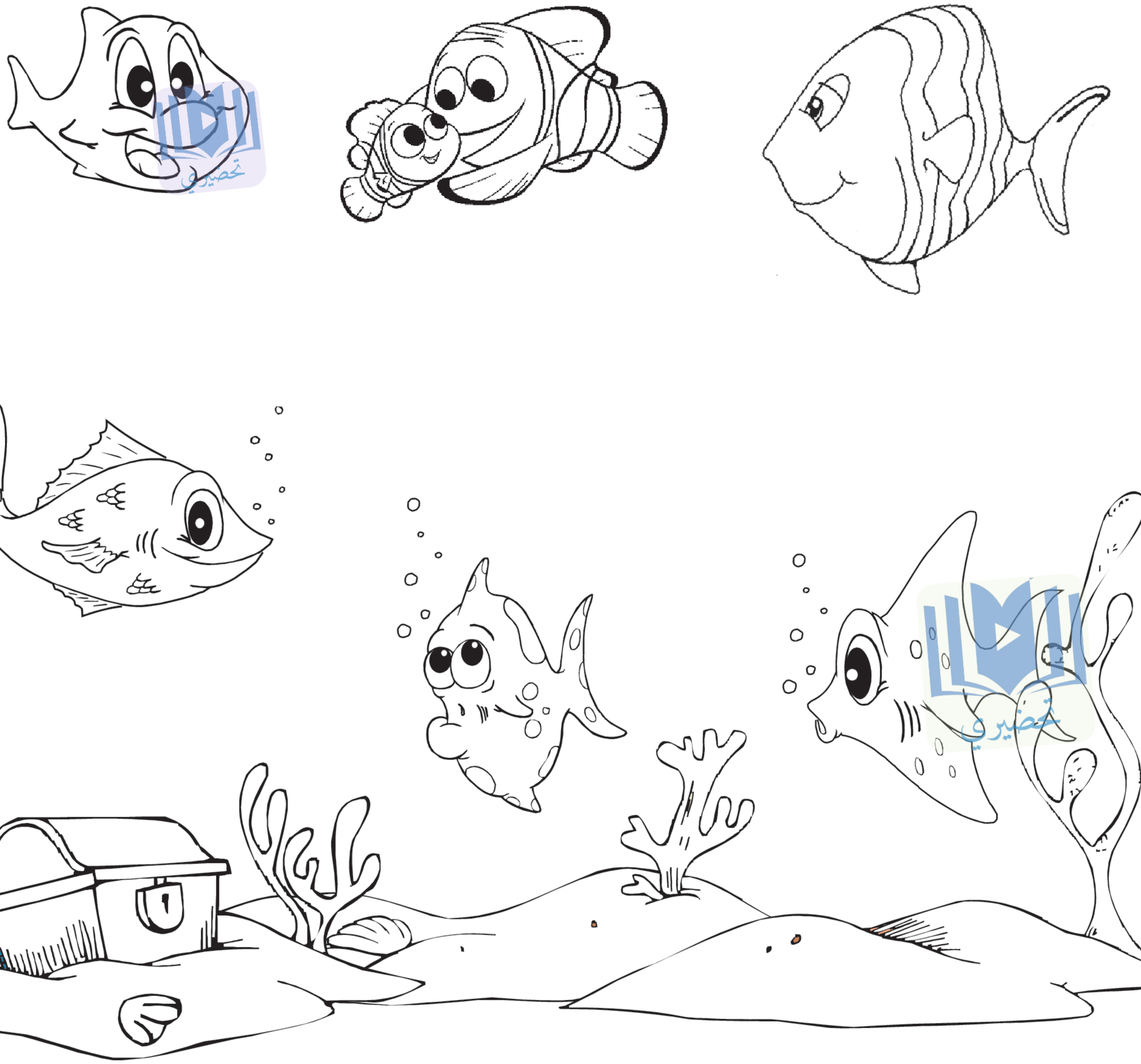


رسم دائرة حول كلمة 'أبي' لأنها مختلفة.



يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصريًّا (دون الالتفات إلى حروفها).

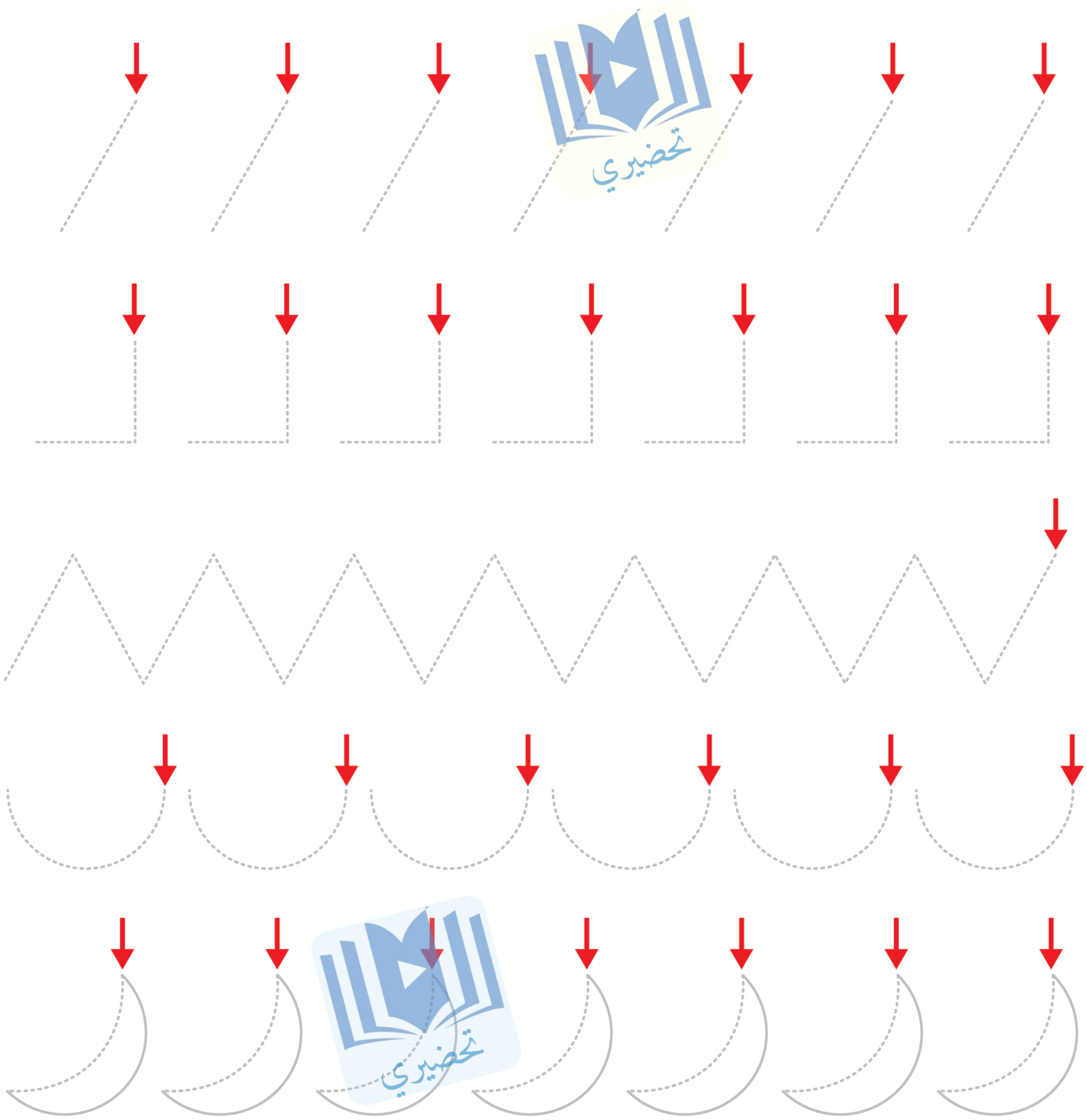
أُلَوِّنُ :



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

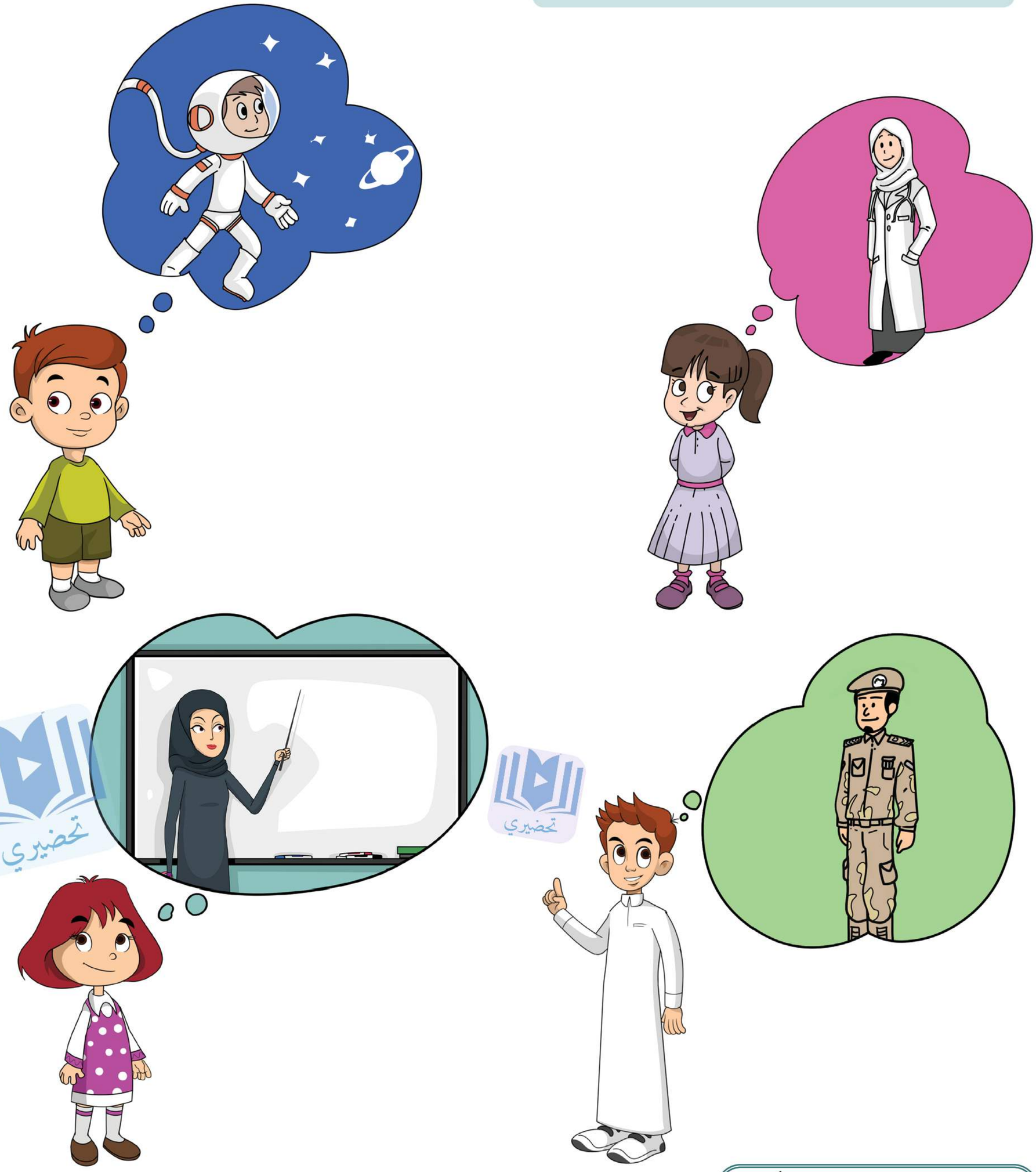
أُمَرِّرُ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:

تمرير القلم على النقاط باتجاه السهم.



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

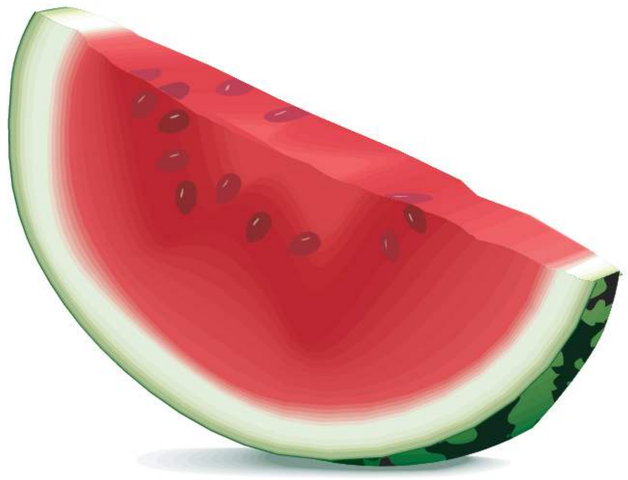
أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:

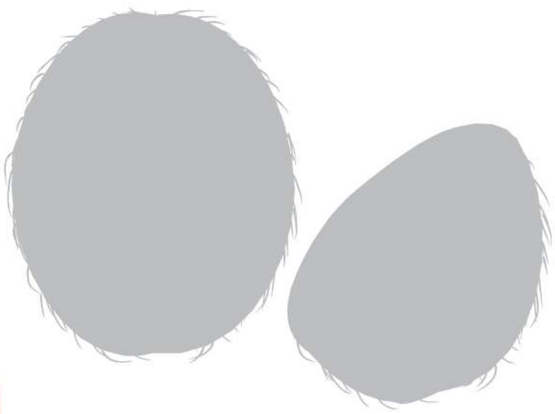


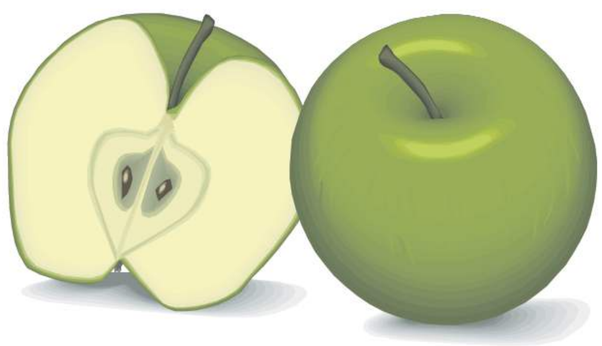
يتدرب على مهارة التحدُّث.

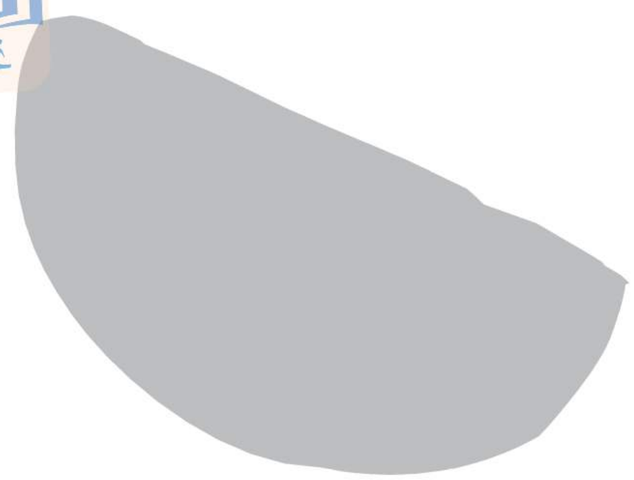
أَصِلُ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا :

توصيل كل فاكهة بظلها الصحيح.

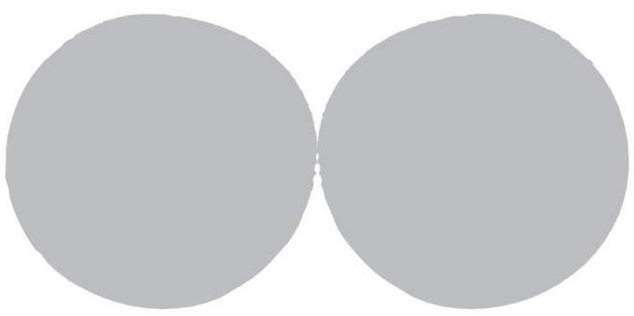




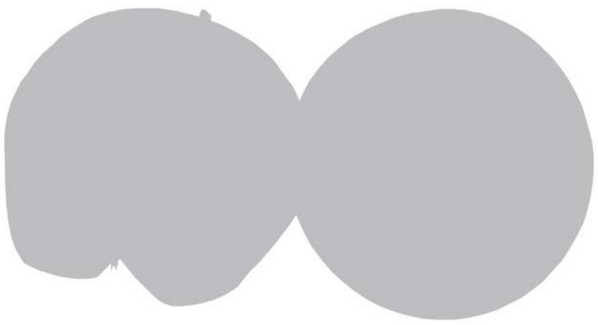










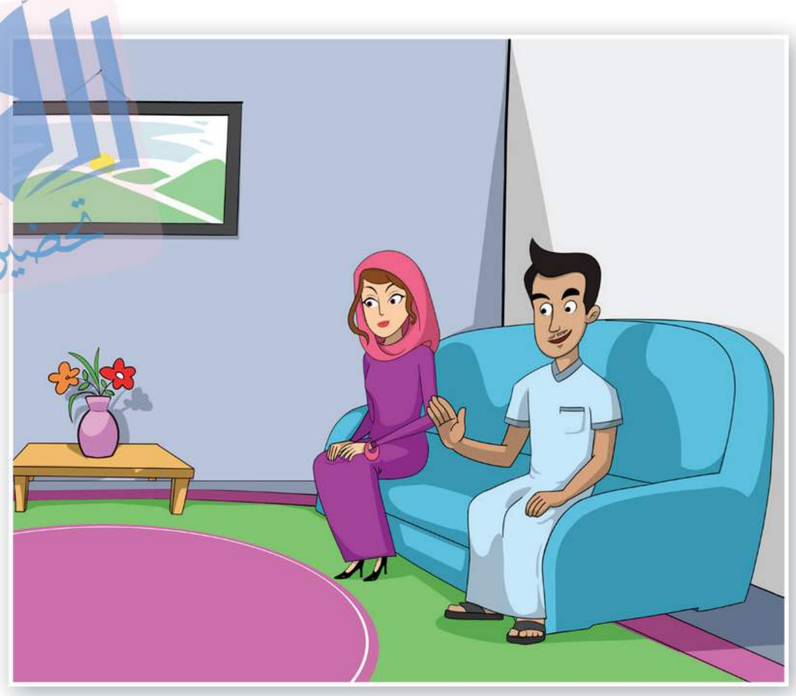


يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:







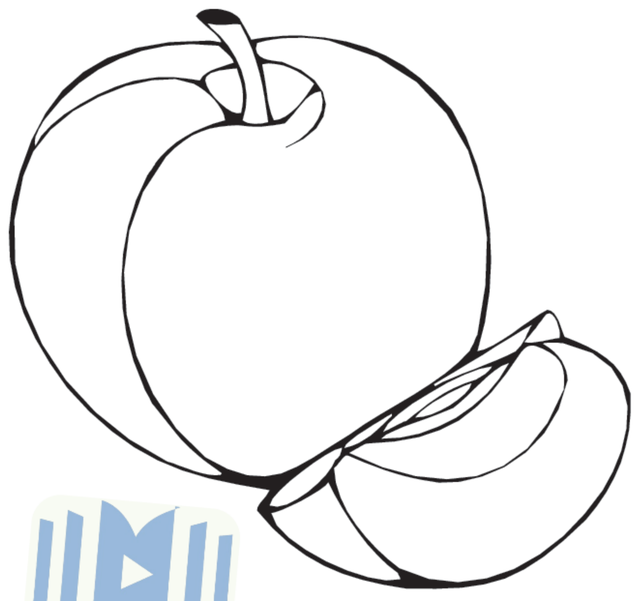


يتدرب على التحدُّث (إلقاء التحية).

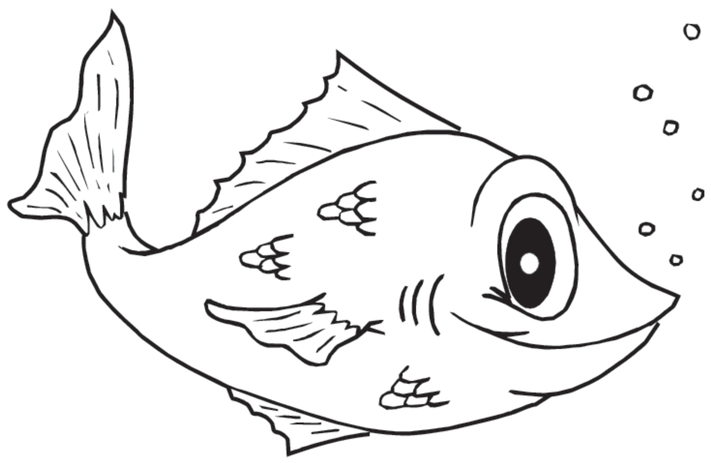
أُلَوِّنُ الصُّورَةَ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:



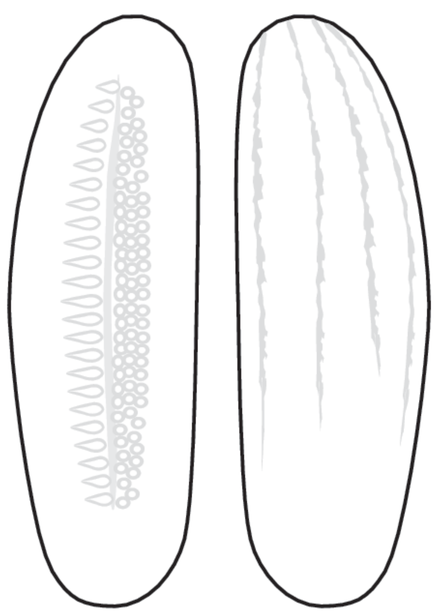
تلوين التفاحة باللون الأحمر.



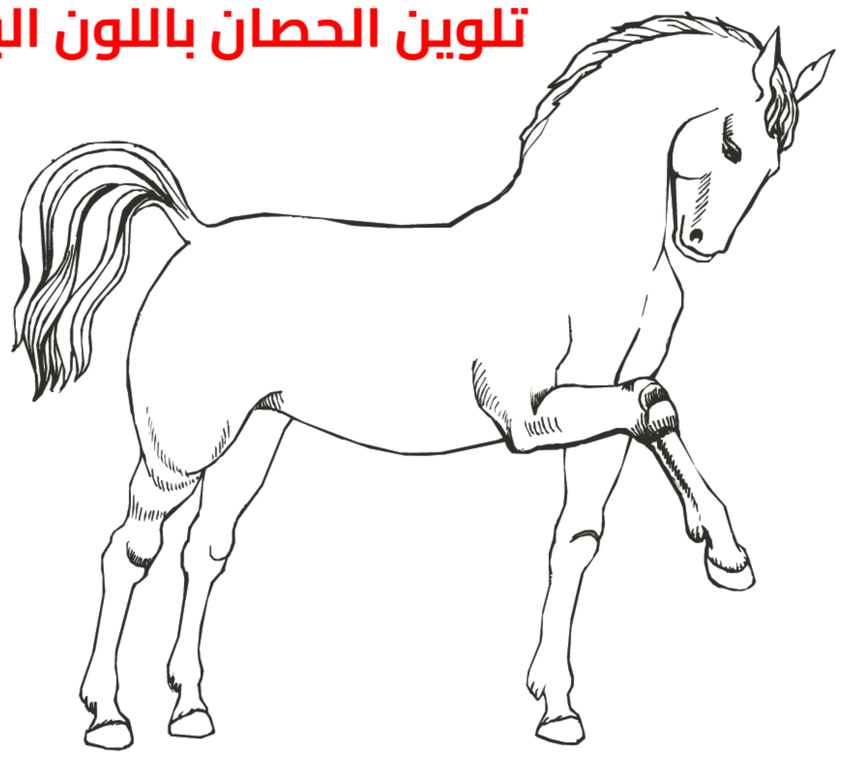
تلوين السمكة باللون الأزرق.



تلوين الخيار باللون الأخضر.



تلوين الحصان باللون البني.



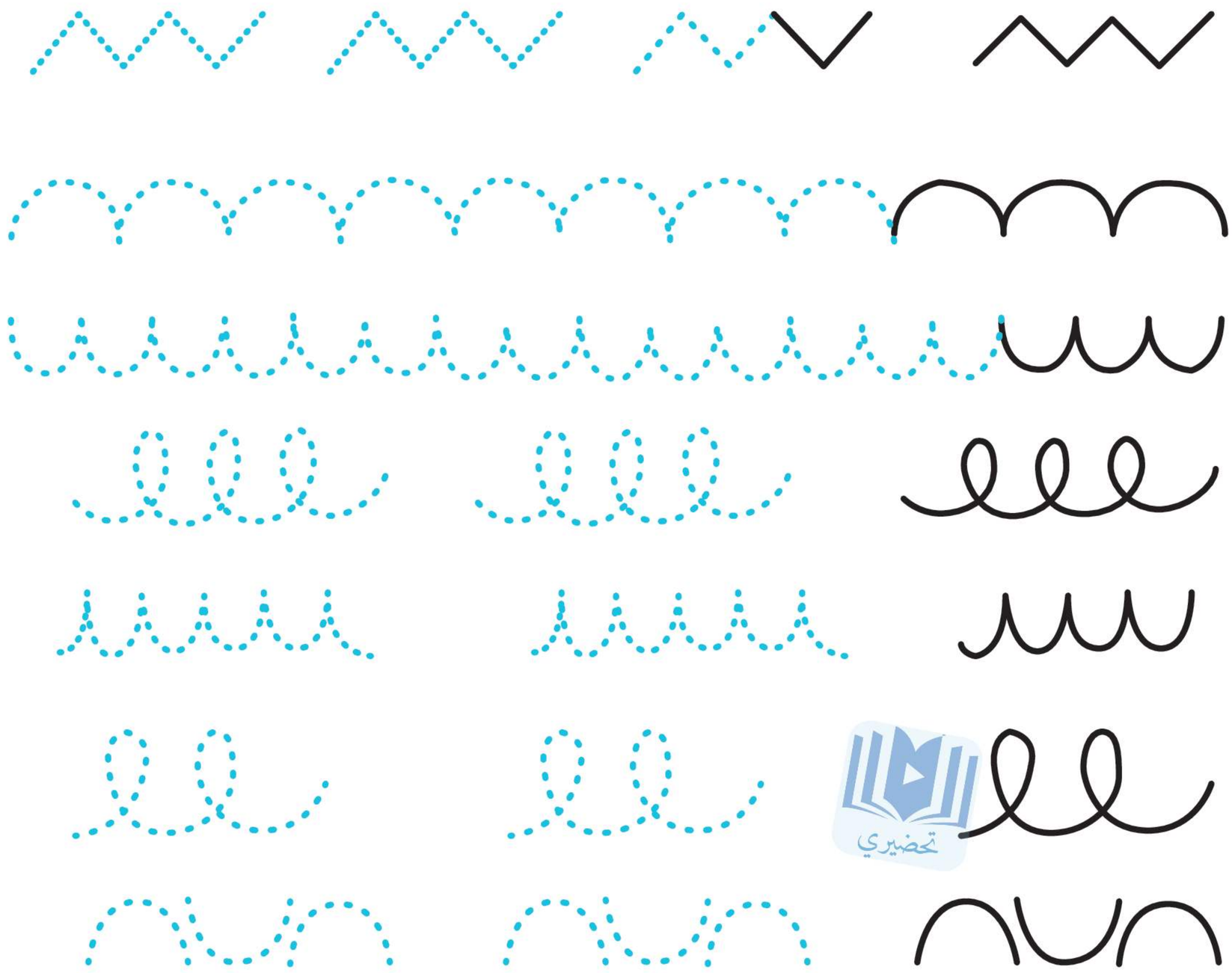
يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

تحضيري

أُمَرِّرُ قَلَمِي:

تحضيري

تمرير القلم على النقاط لإكمال الأنماط.



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٢

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة



قِطْعَةُ الْخَشَبِ *

فِي غَابَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ كَانَتِ الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ مُتَشَابِكَةً، وَنُورُ الشَّمْسِ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى أَرْضِيَّةِ الْغَابَةِ الَّتِي امْتَلَأَتْ بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْمُتَنَاثِرَةِ، مِنْهَا الرَّطْبُ وَالْجَافُّ. وَقِطَعُ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ تَكَادُ تُغَطِّي أَرْضَ الْغَابَةِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يتحدّث الطلاب عن هواياتهم.
- يذكر الطلاب بعض فوائد الشمس.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا كانوا سيصنعون من قطعة الخشب لو كانوا مكان الفتاة؟
- يُلخّص الطلاب القصة بأسلوبهم.
- يرسم الطلاب إطارًا للصور.

وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقٍ لِشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ قِطْعَةُ خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ اُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ ذَلِكَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُوَّارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ قِطَعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا مُتَلَهِّفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَنَزَّهُ فِي الْغَابَةِ، فَحَمَلَ ابْنَهُمُ الصَّغِيرُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُهَا، فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَحَسَّتْ أَنَّ دَوْرَهَا قَدْ حَانَ لِتَكُونَ شَيْئًا مُفِيدًا، أَحْضَرَهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ؛ لِيُخْبِرَهَا أَنَّهُ سَيَصْنَعُ مِنْهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَضَعُ فِيهِ بَعْضَ أَلْعَابِهِ، لَكِنَّهَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَسَتَأْخُذُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهُ صُنْدُوقًا جَدِيدًا. فَرَمَى الطِّفْلُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ فِي مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، وَذَهَبَ.





خَشِيَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرَقَ وَلَا يَرَاهَا أَحَدٌ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ حَضَرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ مُعَلِّمِيهِمْ، شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ، وَأَخَذَتْ تَسْبَحُ وَتَتَقَدَّمُ نَحْوَ حَافَّتِهِ، حَتَّى اقْتَرَبَتْ وَأَصْبَحَتْ فِي مُتَنَاوَلِ الْيَدِ بَعْدَ جُهْدٍ مِنْهَا.

اقْتَرَبَتْ طِفْلَةٌ مِنَ الْمُسْتَنْقَعِ وَالْتَقَطَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ.



حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا رَطْبَةٌ جِدًّا، وَقَدْ تَتَعَفَّنُ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجِفَّ، فَوَافَقَتِ الْـمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا فَائِدَةٌ.



الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة ٢



حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ تُقَلِّبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَجِفَّ. وَكَانَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ رَغْمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِفْ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ، وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ عَلَيْهَا أَشِعَّتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتِ الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.



عَادَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِهِ بَدَآ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ، وَعَمِلَا عَلَى نَحْتِهِ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوَّنَتْهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ جَعَلَا لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنِدُ عَلَيْهَا.

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفِظَتْهَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ الشَّفَّافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشَكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفَخْرِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مُهِمًّا".



رَبَابٌ وَالسَّحَابُ *

جَلَسَتْ رَبَابٌ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةٌ فِي فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا تَتَحَدَّثَانِ عَنْ يَوْمِهِمَا الدِّرَاسِيِّ، اسْتَلْقَتْ رَبَابٌ عَلَى ظَهْرِهَا تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابٌ: اُنْظُرِي مَا أَجْمَلَ السَّحَابَ!

سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكِ (رَبَابُ) يَعْنِي (السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ).

رَبَابٌ: لِذَلِكَ أُحِبُّ اِسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ السُّحُبِ.

سَارَةُ: هَيَّا بِنَا.



- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في أنواع السحب.
- يعرض صورًا لألوانها وأشكالها وأحجامها.
- يسترجع الطلاب بعض أسماء السحب.
- يردد الطلاب دعاء نزول المطر.
- يذكر الطلاب فوائد المطر.

اِسْتَقَلَّتِ الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَرَدَّتِ السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَبَابُ: أُعَرِّفُك عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَاسْمُهَا سَارَةُ.

السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِك وَبِأُخْتِك، وَأَنَا سَأُعَرِّفُكُمَا عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي (مُزْنَةُ). رَحَّبَتْ رَبَابُ وَأُخْتُهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ بِالرِّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.





تَجَوَّلَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ، وَفَطِنَتْ رَبَابٌ إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِ وَأَشْكَالِ وَأَحْجَامِ السُّحُبِ، فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ مُخْتَلِفَةٌ.

أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقَنَا اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ الرَّمَادِيَّةُ وَالسَّوْدَاءُ، وَالْحَمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالُنَا مُخْتَلِفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ، وَسَأُرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة



سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ رَبَابٌ وَأُخْتُهَا مِنْ مَنْظَرِهَا، فَطَمْأَنَتْهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ: لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحَّبْنَ بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذَنَتِ الْغَيْمَةُ.



انْطَلَقَتِ الْغَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَمْطَرَتْ مَطَرًا غَزِيرًا عَلَى قَرْيَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَزَارِعُ، فَرِحَتْ رَبَابُ وَأُخْتُهَا لِمَنْظَرِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَقَدْ خَرَجَ الْمُزَارِعُونَ فَرِحِينَ بِالْمَطَرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ "مُطِرْنَا بِفَضْلِ اللهِ وَرَحْمَتِهِ"، وَخَرَجَ أَطْفَالُهُمْ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الْمَطَرِ، وَرَفَعَتْ مَوَاشِيهُمْ رُؤُوسَهَا شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى الْغَيْثِ، وَانْتَفَضَتِ الْأَشْجَارُ فَاتِحَةً أَغْصَانَهَا تَسْتَقْبِلُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ، وَالْأَنْهَارُ تَجْرِي فَرَحًا بِهَذَا الزَّائِرِ اللَّطِيفِ الَّذِي مَلَأَ مَجَارِيهَا، وَعَمَّ الْفَرَحُ أَجْزَاءَ الْقَرْيَةِ.

نَظَرَتْ رَبَابُ إِلَى الْغَيْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَقَدْ صَغُرَ حَجْمُهَا وَابْيَضَّ لَوْنُهَا بَعْدَ أَنْ أَلْقَتْ أَحْمَالَهَا بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَقَالَتْ لَهَا: كَمْ أَنْتِ لَطِيفَةٌ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ! ابْتَسَمَتْ وَابْتَعَدَتْ. وَأَعَادَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ الأُخْتَيْنِ إِلَى فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا بَعْدَ أَنْ شَكَرَا السَّحَابَةَ عَلَى الرِّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ، وَوَدَّعَاهَا وَهُمَا يَحْمِدَانِ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.





حَمَامَةٌ فِي الصَّفِّ *

في الْـمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَـاحٍ كَانَ فَصْـلُ الصَّـفِّ الْأَوَّلِ هَادِئًـا، وَكُلُّ طَالِـبٍ وَضَـعَ عَـلَى طَاوِلَتِـهِ الَّتِـي أَمَامَـهُ كِتَابَهُ وَدَفْتَرَهُ وَأَدَوَاتِه: قَلَمٌ وَمِسْـطَرَةٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْحَاةٌ، مُسْـتَمْتِعِينَ بِشَرْحِ الْـمُعَلِّمَةِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا يقول العاطس بعد العطسة؟ وبم نرد عليه؟
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا لم يَرُد (يشمّت) الطلاب معلمتهم بعد أن عطست؟
- يتحدّث الطلاب عن أنواع الحيوانات، والطيور.
- يُعدّد الطلاب بعض أنواع الطيور.
- يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
- يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.

تحضيري

فَجْأَةً دَخَلَتِ الْفَصْلَ مِنْ نَافِذَتِهِ الْـمَفْتُوحَةِ حَمَامَةٌ، فَضَجَّ الطُّلَّابُ فِي الصَّفِ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحِكَاتُهُمْ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِفَةٌ تُرِفْرِفُ بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهُرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْـمُعَلِّمَةِ، فَعَطَسَتْ وَحَمِدَتِ اللهَ. أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَّابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ.



تحضيري

تحضيري

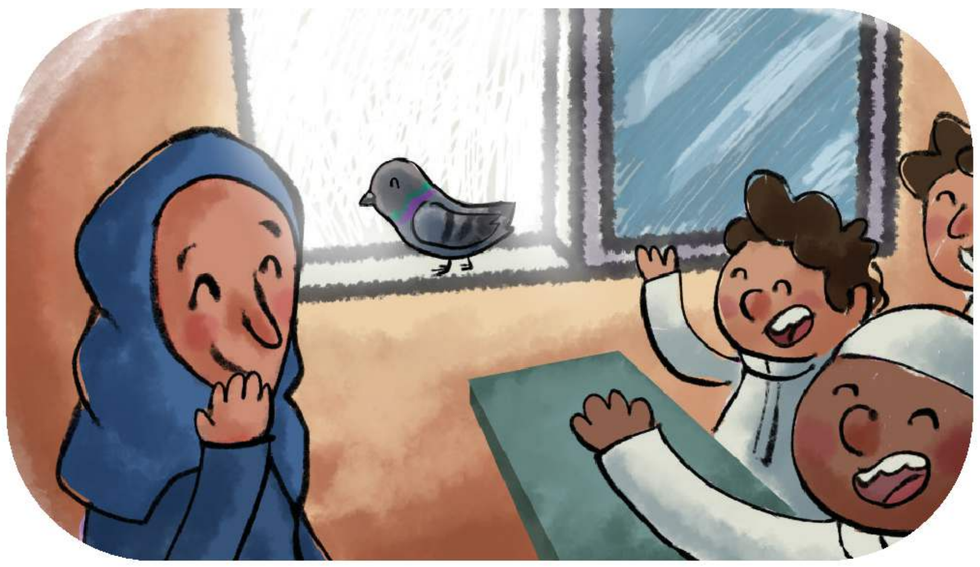


جَلَسَتِ الْـمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقِفُ عَلَى نَافِذَةِ الصَّفِّ وَأَعْجَبَنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كَيْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالِكِ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْـمُعَلِّمَةُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتُكُمْ عَنْ فَائِدَةِ الرِّيشِ لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَافِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَّابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.

٢ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة



تَرَكَت الْـــمُعَلِّمَةُ الْحَمَامَـــةَ عَلَى مَكْتَبِهَـــا، فَالْتَفَتَت الْحَمَامَـــةُ نَحْوَ الطُّلَّابِ وَسَـــلَّمَتْ عَلَيْهِمْ، فَـــرَدَّ الطُّلَّابُ السَّـــلَامَ وَقَالَتْ: أَنَا سَـــعِيدَةٌ جِدًّا أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ فِي هَذَا الدَّرْس الْخَـــاصِّ بالطُّيُور، وَكَمَا تَعْلَمُـــونَ أَنَّ الرِّيشَ هُوَ مَا يُمَيِّـــزُ الطُّيُورِ عَـــنْ بَاقِـــي الْحَيَوَانَات، وَلَـــهُ فَوَائِدُ كَثِـــيرَةٌ، مِنْهَـــا: أَنَّهُ يُسَـــاعِدُ عَـــلَى التَّحَكُّـــمِ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْـــمِ الطُّيُورِ، وَيُسَـــاعِدُهَا عَـــلَى الطَّيَرَانِ.



قَالَ حَمْزَةُ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ. ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ. ضَحِكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصِّغَارُ سَأَرْحَلُ قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَازَالُوا يَضْحَكُونَ.

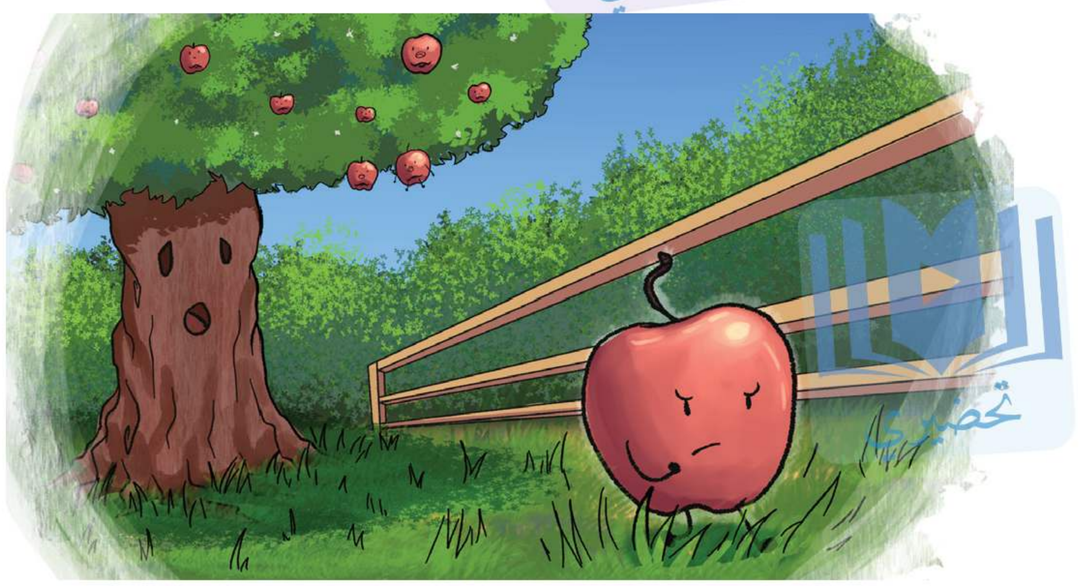




التُّفَّاحَةُ الْمُتَهَوِّرَةُ *

ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَتِ التُّفَّاحَاتُ الصَّغِيرَاتُ تَتَبَادَلْنَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِهِنَّ وَهُنَّ مُتَعَلِّقَاتٌ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَتَحُومُ حَوْلَهُنَّ الْفَرَاشَاتُ وَالطُّيُورُ، إِلَّا تُفَّاحَةً صَغِيرَةً كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِالتَّفْكِيرِ وَلَمْ تُشَارِكْ أَخَوَاتِهَا.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُفسِّر الطلاب معنى (لم تأبه) ويطلب المعلم منهم أمثلة.
- يتحدّث الطلاب عمّا استفادوه من القصة.
- يُبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
- يُوضَّح الطلاب فضل الأم.
- يقترح الطلاب عنوانًا آخر للقصة.
- يُلخّص الطلاب القصة.
- يرسم الطلاب أحداث القصة.



فَجْأَةً قَرَّرَت التُفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرُكَ الشَّجَرَةَ، وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشَتْ قَلِيلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً. وَنَادَيْنَهَا أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقَيْ مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّهَا لَمْ تَأْبَهْ لِمَا يَقُلْنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالقَصِيرِ شَعُرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلُ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطُشَ، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تُكْمِلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ ازْدَادَ خَوْفُ التُّفَّاحَةِ الصَّغِيرَةِ وَقَرَرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتِ الْعَوْدَةُ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذَبُلَتْ فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةِ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ تَسْتَيْقِظْ.





الْقِطَّةُ وَكُرَاتُ الصُّوفِ *

في مَنْـزِلٍ جَمِيـلٍ كَانَـتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَـبُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْـمُلَوَّنَةِ، وَكَانَ فَصْلُ الشِّـتَاءِ عَلَى الْأَبْوَابِ. قَالَـتِ الْقِطَّـةُ لِكُـرَاتِ الصُّـوفِ: مَا رَأْيُكُـنَّ أَنْ نَصْنَعَ سُـتْرَةً مِنَ الصُّـوفِ لِصَدِيقِنَـا رَامِـي؟ أُعْجِبَـتِ الْكُـرَاتُ بِالْفِكْـرَةِ، فَقَالَتِ الْقِطَّـةُ: لَكِنِّـي لَا أَعْـرِفُ الْحِيَاكَـةَ. طَمْأَنَتْهَـا كُـرَاتُ الصُّـوفِ، وَقُلْـنَ: نَحْنُ مَاهِـرَاتٌ بِالْحِيَاكَةِ، وَسَنُسَـاعِدُكِ.

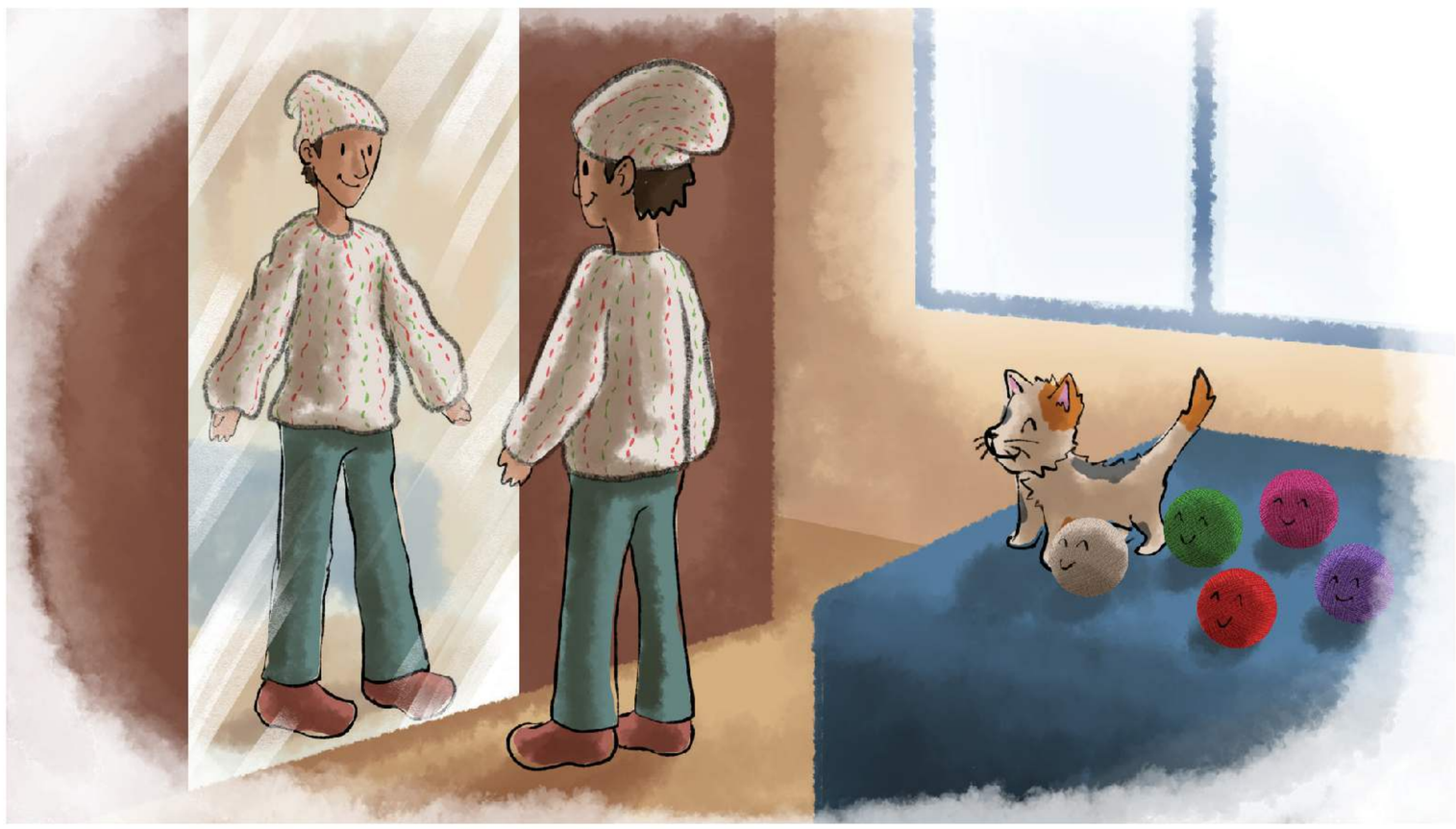
- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياكة.
- يُناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل.
- يُناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدّم لنا هدية.
- يُبدي الطلاب رأيهم في هذه العبارة: «فرحت سهام بسترتها الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة، فخورة بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف».
- يُناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة.
- يقترح الطلاب نهاية أخرى للقصة.

بَدَأَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ سُتْرَةِ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حِيَاكَتِهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءِ وَطَلَبَتِ الْانْضِمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْحَمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبَّعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.



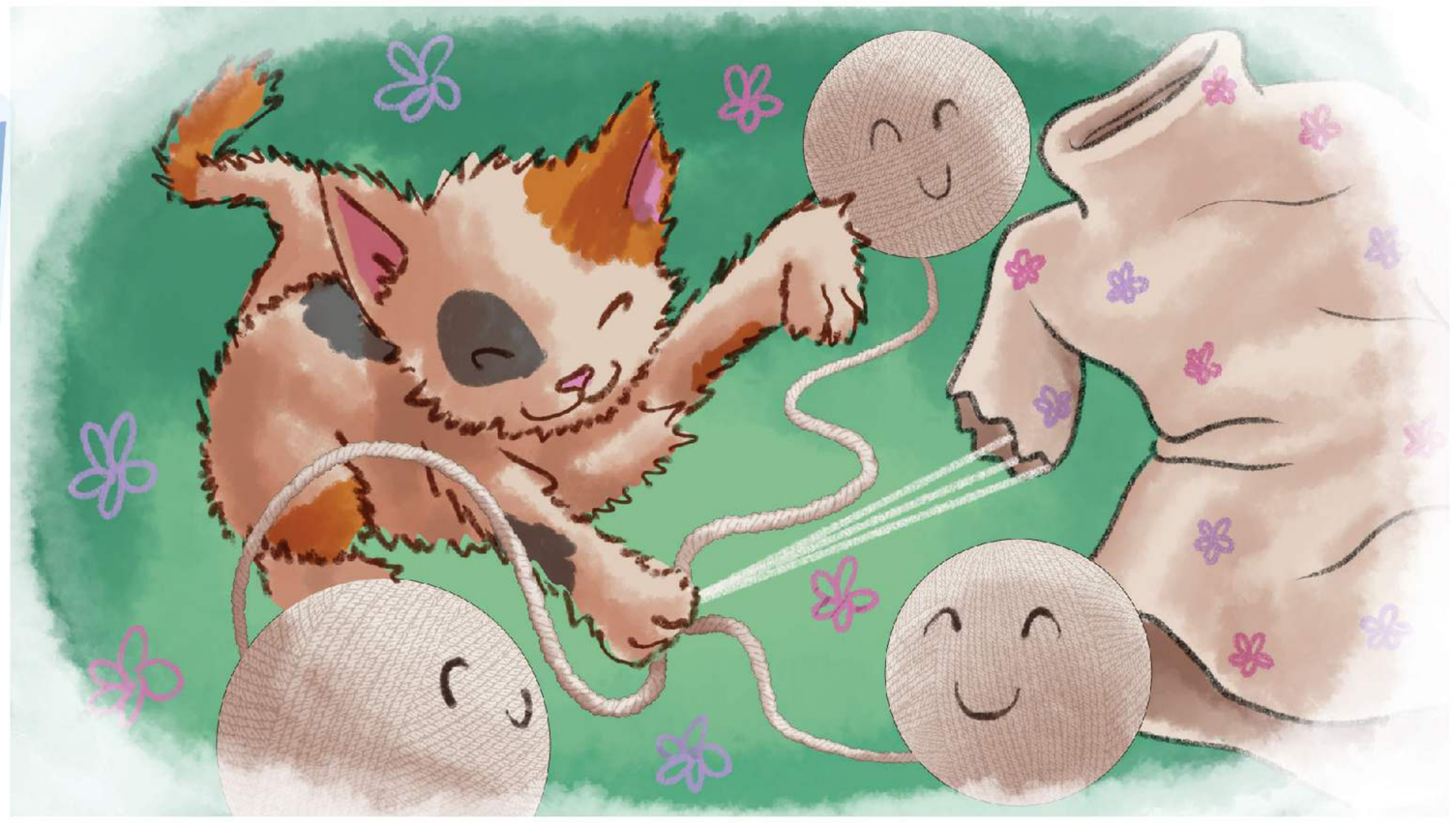
تحضيري

وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ انْدَهَشَ لِجَمَالِهَا، وَلَبِسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ؛ لِيُرِيَهَا أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.

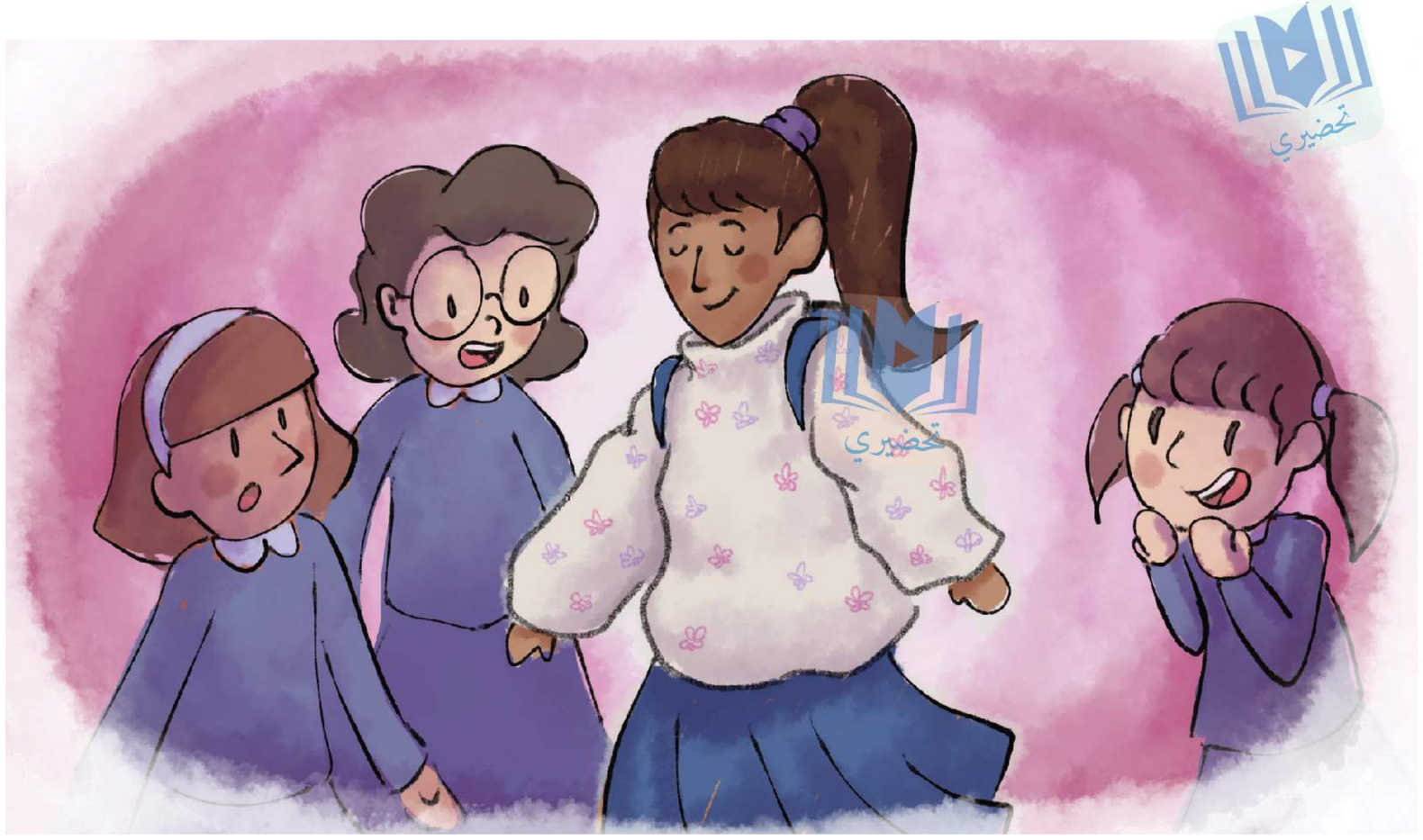


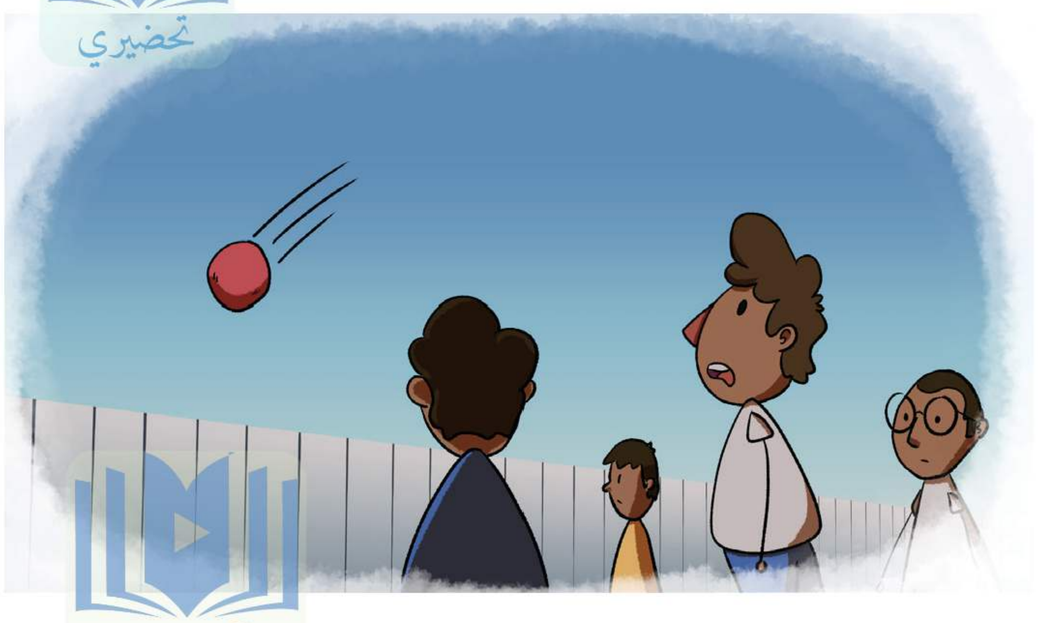
أُعْجِبَتْ أُخْتُهُ سِهَامٌ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرَتِ الْقِطَّةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً.

شَرَعَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ لِلسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلَ.



فَرِحَتْ سِهَامُ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ ارْتَدَتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ صَنِيعِ أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.





حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ *

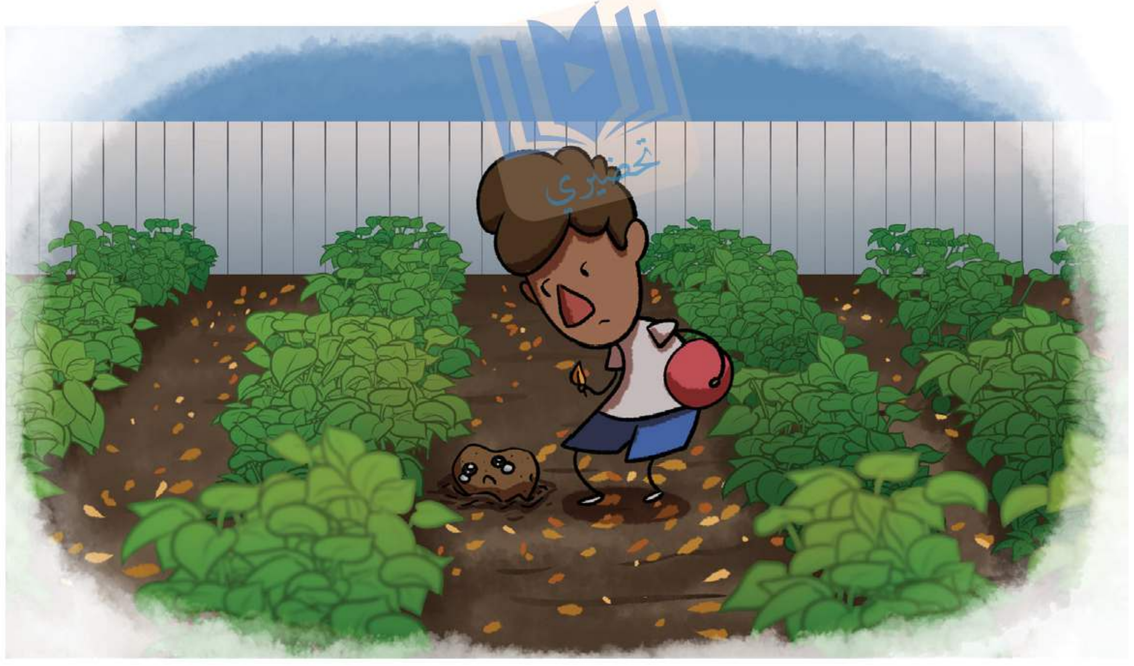
خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُحْضِرَهَا.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يناقش المعلم الطلاب في المقصود ب (يرهف سمعة).
- يُوضّح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس « أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ»، وتُضرب أمثلة على بعض النباتات الجذرية.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تبتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟
- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يبدي الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وقلقهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعده بالبطاطس؟



وَقَعَتِ الْكُرَةُ عَلَى بَعْضِ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ أَكْثَرَ وُضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟! رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِس. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ.

حَرَّكَ حُسَامٌ الْأَوْرَاقَ الْجَافَّةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا: أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَاكِ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ، احْفِرْ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَفَرَ حُسَامٌ حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا ابْتِسَامَةٌ جَمِيلَةٌ. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا، ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ، وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.



أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَّاتَ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ، وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْاسْتِعْمَالِ.

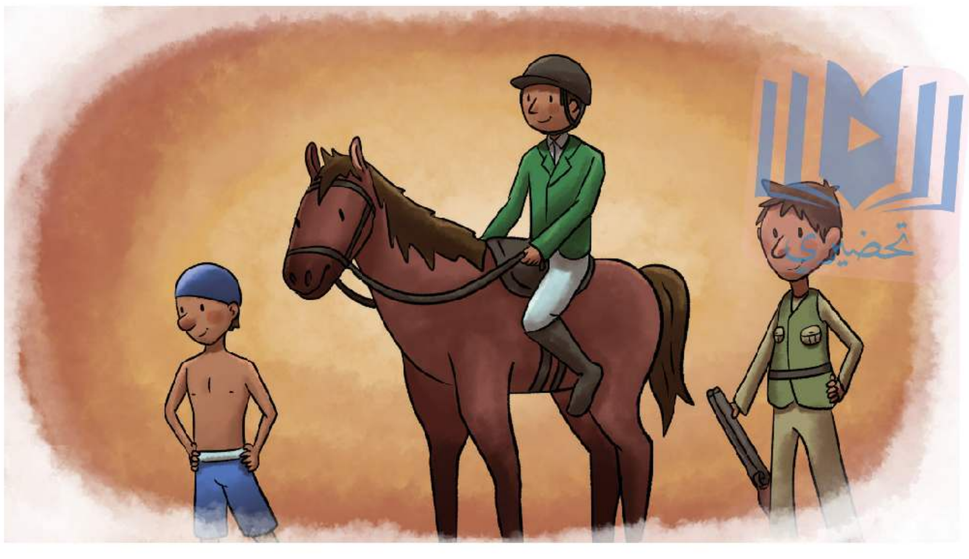


تحضيري
تحضيري
تحضيري

حَمَلَ حُسَامٌ الْكُرَةَ؛ لِمُغَادَرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعَوْدَةِ إِلَيْهِمْ بِالْكُرَةِ، نَاوَلَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ حَبَّةُ الْبَطَاطِسِ: لِمَ تَتْرُكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ الْبَطَاطِسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أُحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِسُ الْمَسْلُوقَةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَّةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مُقَرْمِشَةً، وَحُسَامٌ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلٌّ أَخَذَ قِسْمَتَهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عَشَاءَهُ الْمُفَضَّلَ.





الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ *

خَالِدٌ وَخُوَيْلِدٌ وَخَلْدُونٌ إِخْوَةٌ ثَلَاثَةٌ مُتَحَابُّونَ، بَرَعَ خَالِدٌ فِي الصَّيْدِ، وَخُوَيْلِدٌ فَارِسٌ عَاشِقٌ لِلْخَيْلِ، أَمَّا خَلْدُونٌ فَهُوَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

- مدة التنفيذ: حصتان.
- يُعطي المعلم الطلاب فرصة (٥) دقائق؛ لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يُحدّد المعلم زمنًا موحّدًا يلتزم به الطلاب؛ للتحدث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها كل واحدٍ منهم.
- يُؤكَّد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعته أو تكذيبه، أو السخرية منه.

- يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، على سبيل المثال: أنا خالدٌ صيّاد.../ أنا خويلد فارس.../أنا خلدون سبّاح...ثم ينطلق في حديثه.
- يُوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويُثني على القيم والأخلاق الإيجابية منها.

قَـرَّرَ الإِخْـوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَـافِرَ كُلُّ وَاحِـدٍ مِنْهُمْ إِلَى جِهَـةٍ مُخْتَلِفَـةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْـمَهَارَةِ الَّتِـي يُتْقِنُهَا، عَلَى أَنْ يَعُـودُوا بَعْدَ عَـامٍ، وَيَلْتَقُـوا فِي مَنْزِلِهِمْ.

انْقَـضَى الْعَـامُ وَعَادُوا جَمِيعًـا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُـمْ يَحْمِـلُ مُغَامَـرَاتٍ وَذِكْرَيَـاتٍ وَإِنْجَـازَاتٍ حَقَّقَهَـا، وَسَـيَقُصُّهَا عَـلَى إِخْوَتِهِ.

اخْـتَرْ مَـنْ تَكُـونُ، وَتَخَيَّـلْ نَفْسَـكَ مَكَانَهُ، ثُـمَّ حَدِّث مُعَلِّمَتَـكَ وَزُمَـلَاءَكَ عَـمَّا حَقَّقْتَـهُ خِلَالَ ذَلِـكَ الْعَامِ.

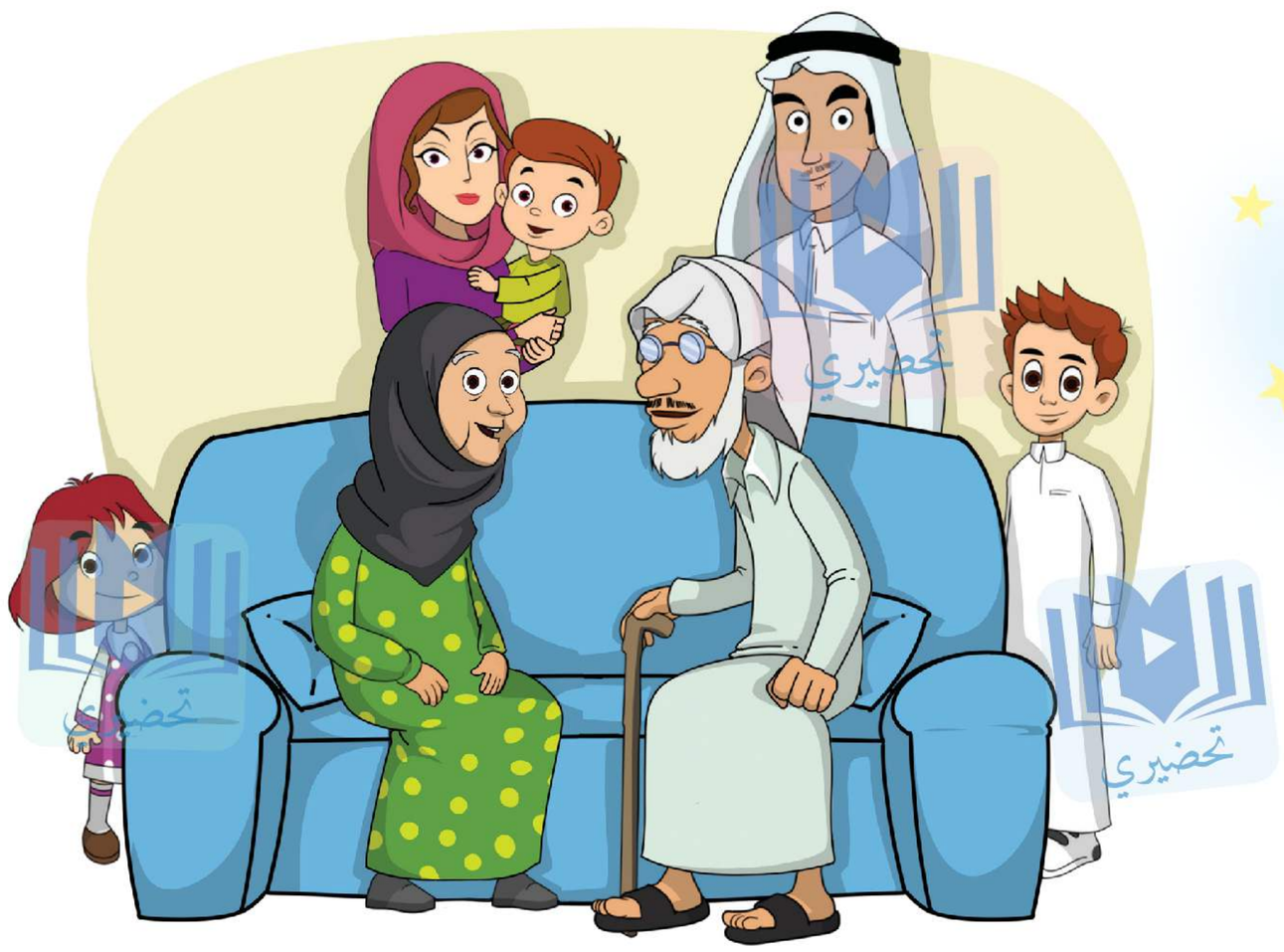


النَّشِيدُ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ:



أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي

نَـصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:







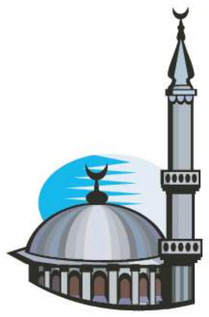






تحضيري

١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:



م م



ب ب



ل ل

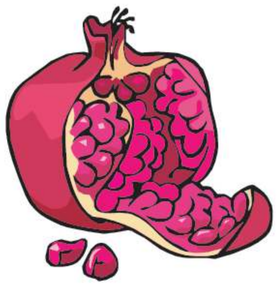
٢ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:



د د



ن ن



ر ر

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:











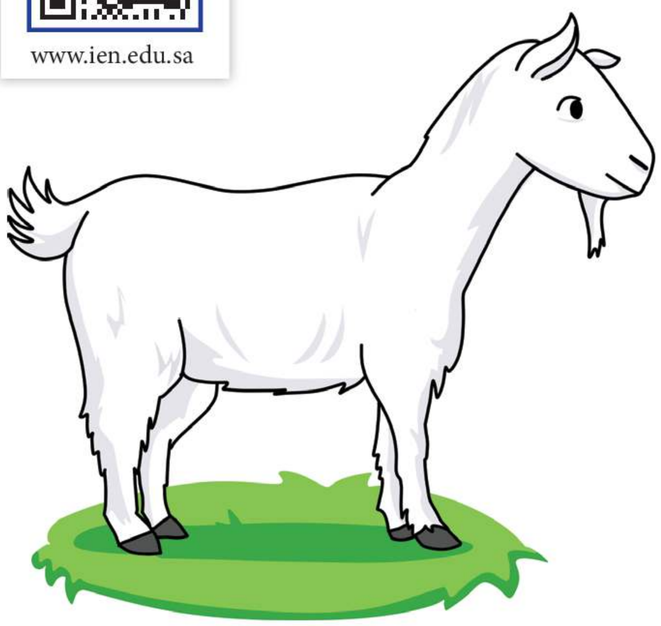


مـ مـمـ مـمـ م

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



م م م

م م م

م م م

م م م

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

م



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:

قَالَ فَوَّازٌ:
أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،
أُخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.



أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا (*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



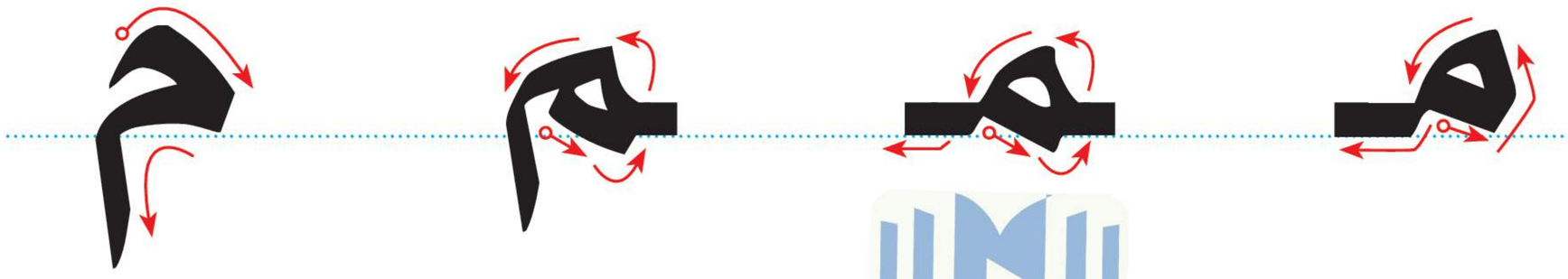
مُـهَنَّد	فَاطِمَة	مِـشْعَـل
مُ	مَ	مِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

مَـ	مُـ	مِـ
مَا	مُو	مِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



مـ	ـمـ	ـمـ	م
مـ	ـمـ	ـمـ	م

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدَامِ اِسميّ الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِه)

تحضيري

هَذَا أَخِي يَاسِر.



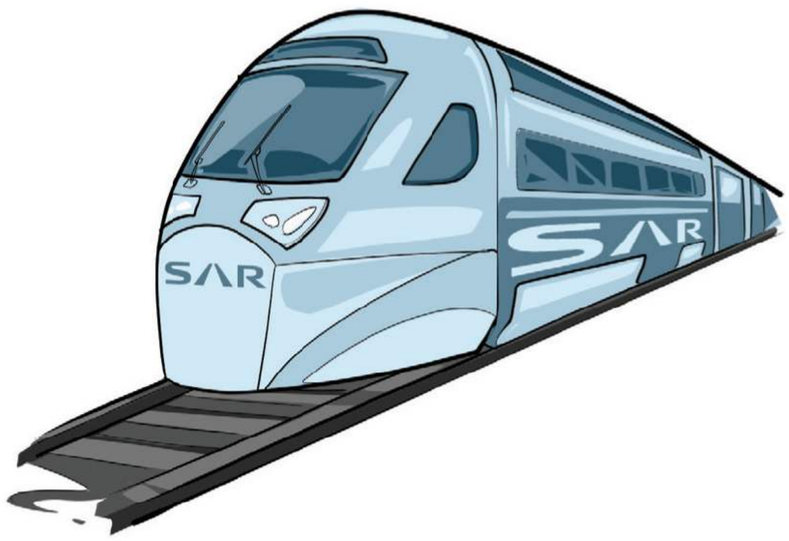
هَذِهِ أُخْتِي نُورَة.











إِنْجَازَاتِي

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

تحضيري

جَمَل	مَسْجِد	عَلَم	أَقْلَام
.....	.....	.....	.....

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

ثُوم	مَوْز
قَمَر	قَمَر
مَوْز	ثُوم

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

تحضيري

مَشْعَل	فاطِمَة	مَرْيَم	أُمّي

إِثْرَائِيّ



مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتْجَرِ مَوْزًا وَمِشْمِشًا.

نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

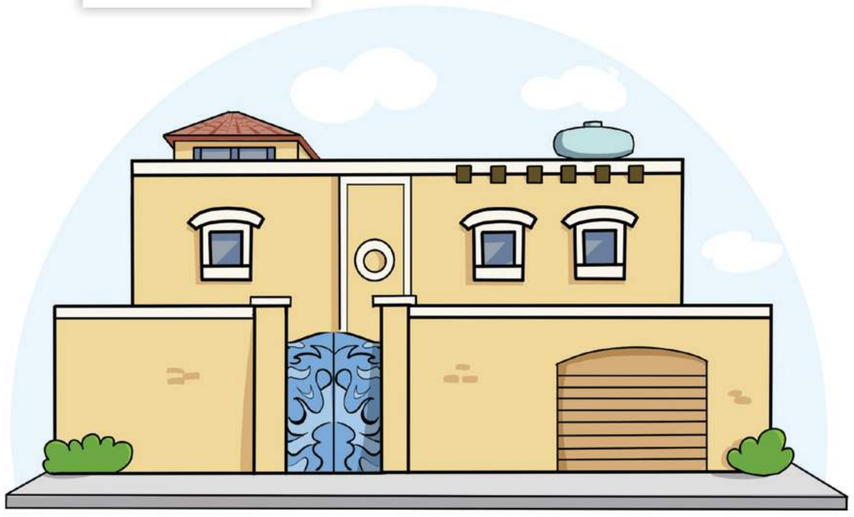
الدرس ٢

بـ بـ ـبـ ب

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ب ب ب

بـ بـ بـ

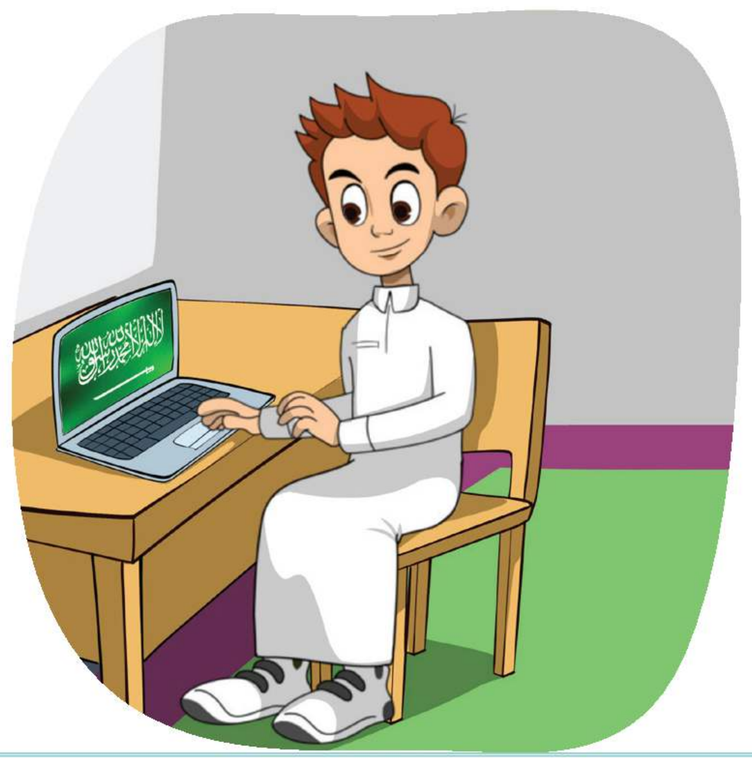
ـبـ ـبـ ـبـ

ب ب ب

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ـــ ـــ

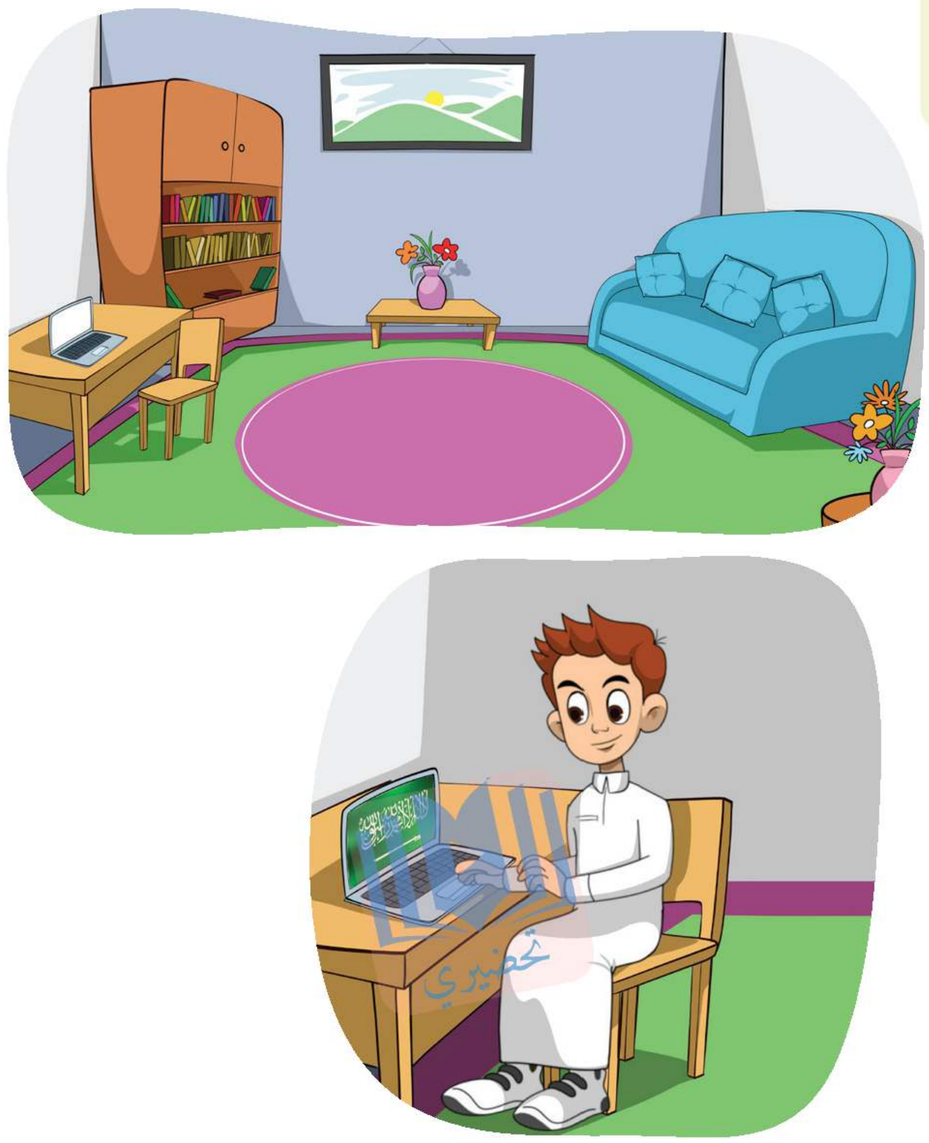






- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:





قَالَ فَوَّازٌ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عَلَمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:

بَيْت | مَكْتَبَة | حَاسُوب | كُتُب | بِلَادِي

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:

بِـلَادِي

مَكْتَـبَـة

تُرَتِّـبُ

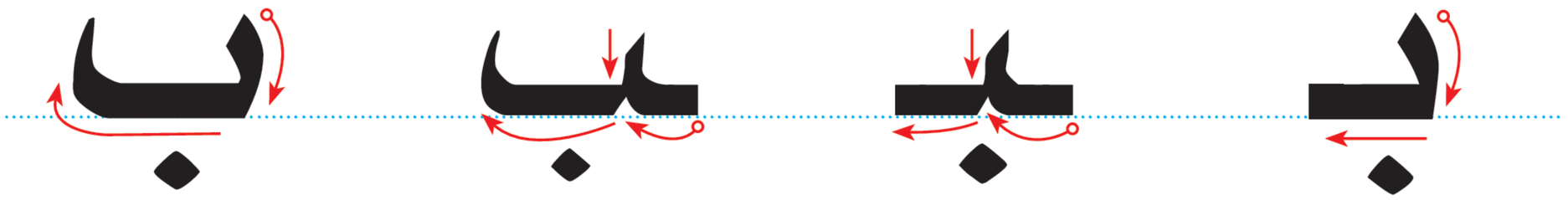


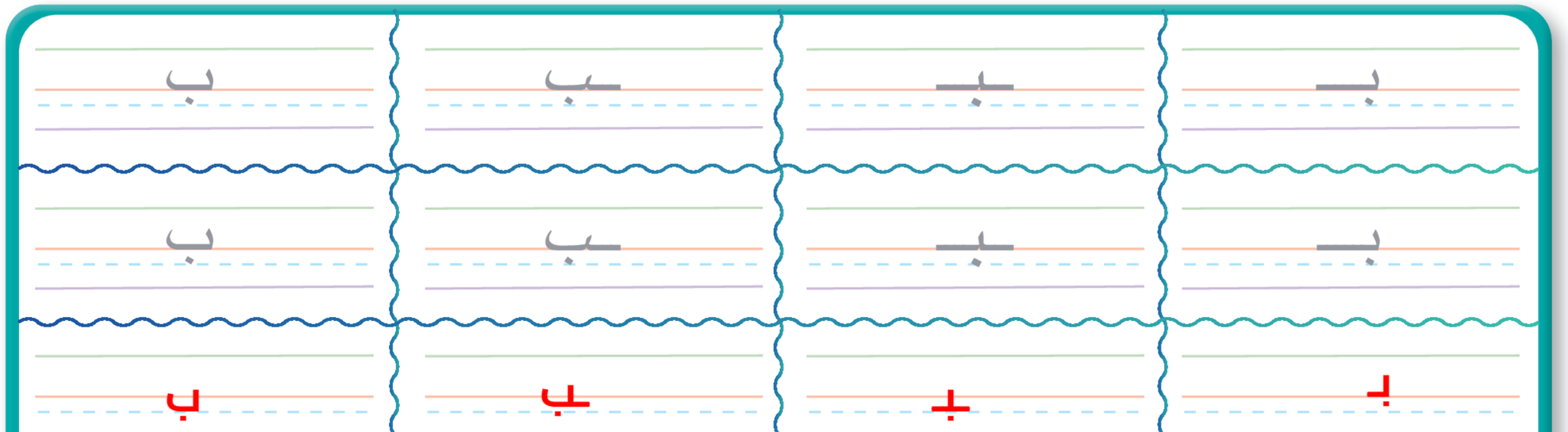
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

بَ	بُ	بِ
بَا	بُو	بِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:





- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَـا):







إنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

بَيْض	بَحْر	كِتَاب	جَبَل
ب	ب	ب	ب

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بِلَادِي　بَيْتِنَا　مَكْتَبَة　حَاسُوب　تُرَتِّبُ　كُتُب

٣ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (بـ / ـبـ / ـب):

مَكْتَـبَـة　بَـاب　كُتُـب

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

بَيْت	بِلَادِي	حاسوب	مَكْتَبَة

تحضيري

تحضيري

ب



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَت الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عنَّا؟

قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي، وَلَكِنَّهُم يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوَّثُ وَتَمُوتُ أَسْمَاكِي.

لِمَاذَا تَمُوتُ الْأَسْمَاكُ عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ فِي الْبَحْرِ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

الدرس ٣

لـ لـ لـ ل

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ل ل ل

ل ل ل

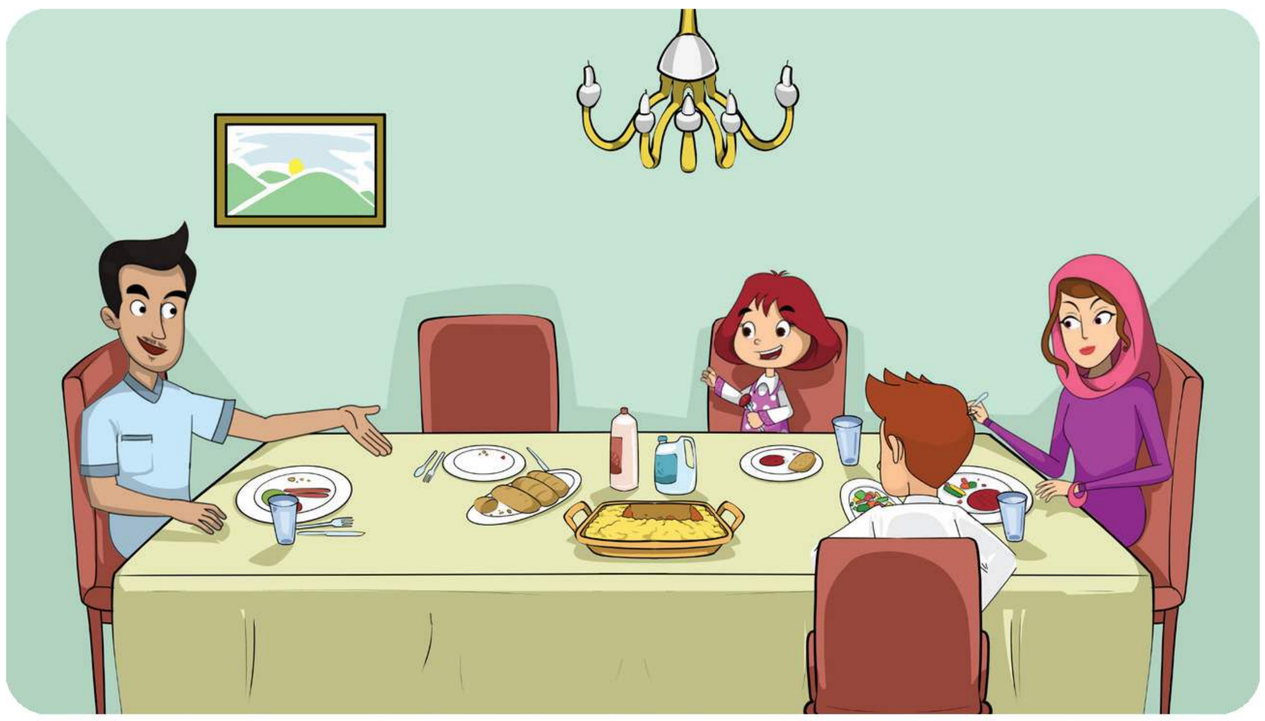
ل ل ل

ل ل ل

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ل





- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ:



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَاسِرٌ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِيٌّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

تحضيري

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

لَ	لُ	لِ
لَا	لُو	لِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

تحضيري

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

ـل ـلـ لـ

ل ـل ـلـ لـ

ل ـل ـلـ لـ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ):



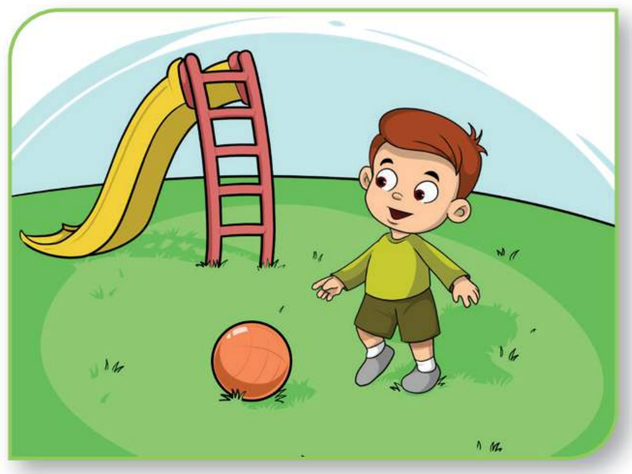
هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.





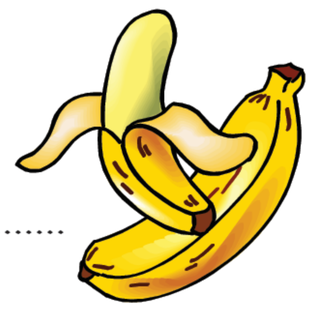


إِنْجَازَاتِي

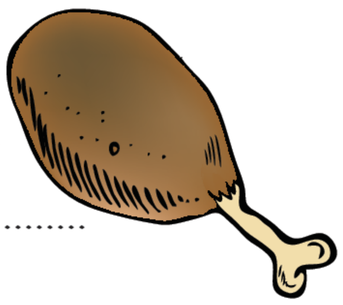
١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَمَل	لَيْمُون	مِلْح	جِبَال
ل	ل	ل	ل .....

٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنِ اسْمِهَا:



مَ .....



لَ .....



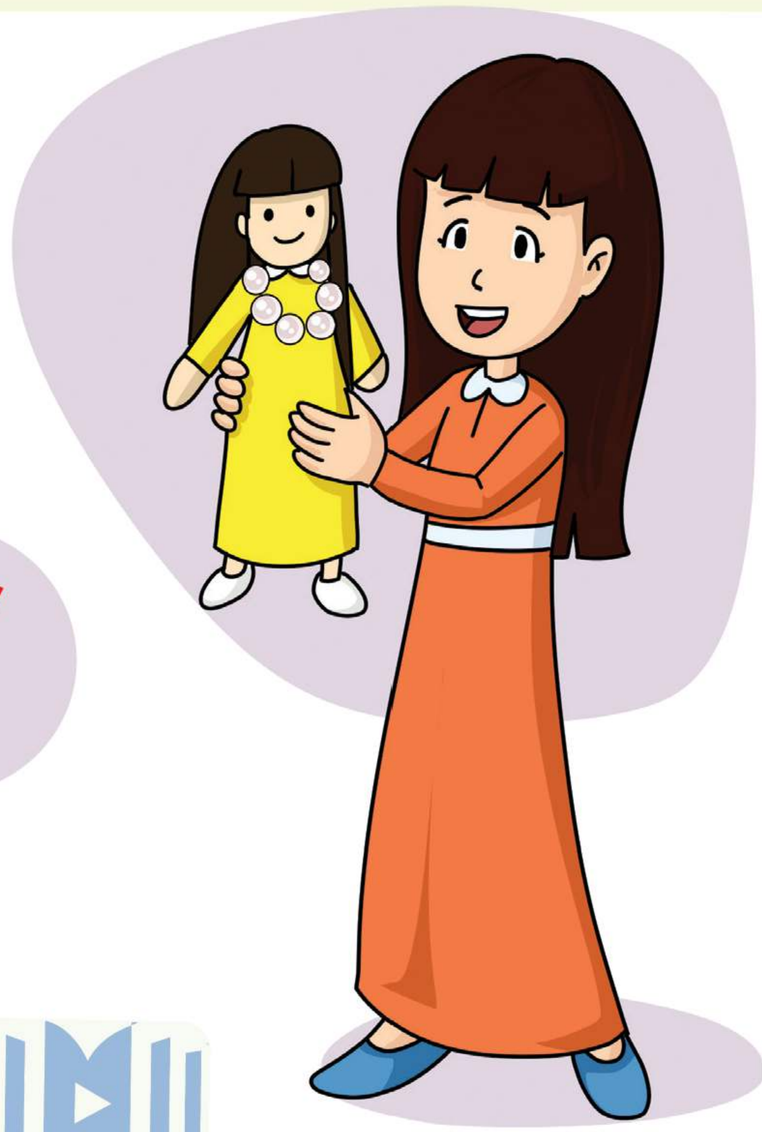
بَ .....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

إِثْرَائِيّ



ل

لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ **لُولُو** لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّتْها **لَيْلَى**، **لَهَا** شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ أَبْيَضُ. **أَلْبَسَتْهَا لُولُو** ثَوْبًا أَصْفَرَ **كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ**، وَعِقْدًا **لَامِعًا**.

أَذْكُر الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

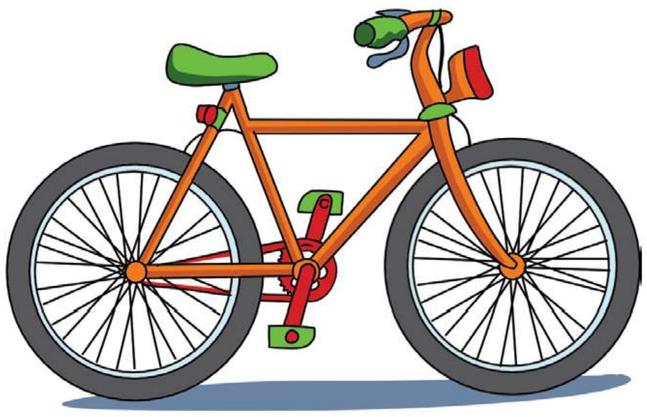
الدرس ٤

د د

رابط الدرس الرقمي

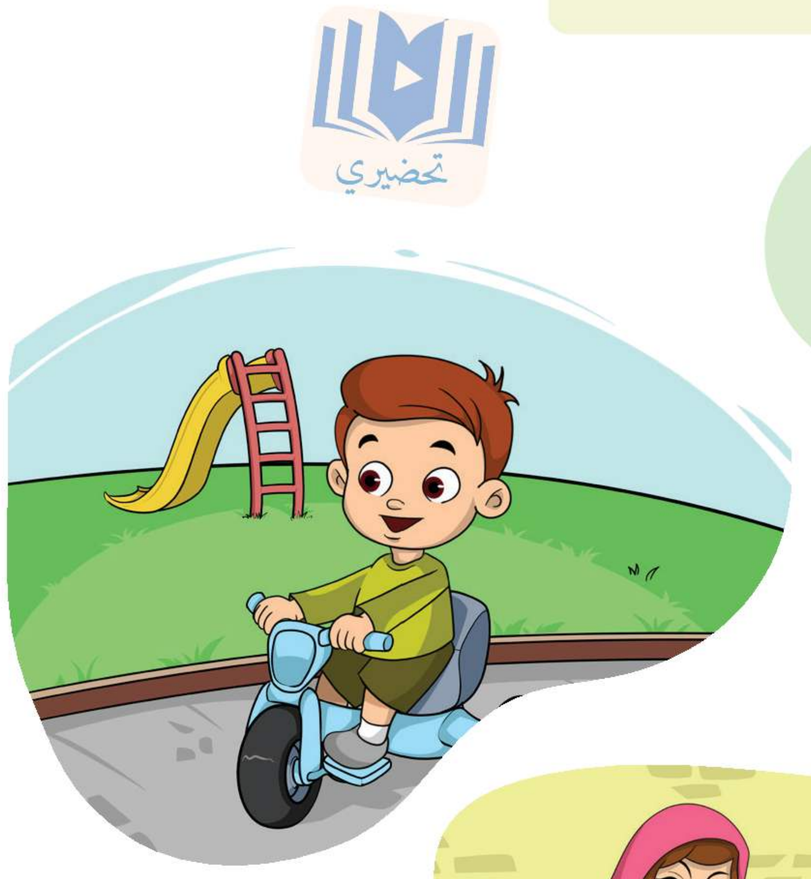
www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



د	د	د
د	د	د
د	د	د
د	د	د

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



د









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:











قَالَ فَوَّازٌ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ، وَأُخْتِي تَحْمِلُ دُمْيَتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

تحضيري

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



دَرَّاجَة

دُمْيَة

حَدِيقَة



تحضيري

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

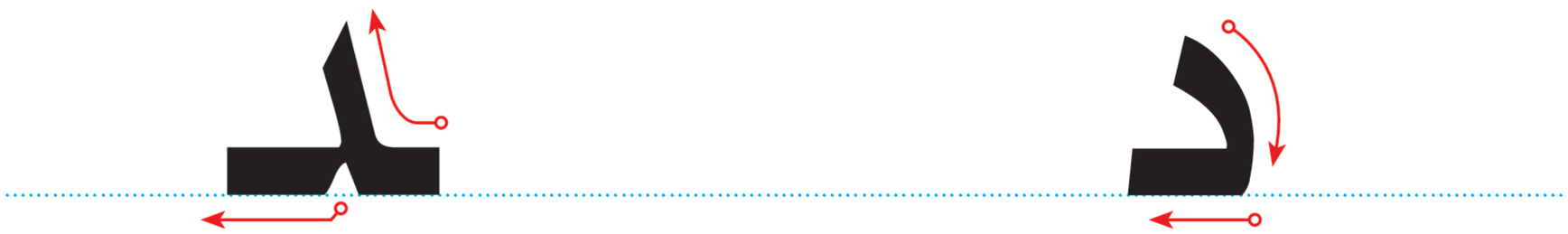
تحضيري

دَ	دُ	دِ
دَا	دُو	دِي

تحضيري

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



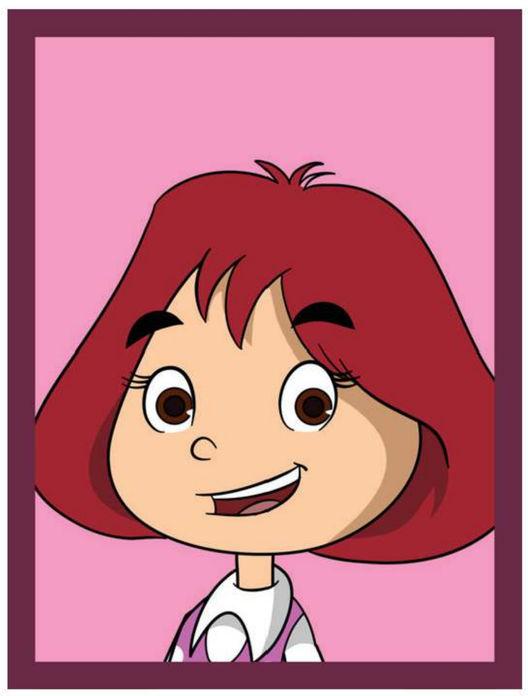
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

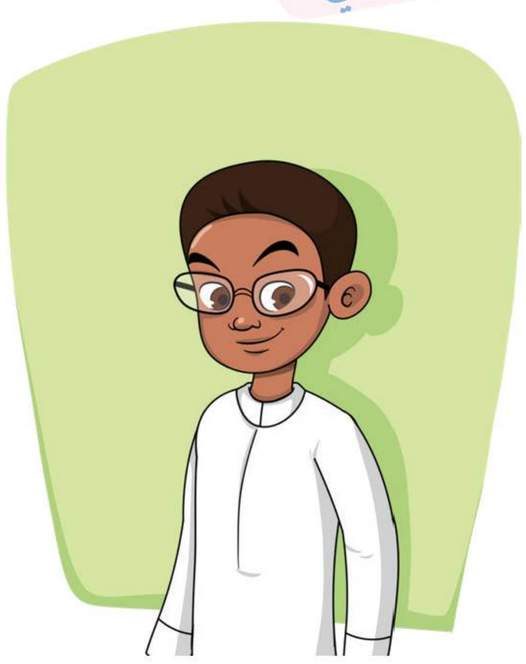
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ):











...أَنْتَ... وَلَد مجتهِد. ...أَنْتَ... صَدِيقٌ مُخْلِص. .....أَنْتِ بِنْتٌ مُهَذَّبَة.

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

دُرْج	أَسَد	مَدِينَة	نَادِر
..... د	..... د	..... د	..... د .....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

بَاب	بَا	بْ	..... بَاب

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

جَرِيدَة	دَرَّاجَة	حَدِيقَة	دُمْيَة	خَالِد

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

دَرَاجَة	دُمْيَة	حَدِيقَة	وَرْد



د

الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اِجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؛ الْأَرْنَبُ وَالْقِرْدُ وَالْغُرَابُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيسَتَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا الْفِرَارَ مِنْهُ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

تحضيري

ذ ـذـ ـنـ ن

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

ن ن ن

ن ن ن

ن ن ن

ن ن ن

ن ن ن

ن ن ن

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ن







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:
فَأَنَا أُنَظِّفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَّازٌ يُنَسِّقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

نُورَة　نَحْنُ　نَظَافَة　تَعَاوُن　تَكْنُسُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



نَظَافَة

تَكْنُسُ

نِظَام

نَ

نُ

نِ

تحضيري

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

تحضيري

نَ	نُ	نِ
نَا	نُو	نِي

تحضيري

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

نـ نـ ـنـ ـن

ن ن ن ن

ن ن ن ن

ن ن ن ن

ن ن ن ن

ن ن ن ن

ن ن ن ن

ن ن ن ن

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :



تحضيري

إِنْجَازَاتِي

تحضيري

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذي أَقُومُ بِهِ فِي المَنْزِلِ:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نُقُود	عِنَب	مِيزَان	نَحْلَة
نُ	نَ	ن	نَ .....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

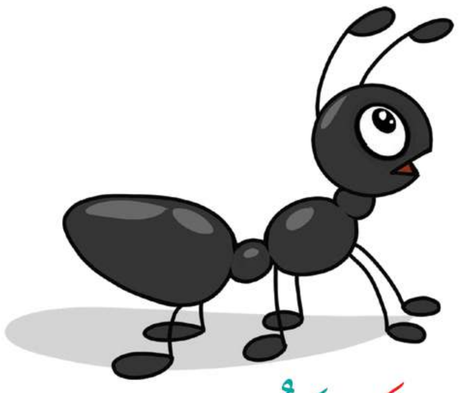
مَنْزِل — نُسَاعِدُ — نِظَام — يُنَسِّقُ — نَحْنُ — تَعَاوُن

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

نَحْنُ	نَظَافَةٌ	تَعَاوُنٌ	تَكْنُسُ



ن



النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةُ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، فَقَالَتِ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْعَسَلِ، ثُمَّ أُخْبِرُ أُسْرَتِي بِفَائِدَتِهِ.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

تحضيري

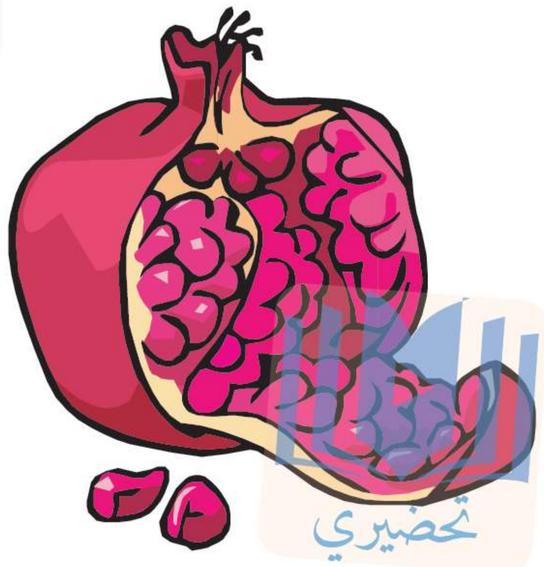
الدرس ٦

ر ر

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ر











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:











قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَّازٌ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



رَحَّبَ

فَرِحَة

تُحَضِّرُ







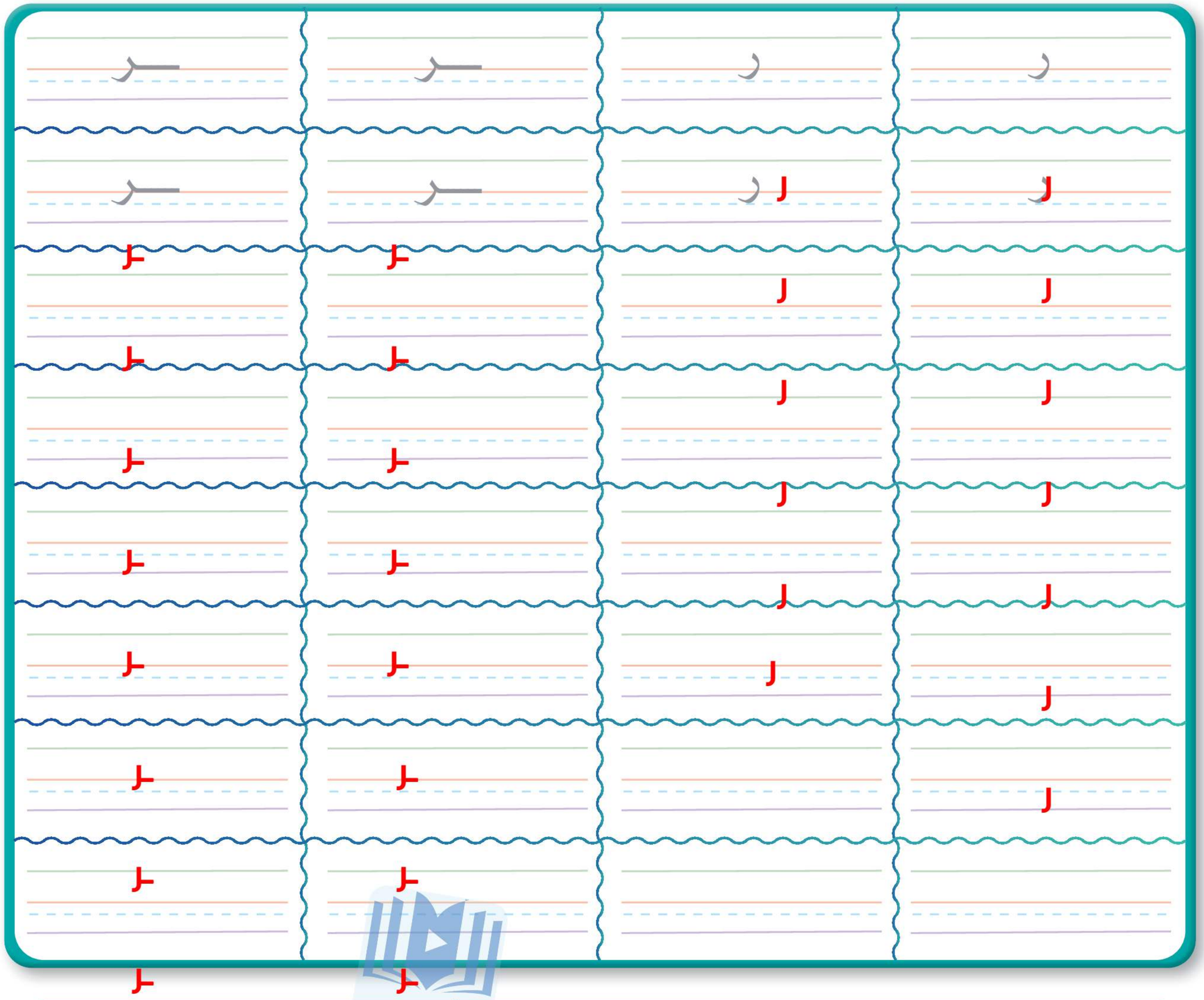
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

رَ	رُ	رِ
رَا	رُو	رِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

ر ر



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

رُمَّـان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
ر...مَّـان	بَـر...د	نِمْـ...ر	نَادِ...ر
رُمَّان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
رُمَّان	بَرَد		نَادِر
رُمَّان	بَرَد		نَادِر
رُمَّان	بَرَد		نَادِر
رُمَّان	بَرَد		نَادِر
رُمَّان	بَرَد		نَادِر
رُمَّان	بَرَد		نَادِر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

رِحْلَة	حَجَر	قِطَار	قِرْد
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

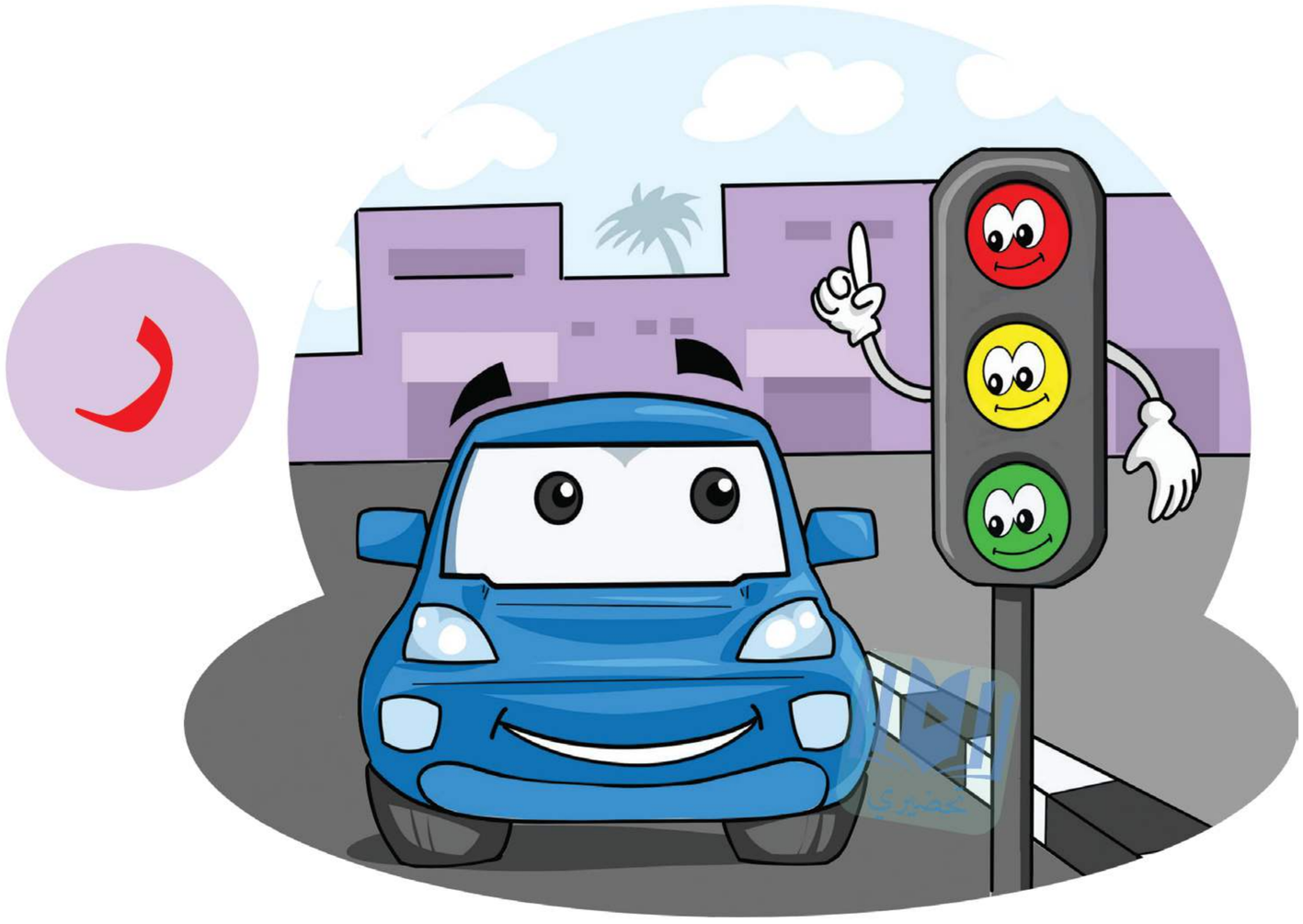
زِيَارَة، زَارَنَا، رَأْسَهُ، تُحَضِّرُ، تَمْرٌ، فَرِحَة

٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

لَـ - بَـ - ـد	ـل - مْـ - رَ	مْـ - نِـ - ـر
بلد	رَمْل	نمر
.....	.....	.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

رِحْلَة	نُورَة	قِطَار	حَجَر
تَمْر	رَأس	يَاسِر	زَارَنَا
رُمَّان	حَجَر	رَحَّبَ	تَحْضُرُ
فَرِحَة	بَرَد	يَسَر	نَادِر



إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرْ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ، وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرُ مَاذَا يَعْنِي؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

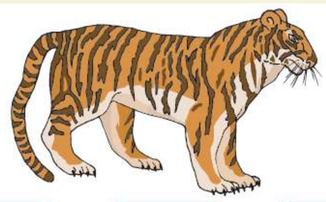
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

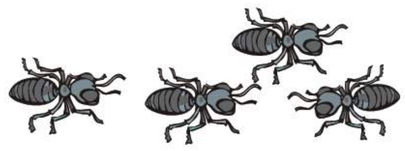
التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أُكَوِّنُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:



ر ن م

نَمِر .....



م ن ل

نَمْل .....



ب ل ن

لَبَن .....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بَرَد	ب	ن	م .....
نَدِم	ل	د	د .....
مُدُن	د	م	ن .....

بَرَد .....
نَدِم .....
مُدُن .....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار
رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار .....
.....	.....	.....	.....

تحضيري

٤ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفْقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد – لَيْمُون – نُور – رِيم – بَدْر – دُب

ر	د	ب	م	ن	ل
رِيم	دُبّ	بَدْر	مَسْجِد	نُور	لَيْمُون

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

سَعْد　　مَرْيَم　　فَوَّاز　　نُورَة　　يَاسِر











٦ أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أُحِبُّ وَطَنِي

بَـ	لَـ	فِـ	حُ	فُ	وَ	رِ
نَـ	دُ	أَ	سَـ	طُ	رَ	لِ
أُ	حِـ	بُّـ	وَ	طَ	نِـ	ي

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

أُحِبُّ	وَطَنِي	نَمِر	لَبَن
نَمْل	بَرَد	نَدِم	مُدُن
رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار
مَسْجِد	لَيْمُون	نُور	رِيم

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابْ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابْ

❖❖❖

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

❖❖❖

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أُكَافِحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ



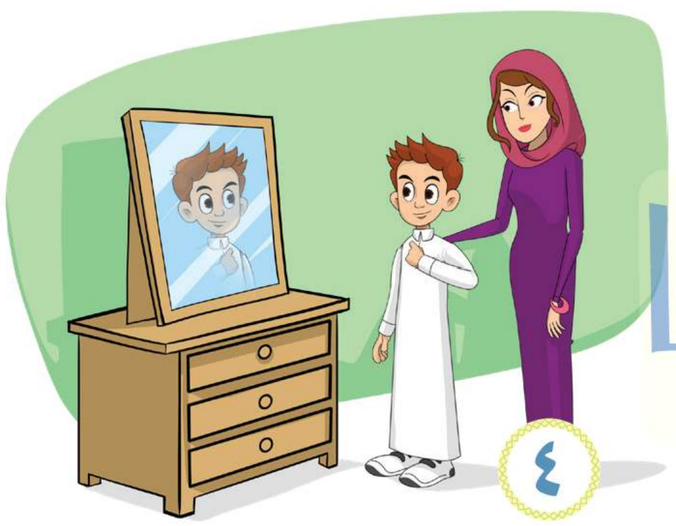
نَـصُّ الاسْتِمَاعِ

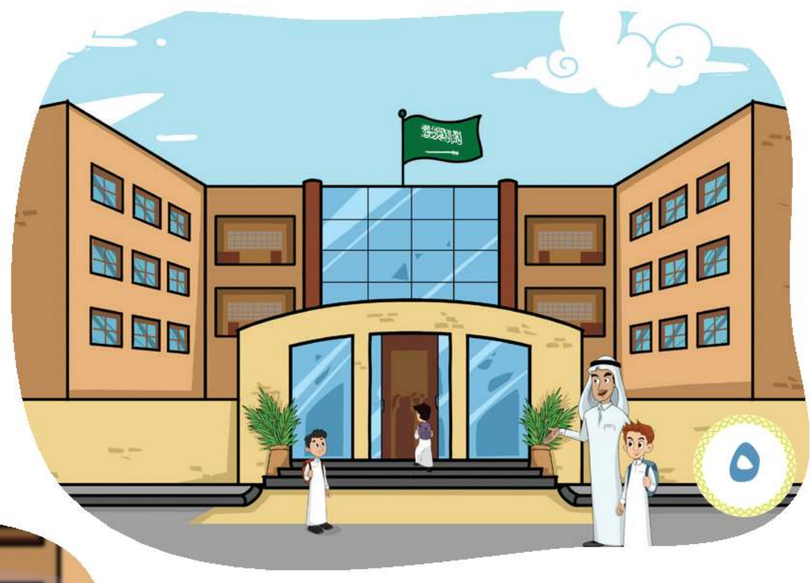
أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:















تحضيري

١ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:



ص ص



ح ح

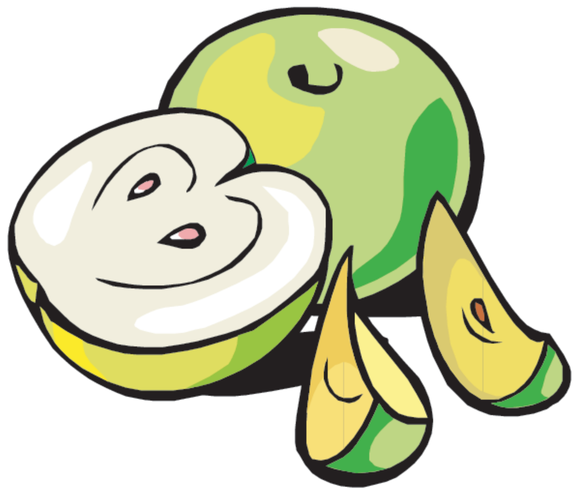


ق ق

٢ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:



س س س

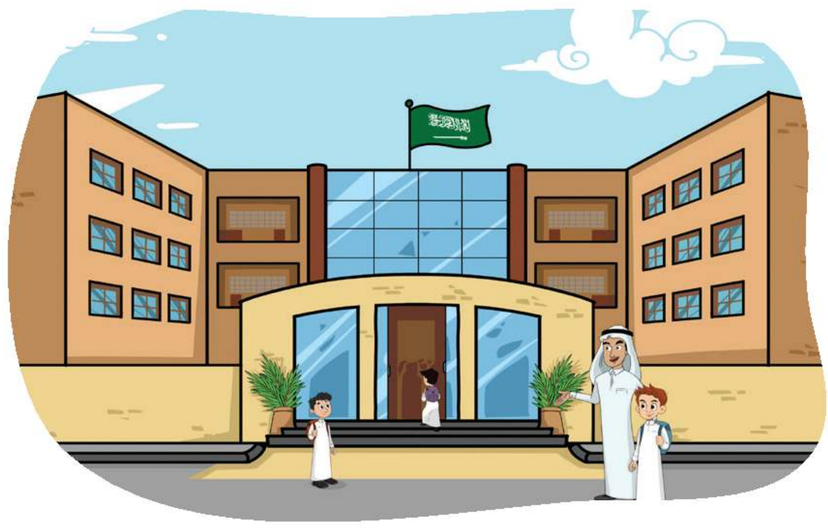


ت ت ت



ف ف ف

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:













تحضيري

الدرس ١

ص صـ صـ ص ص

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

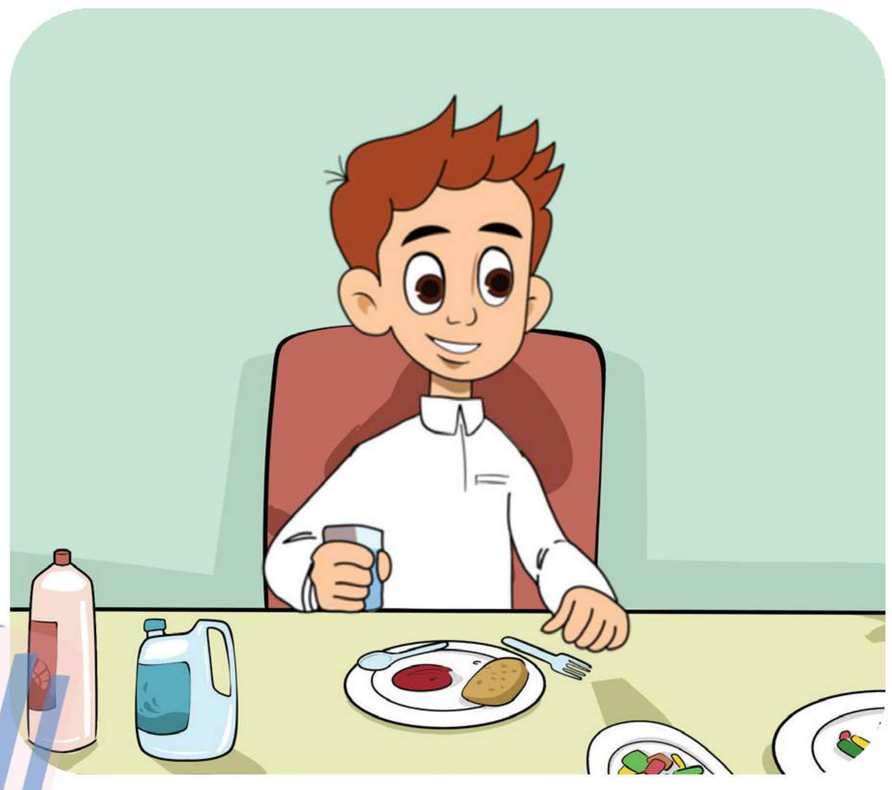
ص ص ص

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ص







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِح إِلَى الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرِصُ عَلَى صِحَّتِي وَنَظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:

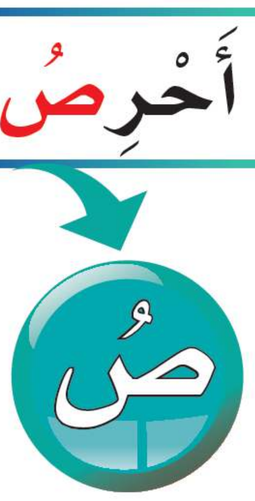
صَالِح | صِحَّتِي | مَقْصِف | عَصِير | أَحْرِصُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صَـ	صُـ	صِـ
صَا	صُو	صِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

صـ صـ صـ صـ

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي فوَّازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ :



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



أَبِي يَقْرَأُ.

يَقْرَأُ.



أُمِّي تَخِيطُ.

تَخِيطُ.



أُخْتِي تَكْنُسُ.

تَكْنُسُ.



إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

صَقْر	قَفَص	بَصَل	أَحْرِصُ
صَ	صّ	صَ	صْ

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَةِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

صَادق　　نَصِيدُ　　صُورَة

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى:

مَدْرَسَة	نِمْر	رَمْل	صَقْر
مَدْ	نَمْ	رَمْ	صَقْ

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

صَالِحٌ	عَصِيرٌ	مِقْصَفٌ	أَحْرَصُ

تحضيري

ص



الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ **الصَّيَّادُ صَابِرٌ** إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ **الصَّيْدِ** فِي **صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ**، وَعِنْدَمَا **وَصَلَ** إِلَى الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! .....

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

صَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً!

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

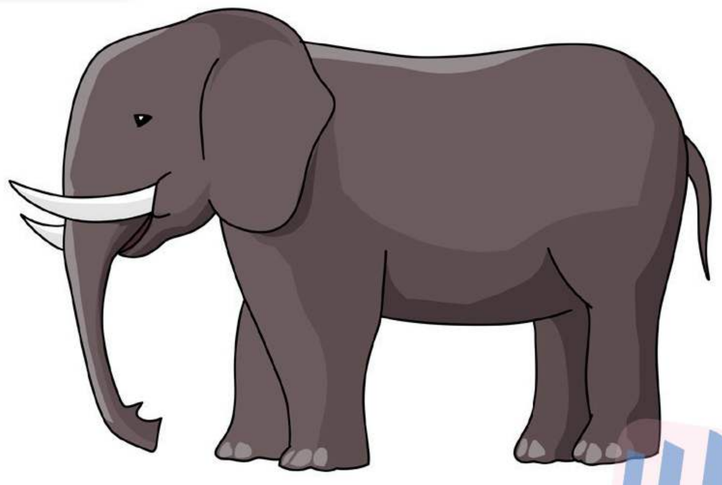
الدرس ٢

ف ف ف ف

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

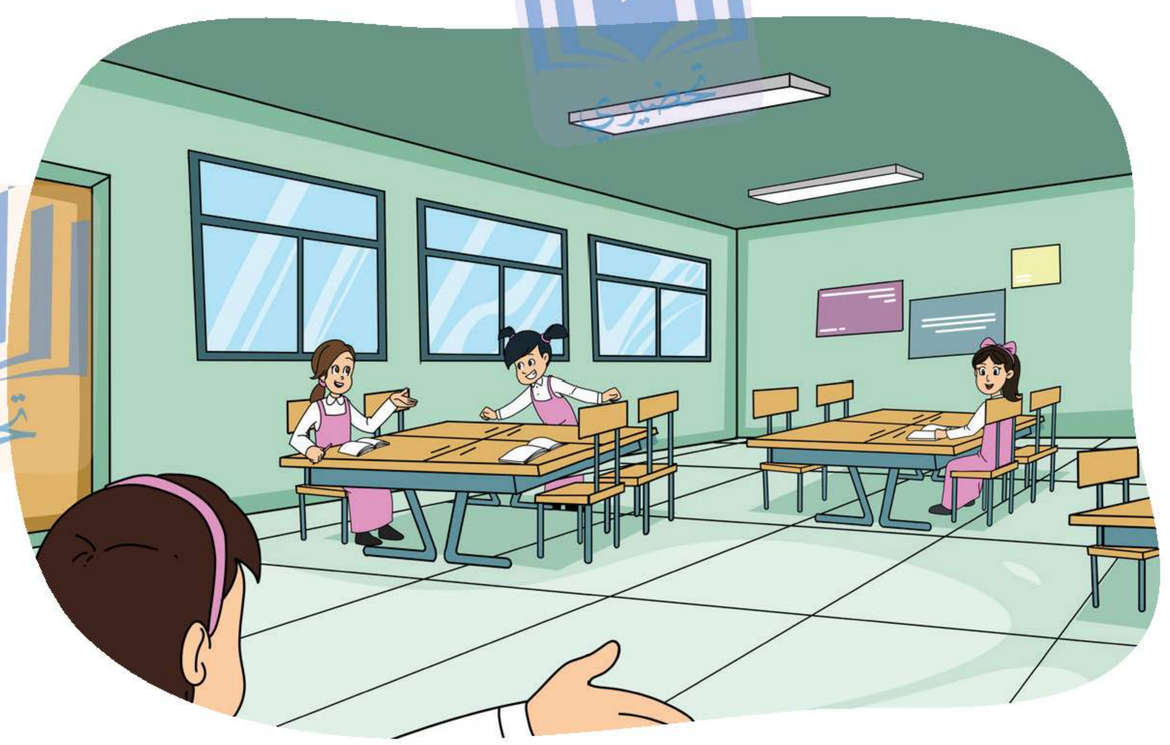
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

فـ





- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:

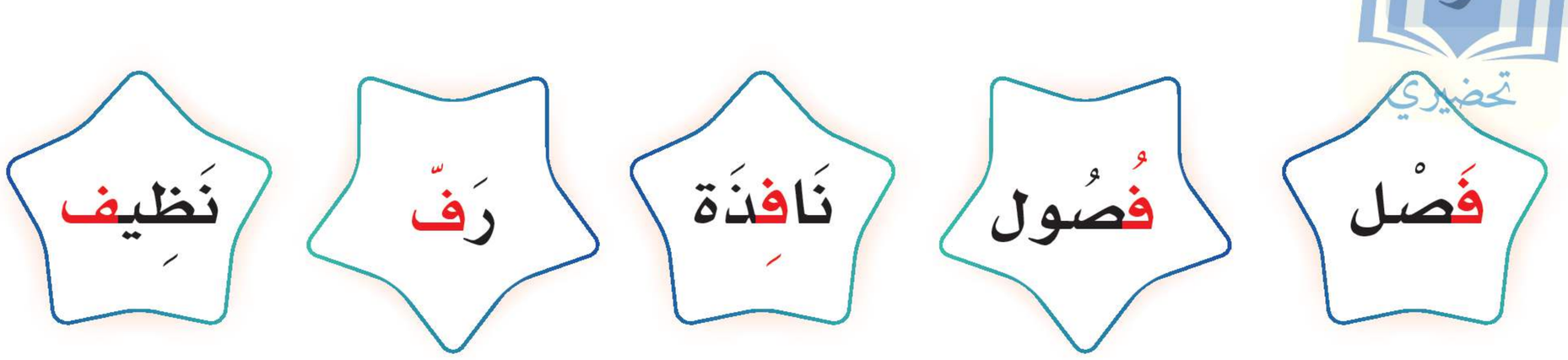




قَالَتْ نُورَةُ:

فَصْلِي مُرَتَّبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكُتُبُ عَلَى الرَّفِّ، وزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصْلِي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

تحضيري

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فَ	فُ	فِ
فَا	فُو	فِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

ف ـفـ ـفـ ف

ف	ـفـ	ـفـ	ف
ف	ـفـ	ـفـ	ف







- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عَلَامَتِهِ:

فَصْل

مَصْفُوفَة

٨ أُحَاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْي بِـ(لَا):



إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

حَفْل	فَرِحَ	فَقِير	خَرُوف
ف	ف	ف	ف .....

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْفِيلَ – بَدْرٌ – صَادَ

صَادَ بَدْرٌ الْفِيلَ.

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

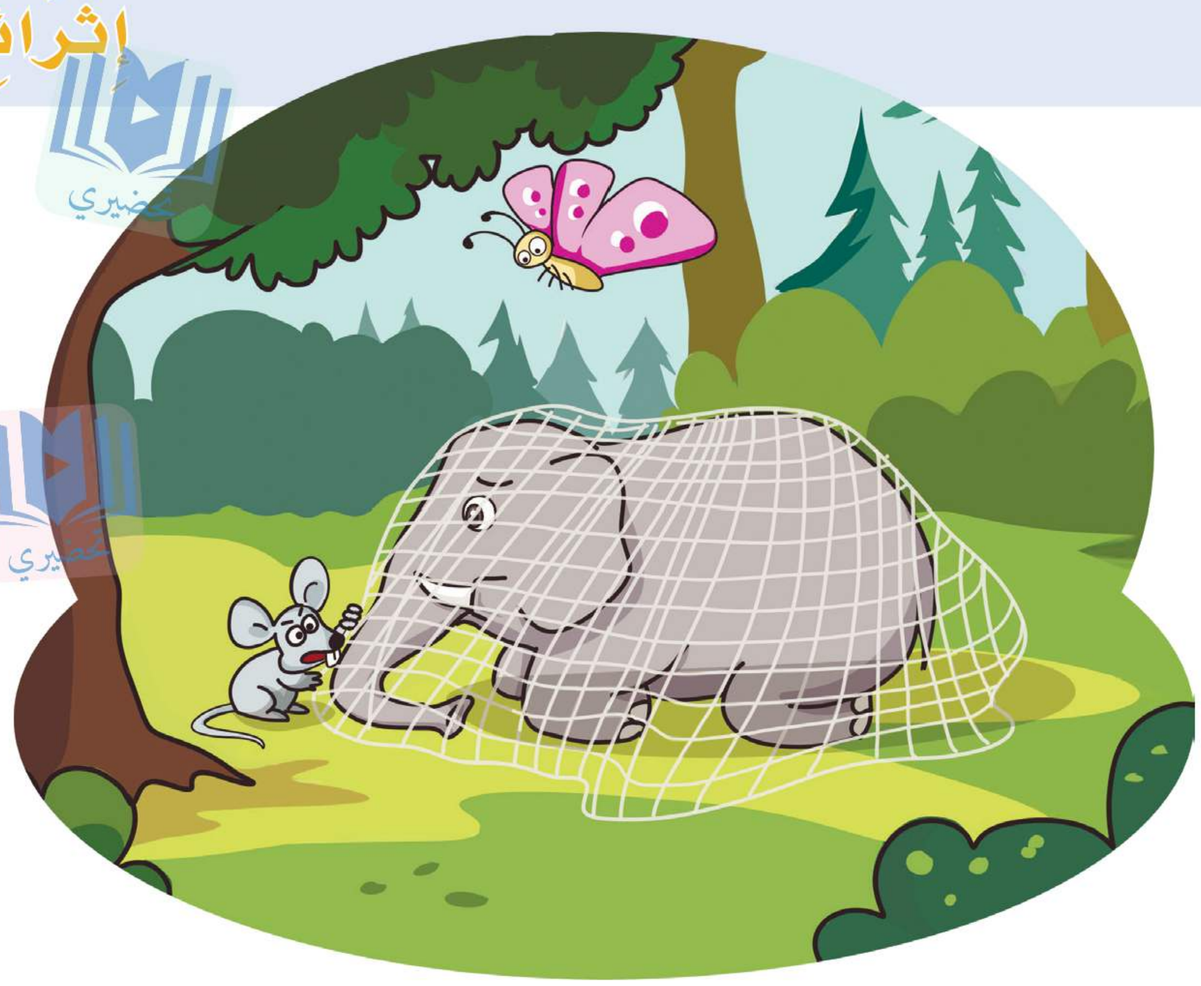
صَابِر	صَا	بِـ	ر .....
فَصْل	فـصْ	لَ	
رُفُوف	رُ	فُو	فَ .....

صَابِر			
فَصْل			
رُفُوف			

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

فَصْلٌ	زَفٌّ	فِيلٌ	نَظِيفٌ

إِثْرَائِيّ



ف

الْفَأْرُ الشُّجَاعُ

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ فِيلًا. رَأَتِ الْفَرَاشَةُ الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ الْفِيلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اِسْتَنْجَدَتِ الْفَرَاشَةُ بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفِيلُ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ، لَوْ لَمْ يَقْرِضِ الْفَأْرُ الشَّبَكَةَ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

الدرس ٣

سـ سـ سـ س

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَوِّنُهُ:



س س س

س س س

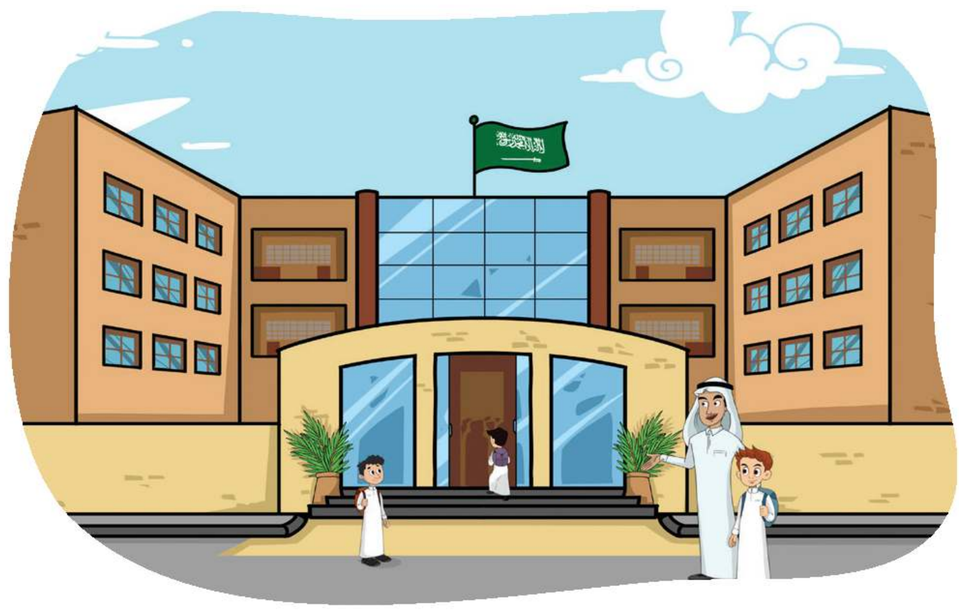
س س س

س س س

س س س

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

س





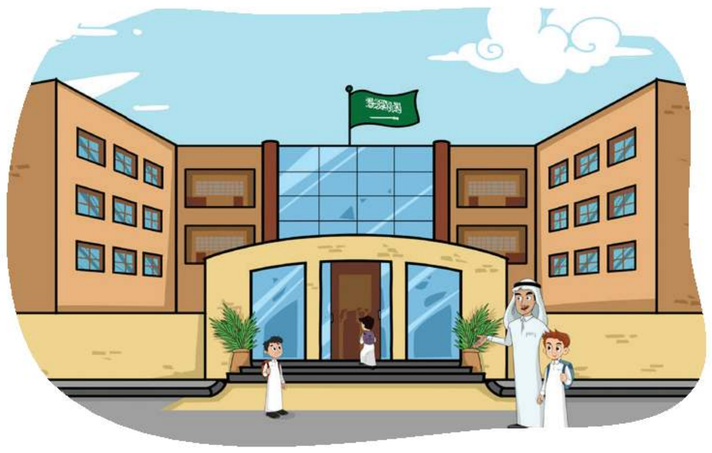


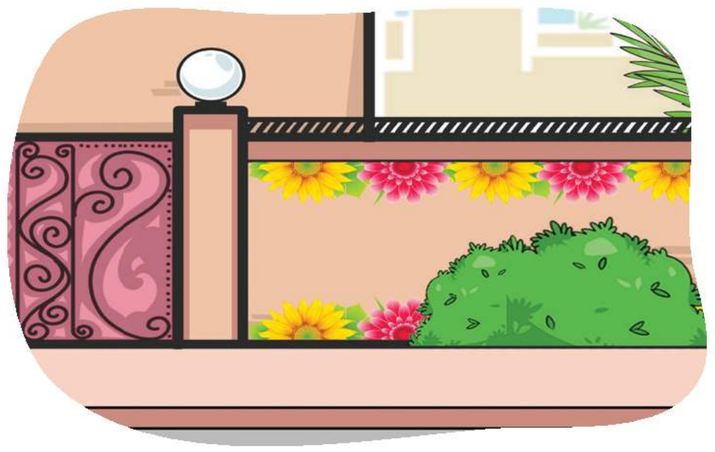


- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:









قَالَ فَوَّازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ فِيهَا بِجِدٍّ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:









- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



سَاحَة	وَاسِعَة	أَدْرُسُ







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):





سَـ	سُـ	سِـ
سَا	سُو	سِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



سـ	ســ	ســ	سس
سـ	ســ	ســ	س

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

سَفِينَة	نَسْر	سِبَاق	حَارِس
..... س	..... س	..... س	..... س .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَدْرَسَتِي — سَاحَة — وَاسِعَة — رُسُوم — فَسِيحَة

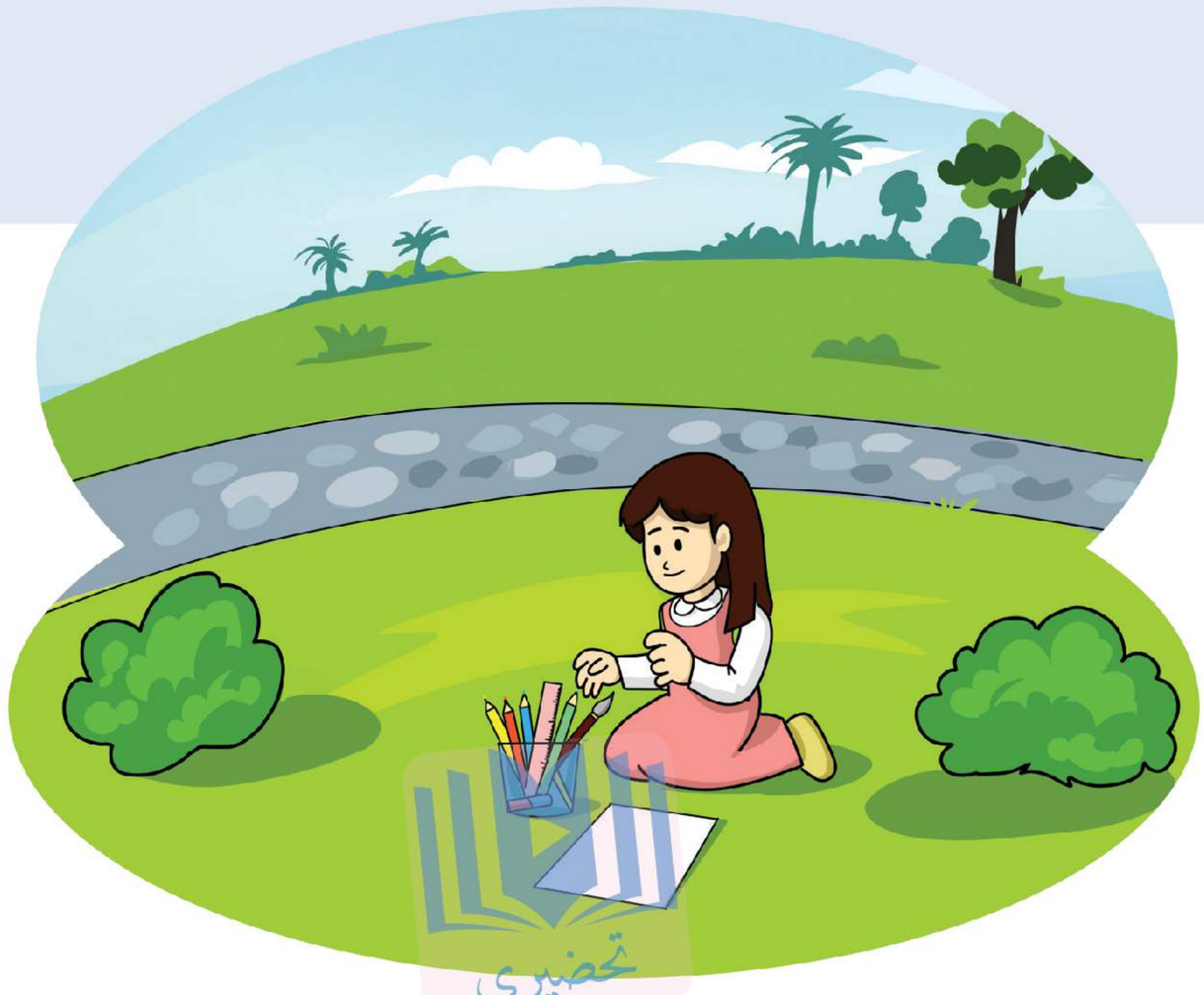
٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى أَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

فُصُول	فُ	صُو	ل	فُصُول
فَسِيح	فَ	سِي	ح	فَسِيح .....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سُور	رُسُوم	فَسِيحَة	مَدْرَسَتِي

إِثْرَائِيّ



س

الرَّسَّامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرْسُمُ مَنَاظِرَ أَعْجَبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتَ سَتَرْسُمُهُ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ
كُنْتُ سَأَرْسُمُ الْبُسْتَانَ وَالْأَزْهَارَ وَالْأَشْجَارَ.

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

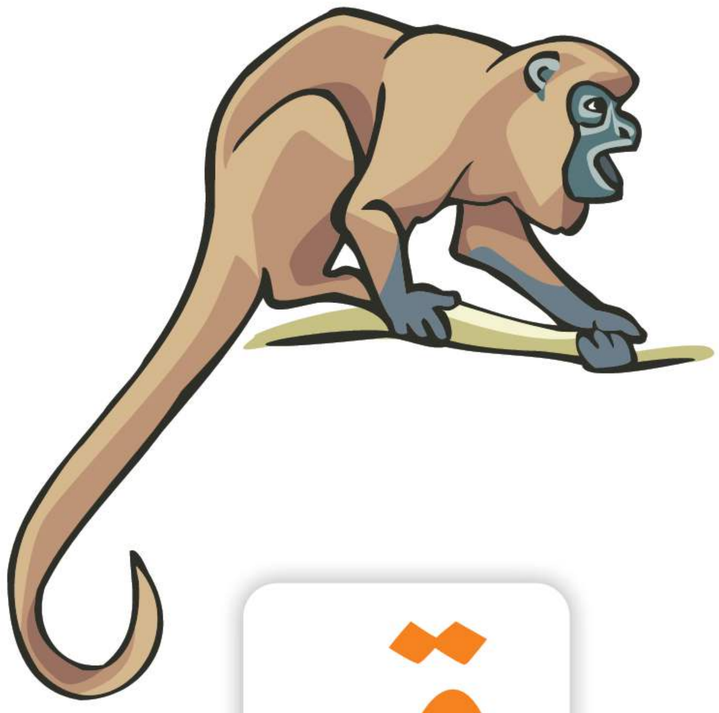
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

قـ قـ ق ق

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ق ق ق

ق ق ق

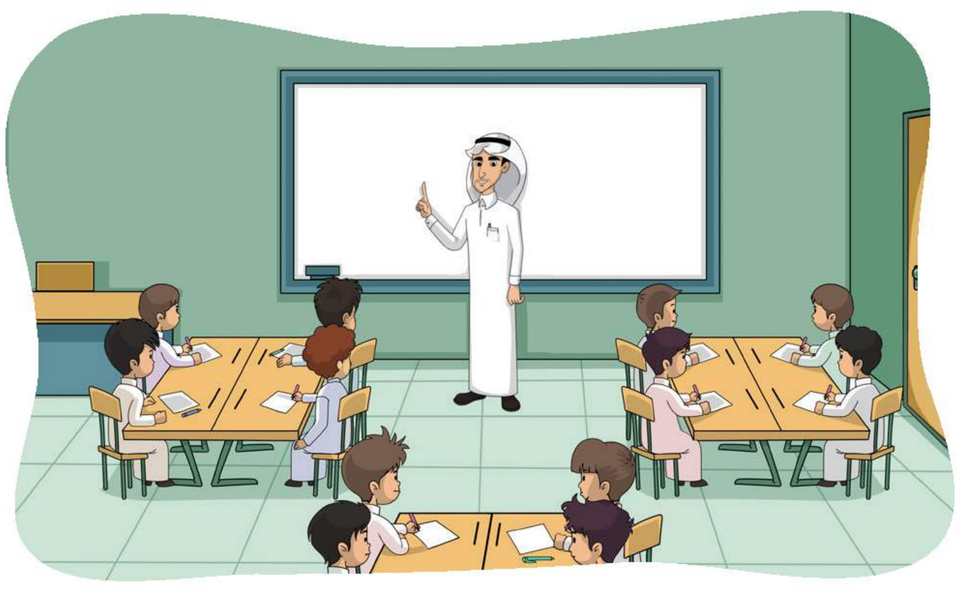
ق ق ق

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:





قَالَ فَوَّازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

تحضيري

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



قَرَأَ	قِصَص	عُقُول

تحضيري

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

قَا	قِ	قُ

تحضيري

قَ	قُ	قِ
قَا	قُو	قِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

قـ ـقـ ـق ق

قـ	ـقـ	ـق	ق
قـ	ـقـ	ـق	ق

تحضيري

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

تحضيري

تحضيري

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

قَلَم	بَرْق	مَقَاعِد
.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

قُرْآن | قِصَص | صَدِيقِي | قِرَاءَة | قَرَأَ | الْعُقُول

٣ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ مَقْطَعَ مَدٍّ وَمَقْطَعًا سَاكِنًا بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

أَفْنَان	أَفْ	نَا	ن .....
أَسْمَاء	أَسْ	مَا	ء .....
لَيْمُون	لَيْـ	مُو	ن .....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

قَالَ	قَرَأَ	قِصَصٌ	عُقُولٌ



ق

الْقُنْفُذُ الصَّغِيرُ

كَانَ فِي الْغَابَةِ قُنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرُبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا مِنَ الشَّوْكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اِقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزِنَ الْقُنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرَحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقُنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ شَوْكِيَّةٍ، وَتَدَحْرَجَ صَوْبَ الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اِقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْقُنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَافَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

تحضيري

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقُنْفُذُ الْأَرْنَبَ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

تحضيري

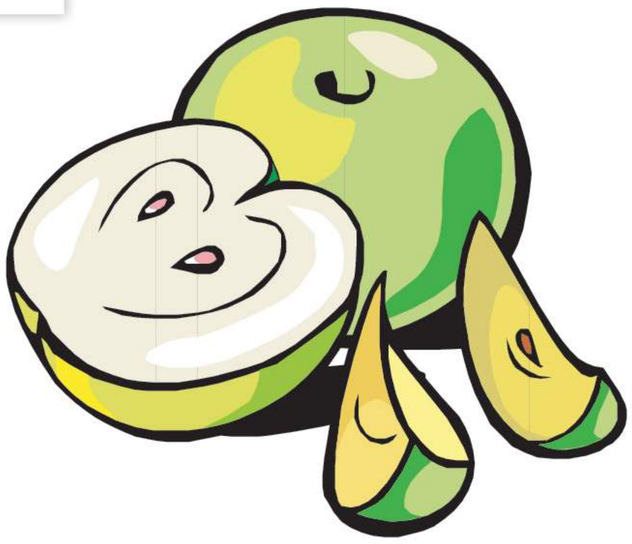
الدرس ٥

ت ـتـ ـتـ ت

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ت ت ت

ت ت ت

ت ت ت

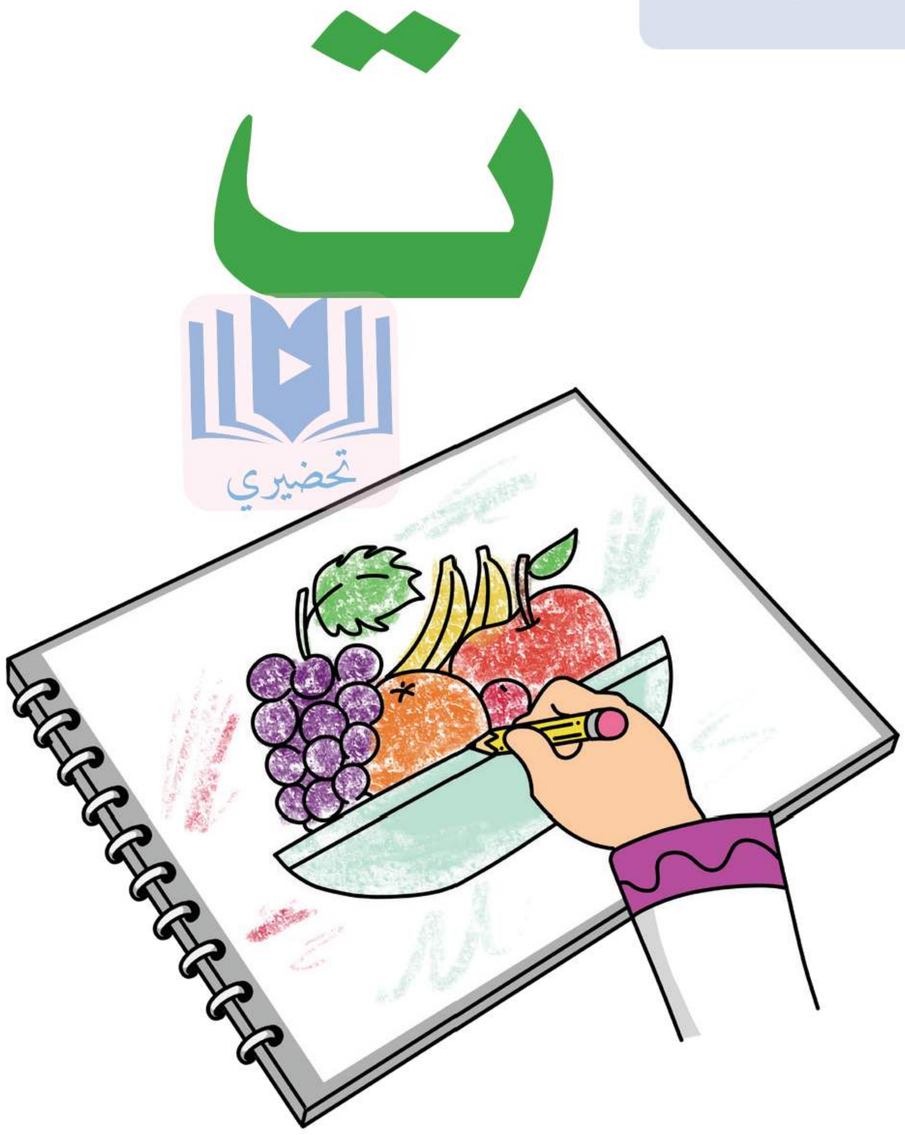
ت ت ت

ت ت ت

ت ت ت

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



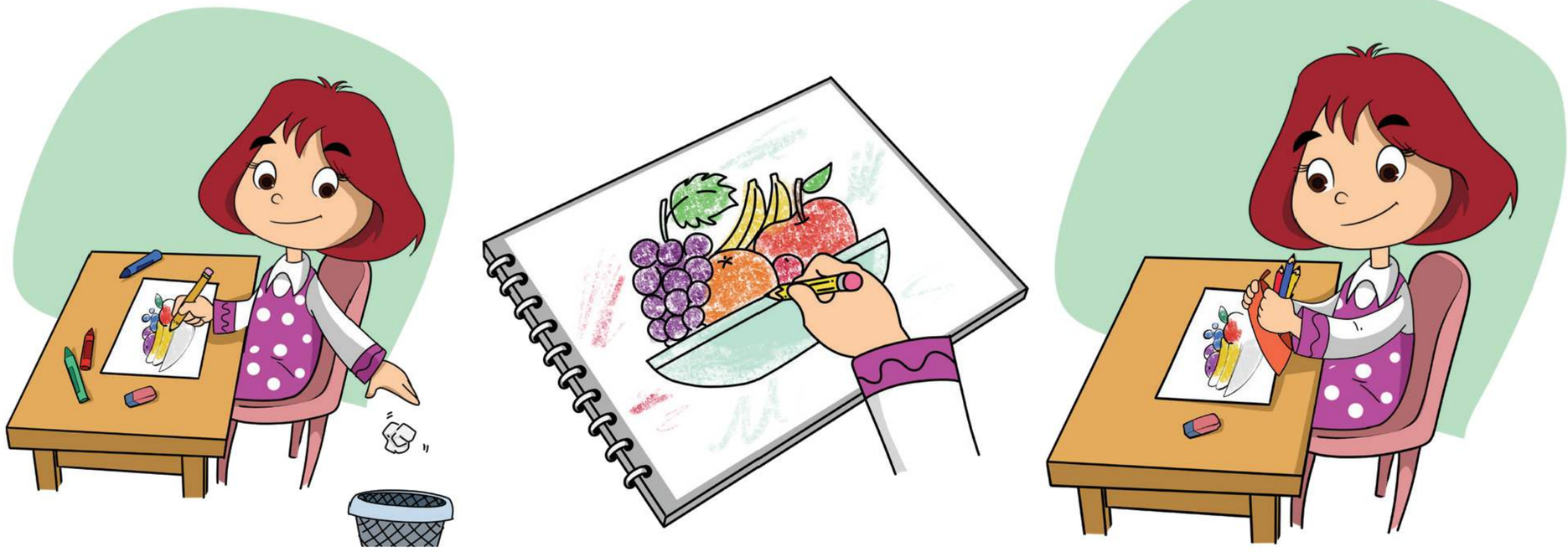






- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أُلَوِّنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَةِ **تُفَّاحٌ** وَ**تِين** وَ**تُوت**، ثُمَّ **أُرَتِّبُ** أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



تَـرْمِي

تُـفَّاح

تِـين



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

تَ	تُ	تِ
تَا	تُو	تِي

تحضيري

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

تحضيري
تحضيري

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

تـ تـ ـتـ ـت

ت	ـت	ـتـ	تـ
ت	ـت	ـتـ	تـ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُلَاحِظُ (ـة، ة) وَأَقْرَأُ:

سَلَّـةٌ

فَاكِهَـةٌ

حُجْرَةٌ

٨ أُحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:



مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

إِنْجَازَاتِي

١ أَقرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلَاحِظُ (ـة، ة) :

مَدْرَسَة | سَلَّة | الْمُفِيدَة | مَصْفُوفَة

٢ أَرْسُمُ عَلَامَةَ (✔) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

تَمْرٌ	تَرْكَبُ	لَعِبَتْ	تَاجٌ	تِمْسَاحٌ
تَمْر	تُرْكَب	.....	تَاج	تِمْسَاح

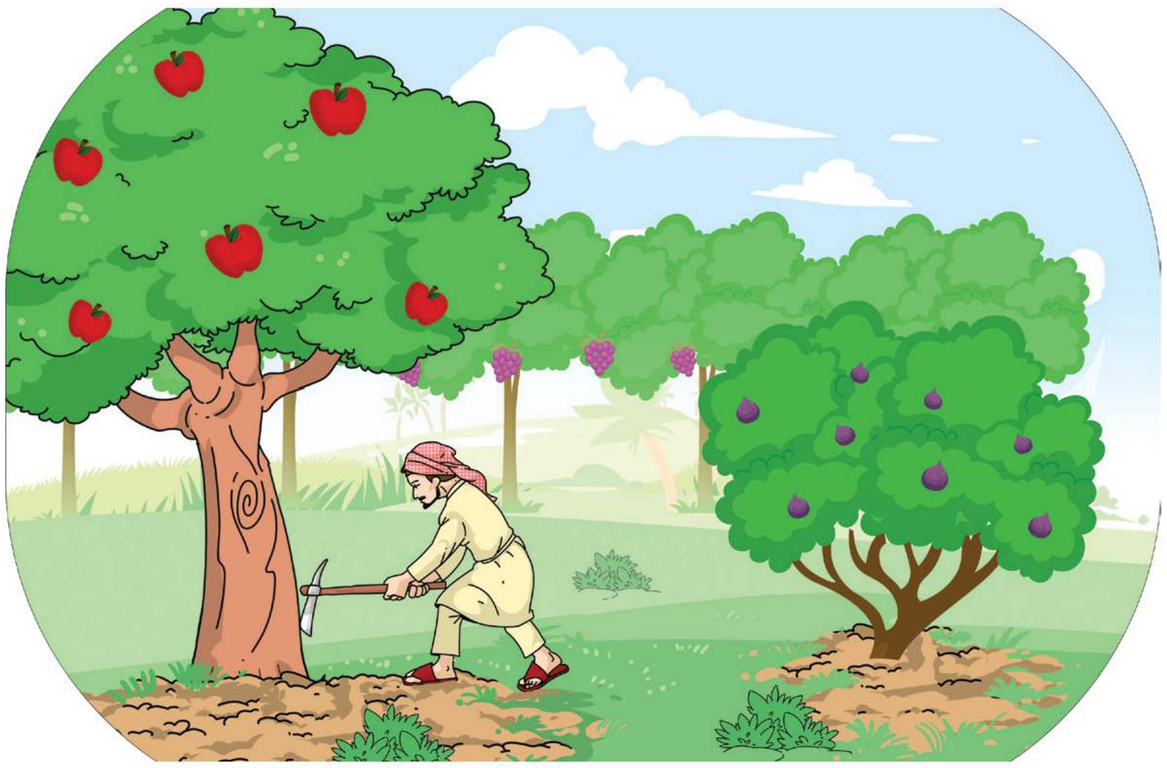
٣ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

مَدْرَسَـ.....	ت	.....مَدْرَسَة
حُجْرَ.....	ـة	حُجْرَة.....
تُو.....	ة	.....ثُوت

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

ثُوت	بَيْت	تَمْر	تِين

ت



الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ تَمَّامٌ يَسْكُنُ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ. مَرِضَ تَمَّامٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْاِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ جَارُهُ بِمَرَضِه فَزَارَهُ ...

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي ...

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

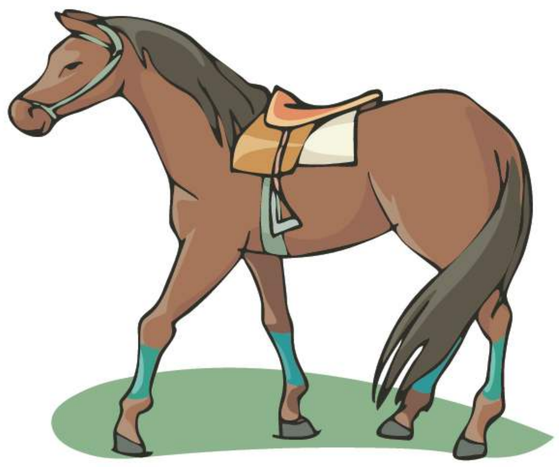
الدرس ٦

ح حـ ـحـ ـح

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ح ح ح

ح ح ح

ح ح ح

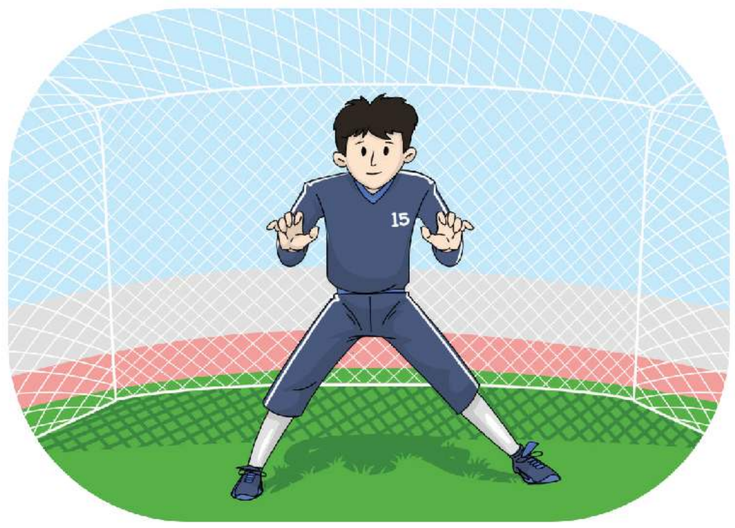
ح ح ح

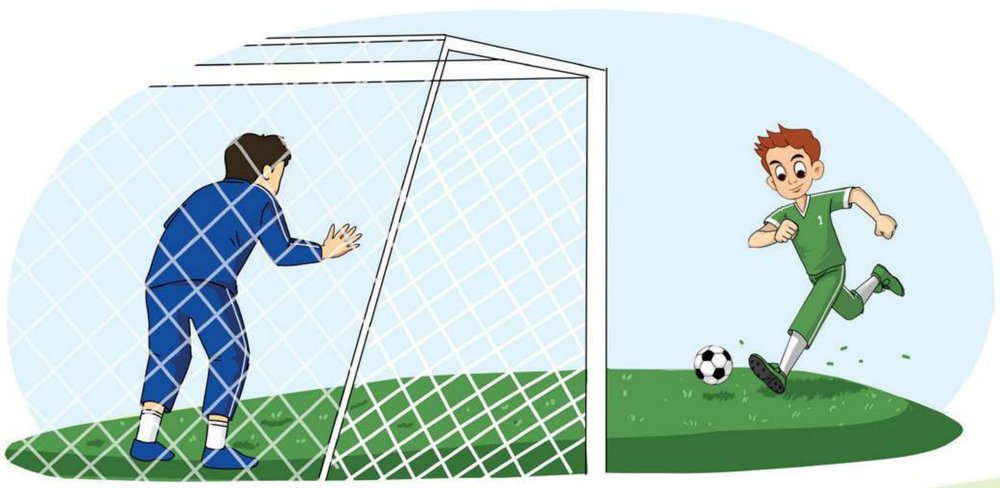
تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ح











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

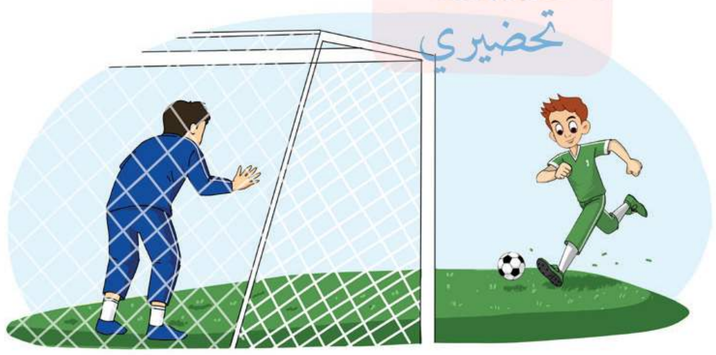
٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:











حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، حُسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



حَكَم	لَحِقَ	حُسَام
حَ	حِ	حُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حَ	حُ	حِ
حَا	حُو	حِي

تحضيري

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

حَمَل	لَـحِق	مَسْبَـح	فَرِح
.....مَل	لَـ.....ق	مَسْبَـ.....	فَرِ.....
حَمَل	لَـحِق	مَسْبَـح	فَرِح
حَـمَل	لَـحِـق	مَسْبَـحَ	فَرِحَ
حَمَلَ	لَحِقَ	مَسْبَحٌ	فَرَحٌ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

إِنْجَازَاتِي

تحضيري

١ أَرْسُمُ عَلَامَةَ (✔) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

فَلَّاح	نَجَاح	أَحْلَام	مِفْتَاح	مَسْبَح
فَلَّاح	نَجَاح		مِفْتَاح	مِسْبَح

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ:

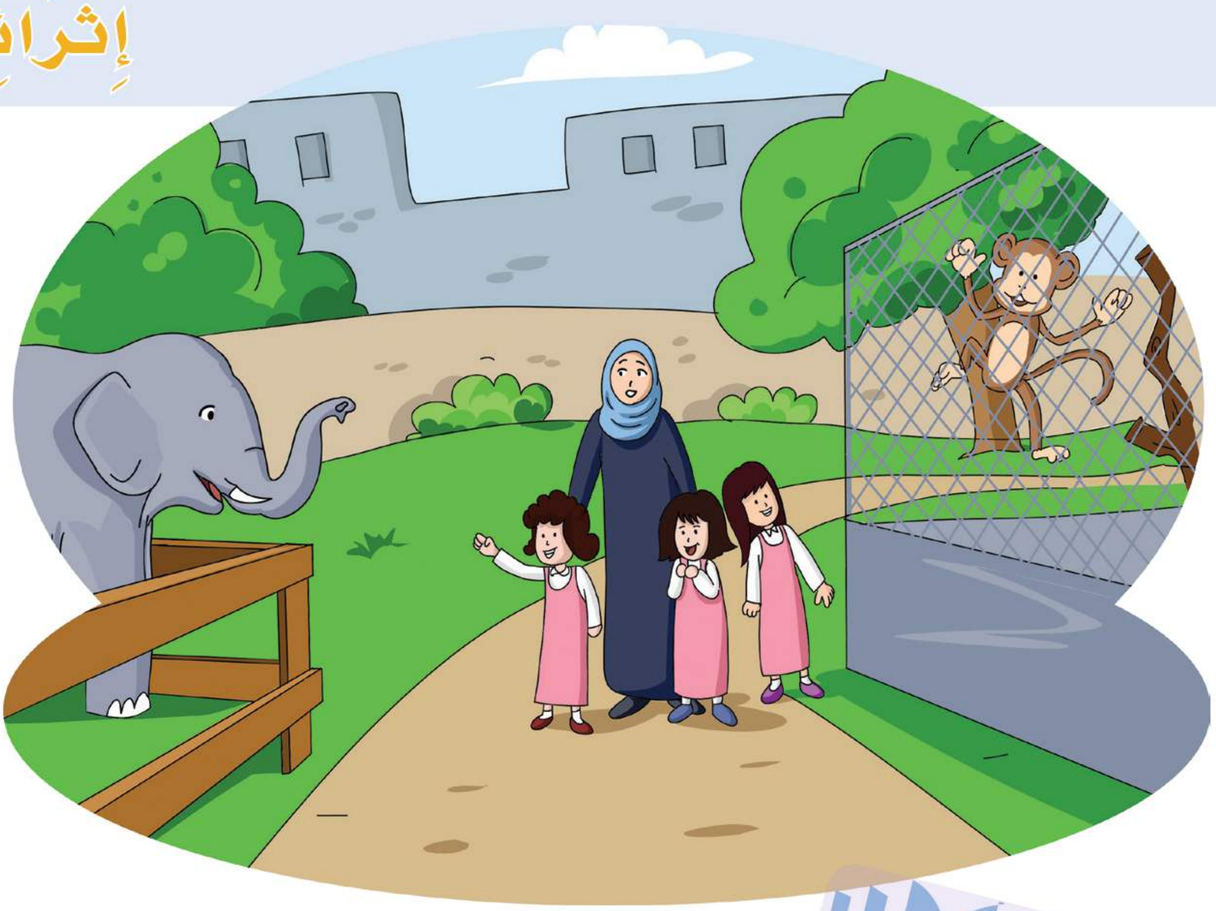
فُسْحَةٌ	أَحْرِصُ	مَصْفُوفَةٌ
فُسْ	أَحْ	مَصْ

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

حَامِد	لَحِقَ	فَرِحَ	حَكَم

إِثْرَائِيّ

ح



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ الْقَرْنِ، وَالتِّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبَحُ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَالْحِصَانَ وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَأَصِفُ مُشَاهَدَاتِي.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنِ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



فِـ | سَـ | تِـ | طُـ | حِـ | هِـ

٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



ب | خْـ | ل



.....

قـ | م | ر



٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بـرِيـد | سُور | صَدِيق | نَار

٤ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أُحِبُّ

أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.

نُورَةَ - مُرَتَّبٌ - فَصْلُ

فَصْلُ نُورَةَ مُرَتَّبٌ.

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تحضيري

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.



أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.



نُورَةُ تُرَتِّبُ أَلْوَانَهَا.



حُسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.



٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

حَفْلَةٌ	حَفْ	لَـ	ـةٌ
مَسْبَحٌ	مِسْ	بَـ	ـحٌ .....
بُنْدُقٌ	بُنْ	دُ	ـقٌ .....
نَحْلَةٌ	نَحْ	لَ	ـةٌ .....

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

مَدْرَسَتِي، صَدِيقِي، حِصَانٌ، فَصْلٌ.

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ:



أَرْضُ بِلَادِي

غَيْـــــمٌ... مَطَـــــر

عُشْـــــبٌ... شَجَـــرْ

أَرْضُ بِـــــــلَادِي

زَهْـــــرٌ عَطِـــــرْ

يَـا وَطَـــنِي الْمِعْطَـــاءْ

يَـا خَيْـــرًا وَنَقَـــاءْ

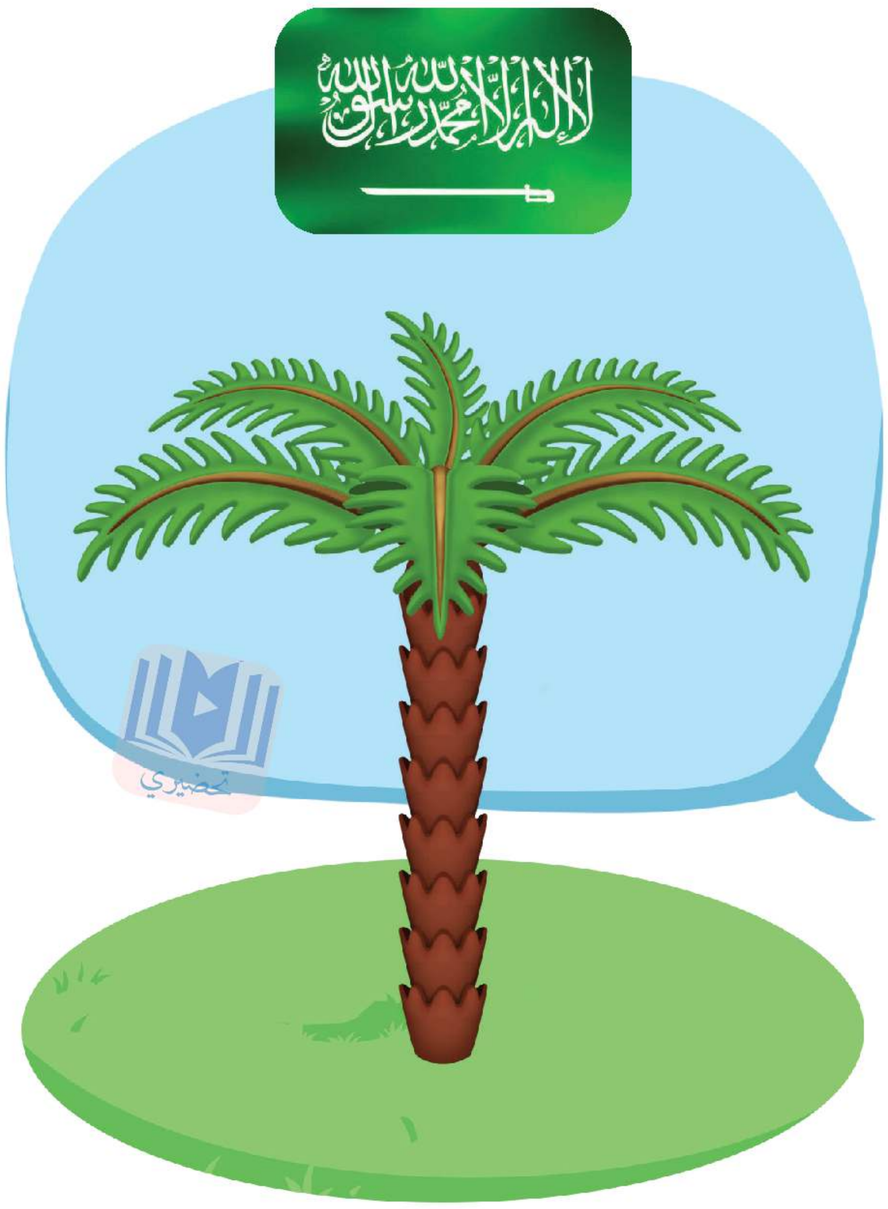
وَجْهُـــكَ وَجْهِـــي

صَوْتُـــكَ صَـــوْتِي

وَغَـــدًا نَمْـضِي لِلْعَلْيَـاءْ

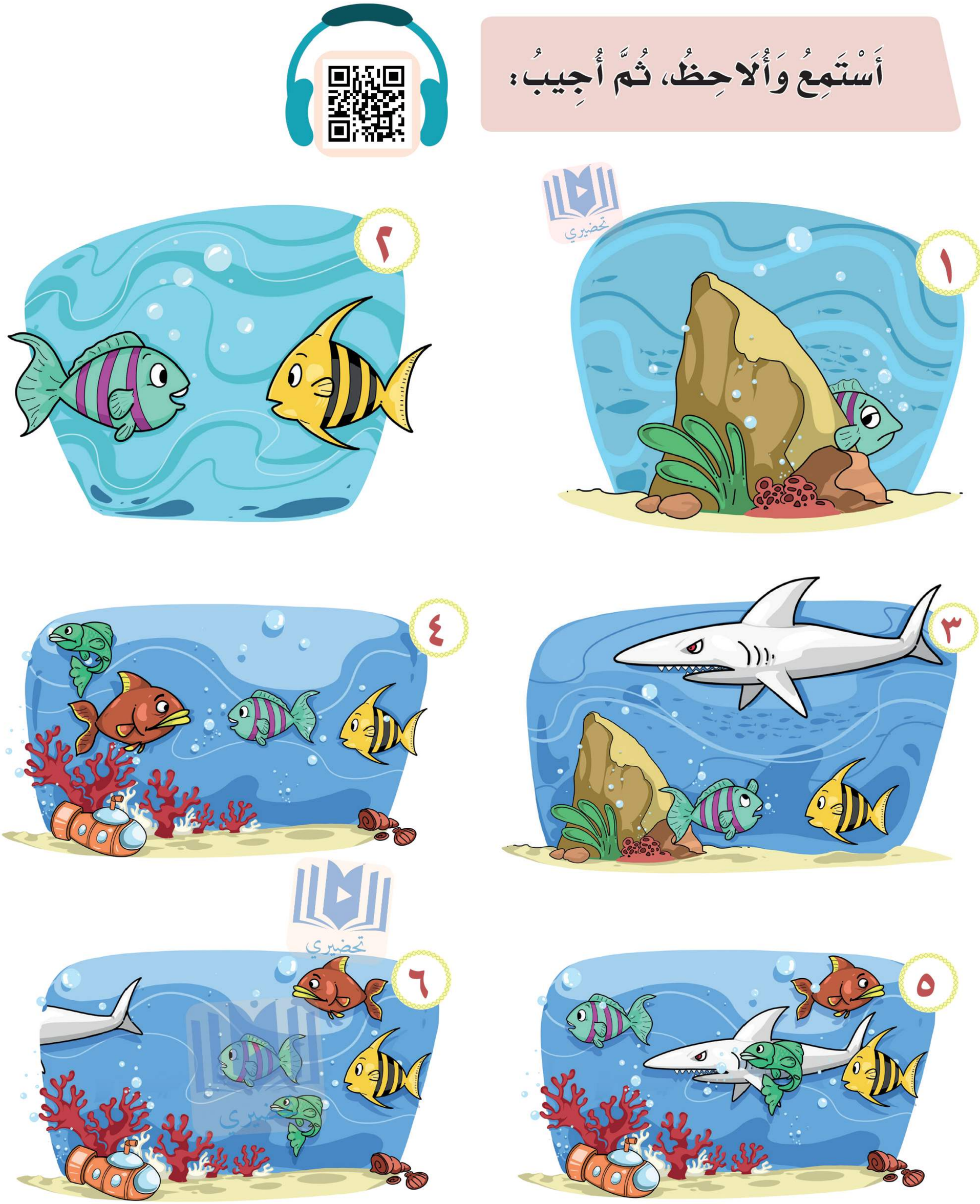
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءْ

وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءْ



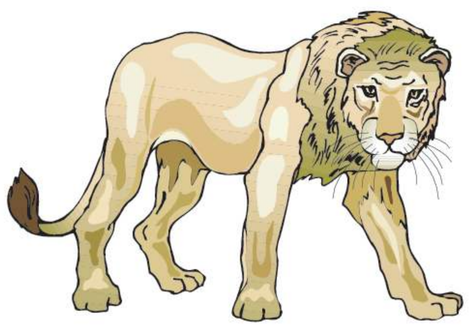
نَـصُّ الْاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:



تحضيري

١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

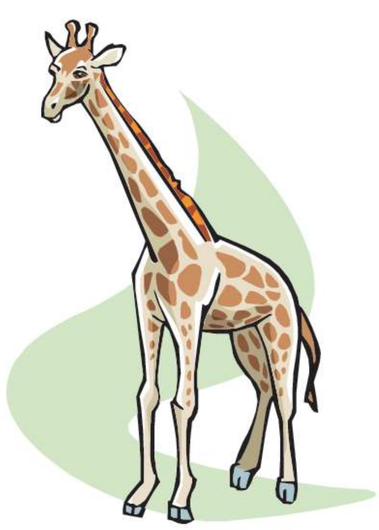


ء أ

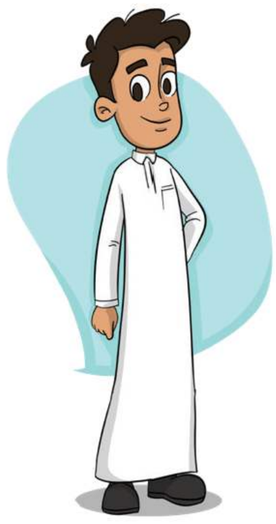
ط ط

ز ز





٢ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:



و

و

و

ج

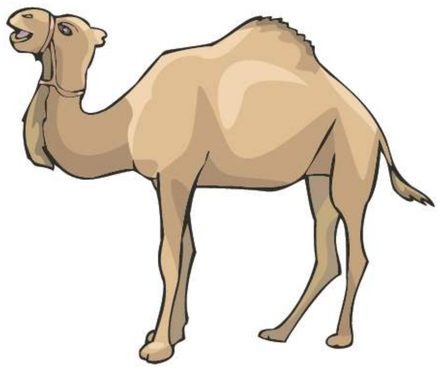
ج

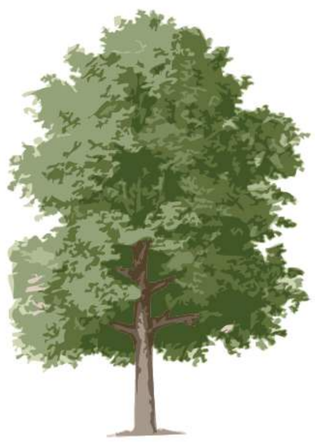
ج

ش

ش

ش





٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَحَدَّثُ:



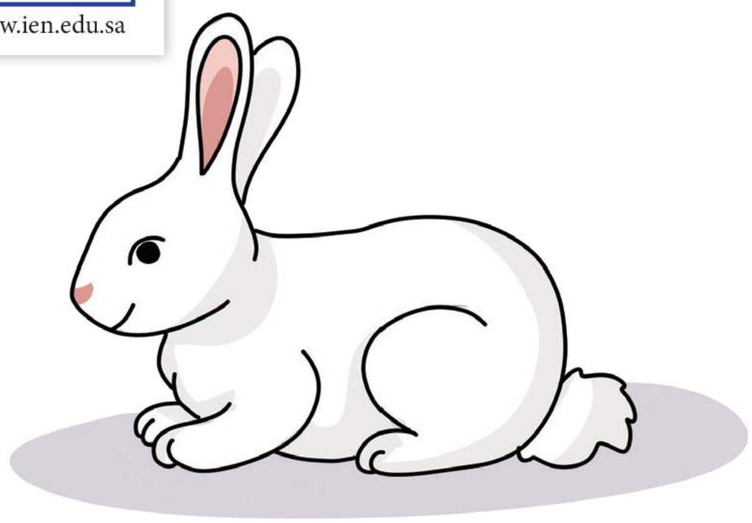
الدَّرْس ١

أ أَ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



أَ أَ أَ

ء ء ء

ا ا ا

أُ أُ أُ

ء ء ء

ا ا ا

إِ إِ إِ

ء ء ء

ا ا ا

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

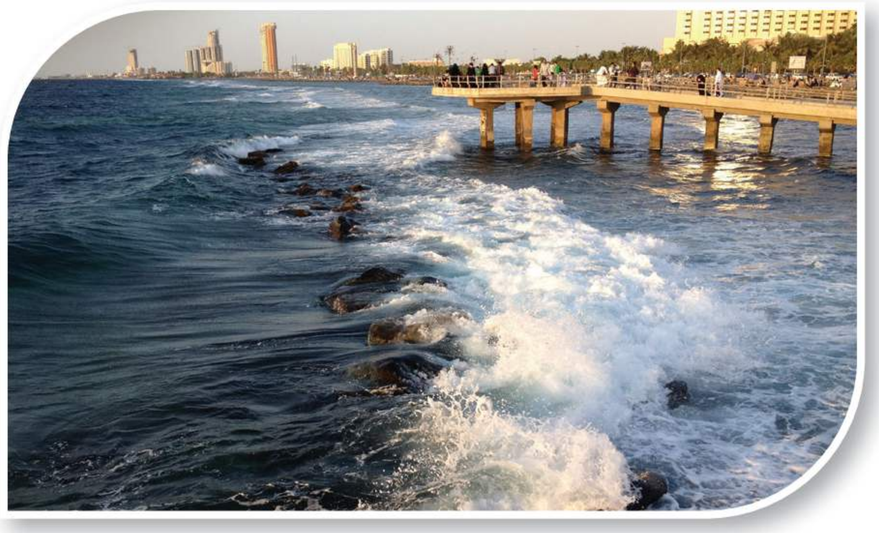
أ ع











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



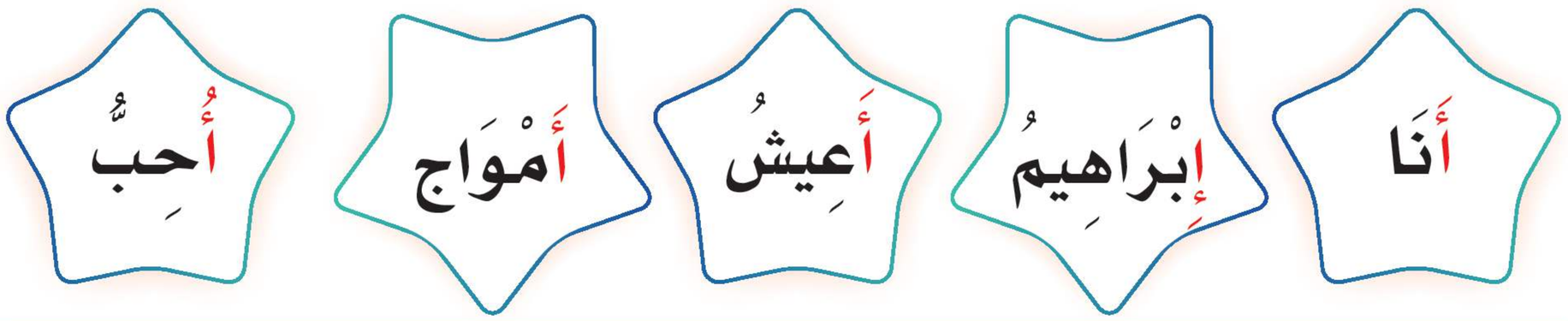




أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ جُدَّةَ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.

أَنَا أُحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



أَنَا

أُحِبُّ

إِبرَاهِيم







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

أَ	أُ	إِ
آ	أُو	إِي

تحضيري

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

أ ـأ ـأ

ا إِ أُ أَ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَسَـــد	فَأْس	أَرْض	أَزْرَق
أَ	أَ	أَ	أَ .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَسَد | قَرَأَ | رَأْس | أَدْرُسُ

٣ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الصَّفِّ عَنْ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ بِلَادِي:

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

أَنَا	إِ	أُ	أَ
أَمْوَاج أَزْرَق	أُحِبُّ إِبْرَاهِيم	فَأْس رَأْس	أَسَد أَرْنَب

أ



الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

اِسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ فَأْرٍ سَقَطَ عَلَى إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ الْأَسَدُ وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَاعْتَذَرَ مِنْهُ الْفَأْرُ وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ، فَزَأَرَ الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ، وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ، وَخَلَّصَهُ مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَانْطَلَقَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

تحضيري

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

تحضيري

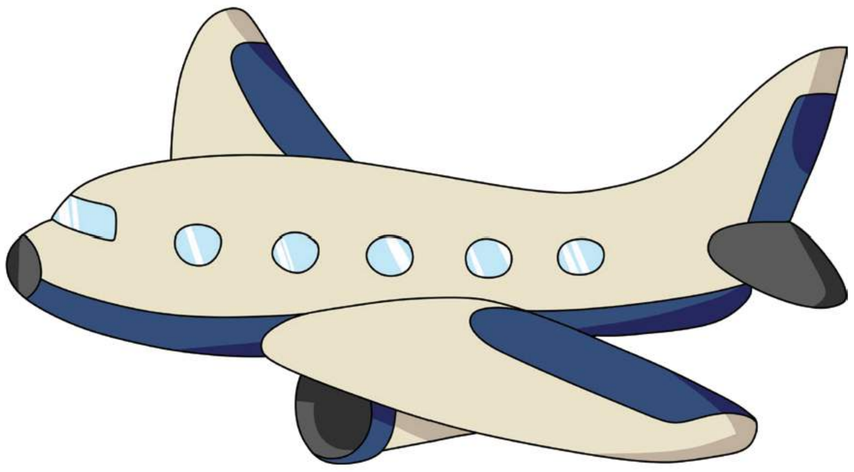
الدَّرْس ٢

ط ط ط

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ط













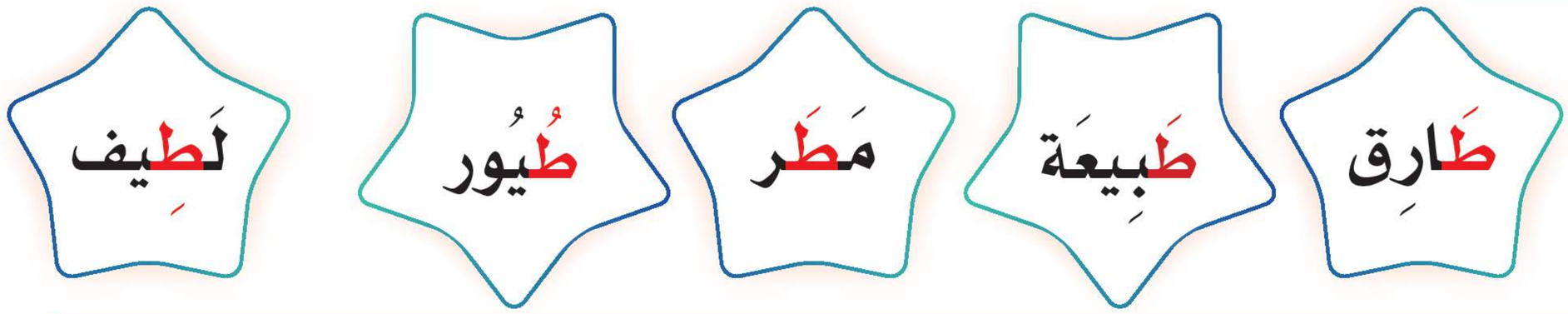
- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ، الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ أَبْهَا، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ جَمِيلَةٌ، وَجَوٌّ لَطِيفٌ، وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ، وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَيَنْزِلُ فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:

طُيُور

مَطَر

عَطِرَة

طُ

طَ

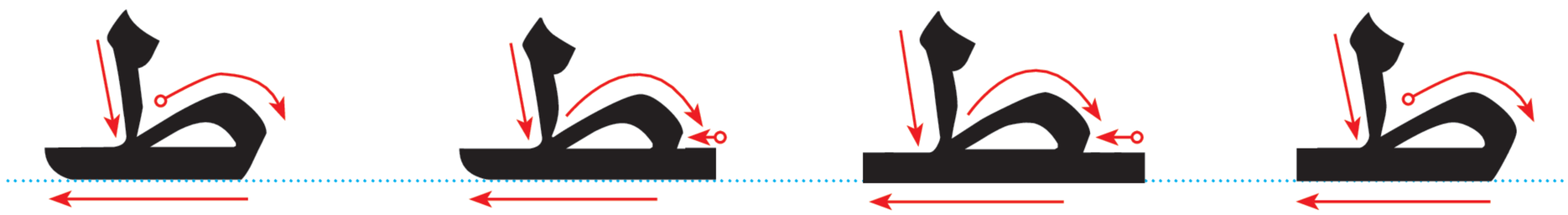
طِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

طَ	طُ	طِ
طَا	طُو	طِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



ط ط ط ط

ط ط ط ط

ط ط ط ط

ط ط ط ط

تحضيري

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَطَار ط	بَطَّة ط	طَرِيق ط	طِين ط
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

طِفْل — طَرِيق — مَطَر — لَطِيف

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

طَبِيب	ط	بِي	ب .....

طَبِيب .....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

إِثْرَائِيّ



ط

فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطَرِ، وَحَمِدُوا اللهَ، وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

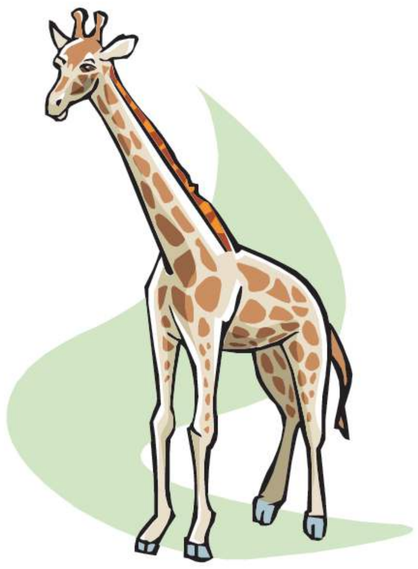
الدَّرْس ٣

ز ز

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa
تحضيري

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:



ز ز ز

ز ز ز

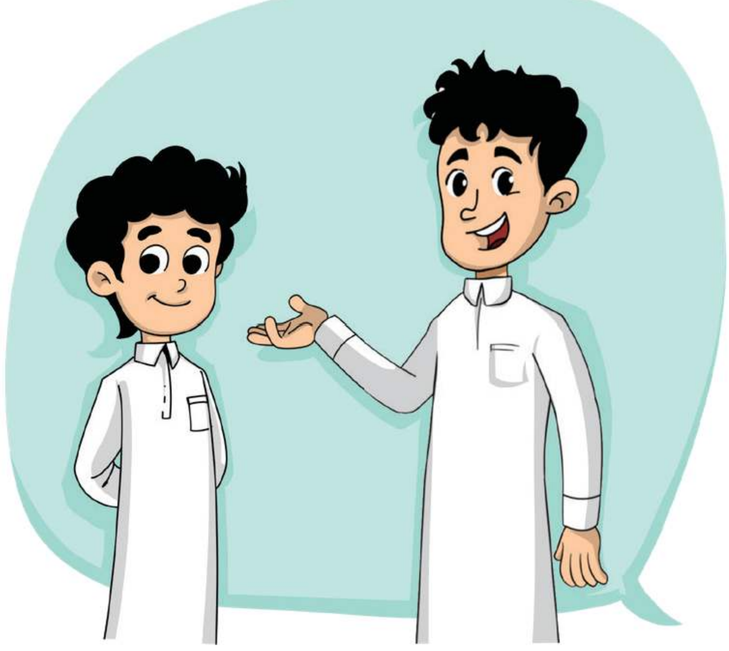
ز ز ز

ز ز ز

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

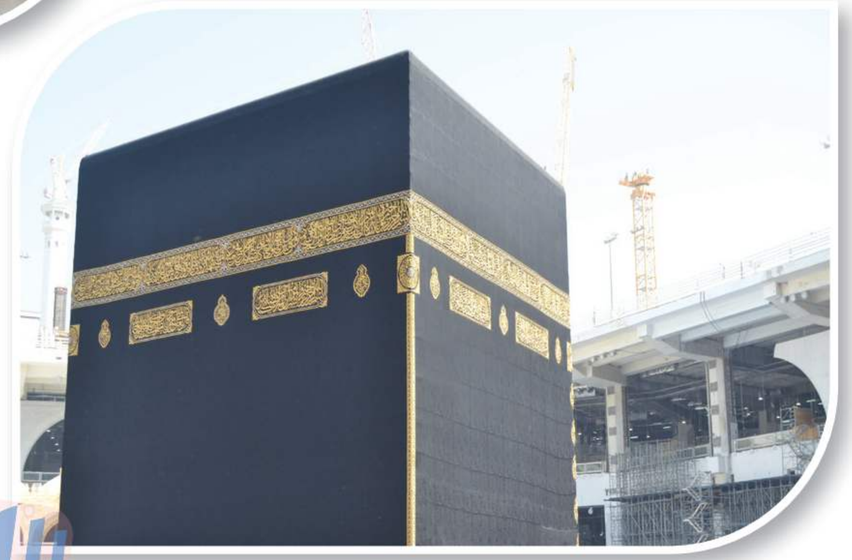
ز







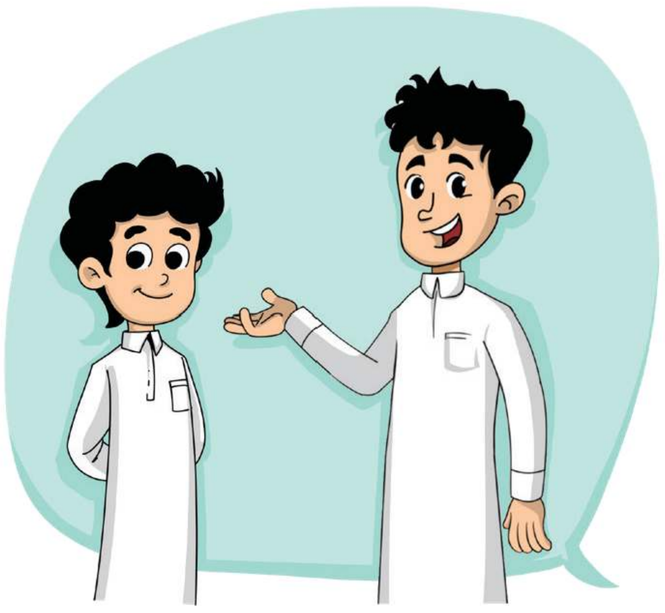




تحضيري

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ :









أَنَا زُهَيرٌ، وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ، نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِنُصَلِّيَ، وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ، وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ.

أَقْرَأُ:

زُهَيْر

زِيَاد

زَمْزَم

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



زَمْزَم	زُهَيْر	زِيَاد
زَ	زُ	زِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

زَ	زُ	زِ
زَا	زُو	زِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

ز ز

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):











يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني قطرة.

مائي MAEE

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

زَرَافَة	زَهْرَة	حِزَام	زَيْت
ز	ز	ز	ز

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

حَازِم　　فَوَّاز　　زَمْزَم

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَازِنٌ - مَدِينَةَ - زَارَ - جُدَّةَ

زَارَ مَازِنٌ مَدِينَةَ جِدَّةَ.

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

زِيَاد	زُهَيْر	زَمْزَم	زَارَ

إِثْرَائِيّ



ز

لَوْحَةُ رَزَانَ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضْرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زَرْقَاءُ يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوَزُّ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوَايَاتِي.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

الدَّرْس ٤

و و

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



و و و

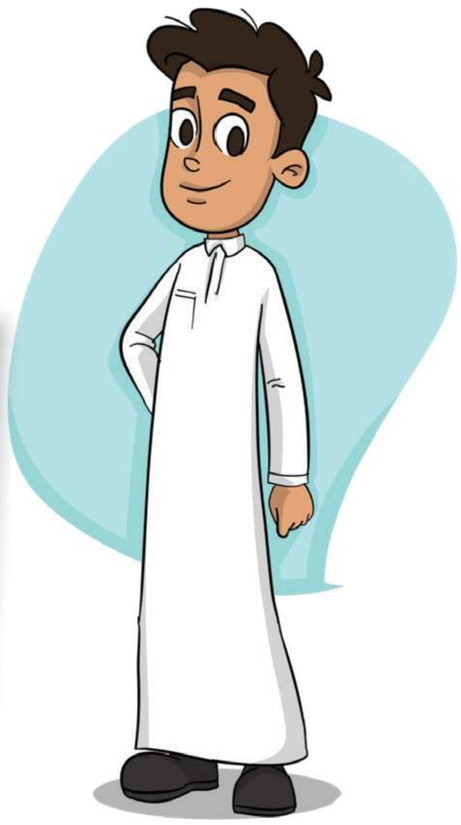
و و و

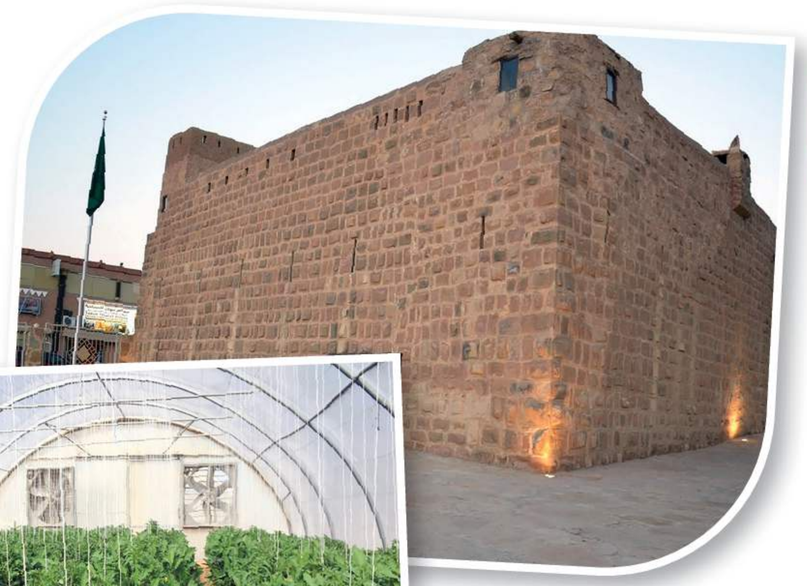
و و و

و و و

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:















- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



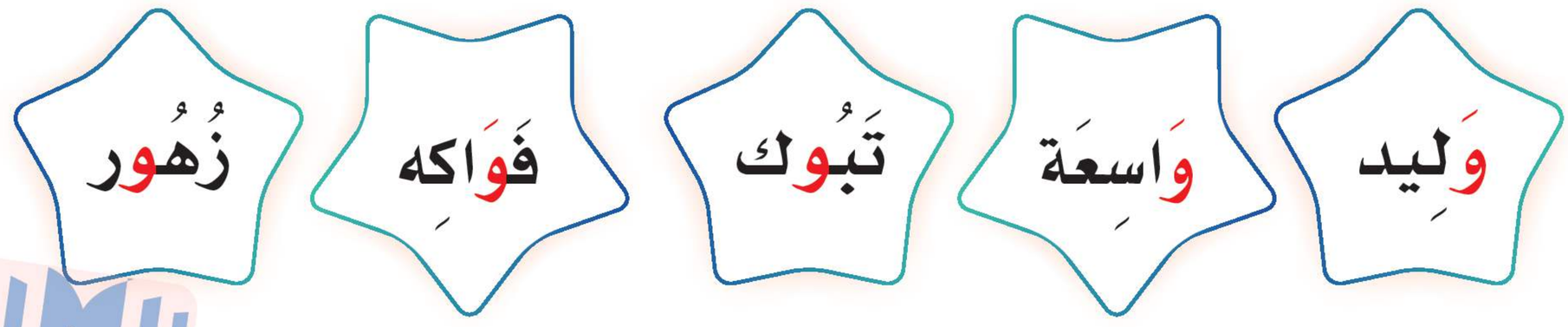






أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وِجْدَانُ. عِنْدَنَا مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضْرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

تحضيري

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:

وَلِيد

وُرُود

وِجْدَان



تحضيري

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

وَ	وُ	وِ
وَا	وُو	وِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

و

ـو

ـو	ـو	و	و
ـو	ـو	و	و

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي تَذْكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ :



إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

وَلَد	صَوْت	وُجُوه	وِعَاء
و	و	و	و

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

وَلِيد　وَاسِعَة　نِيُوم　خَضْرَاوَات　زُهُور

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

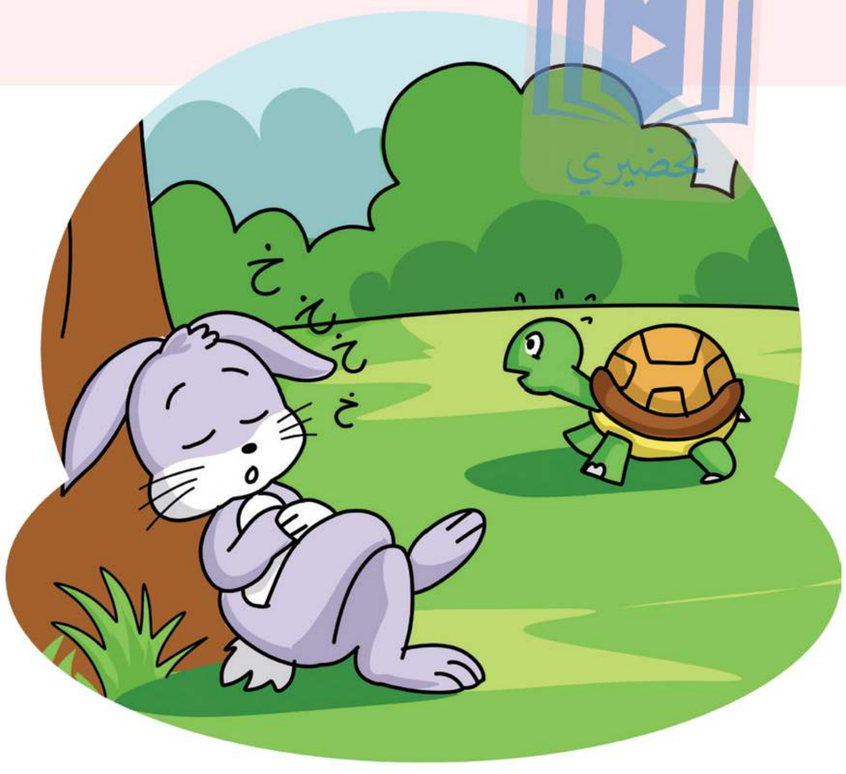
وجدان - تزور - نجران

تَزُورُ وِجْدَانُ نَجْرَانَ.

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وَلِيد	تَبُوك	فَوَاكِه	زُهُور
وَاسِعَة	وُدُود	وِجْدَان	صَوْت

* يقدم المعلم للطلاب تعريفًا مبسطًا بمشروع نيوم.



و

الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.

قَالَتْ سَلْوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سِبَاقٍ مَعَ السُّلَحْفَاةِ اغْتَرَّ بِسُرْعَتِهِ، وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ بِالسَّيْرِ، وَرَبِحَتِ السِّبَاقَ، وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أَذْكُرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِها.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

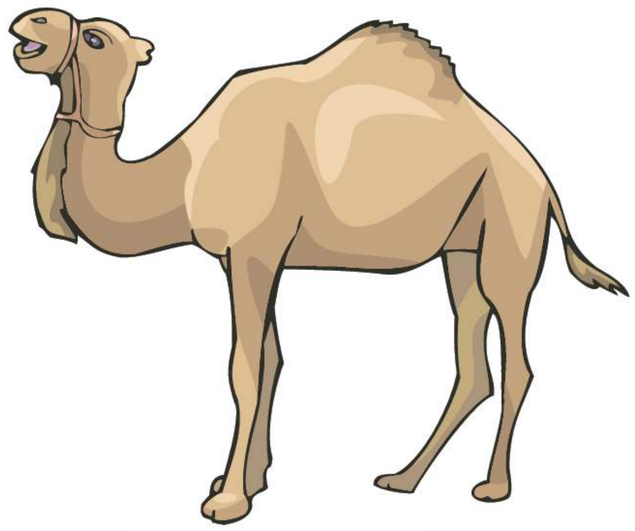
الدَّرْس ٥

ج جـ جـ ج

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



ج ج ج

ج ج ج

ج ج ج

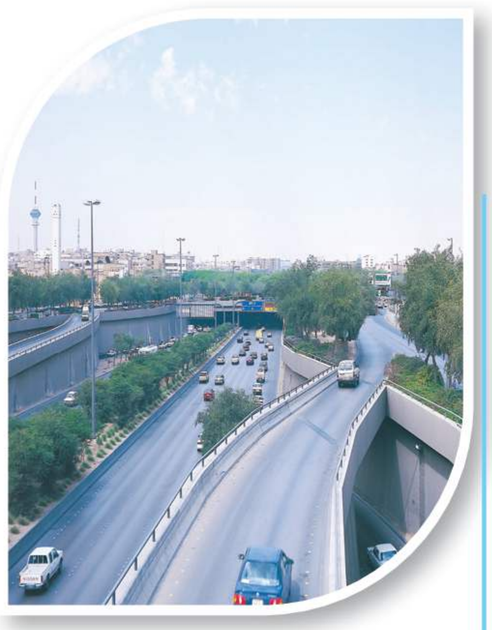
ج ج ج

تحضيري

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ج











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

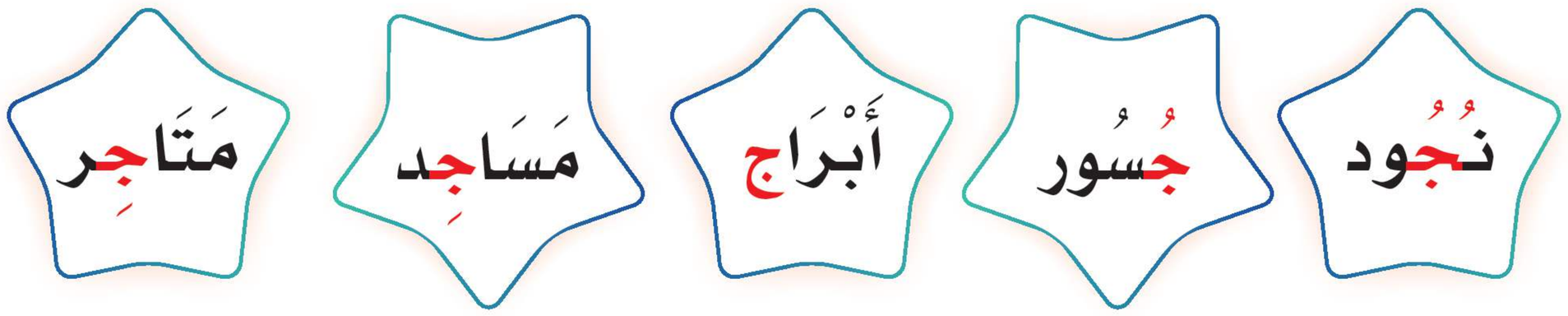
٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:





أَنَا نُجُودُ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ وَمَتَاجِرُ كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



جَمِيلَة

جُسُور

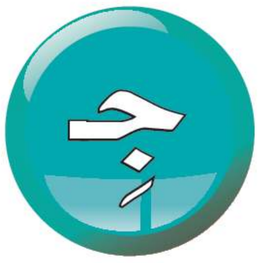
مَسَاجِد



جَ



جُ



جِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

جَ	جُ	جِ
جَا	جُو	جِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

ج ـجـ ـجـ ـج

ج	ـج	ـجـ	ـج
ج	ـج	ـجـ	جـ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَرَادَة	فِجْل	مَعْجُون	جَبَل
ج	ج	ج	ج

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

نُجُود - جُسُور - أَبْرَاج - مَسَاجِد - مَتَاجِر - جَمِيلَة

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَاجِدٌ - صَلَّى - الْمَسْجِد - في

٣. صَلَّى مَاجِدٌ فِي الْمَسْجِدِ.

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

٤. جَمَلٌ، جِسْرٌ، بُرْجٌ، مَسْجِدٌ، جَزَرٌ، جُبْنٌ، حَجَرٌ، دَجَاجٌ، ثَلْجٌ، وَجْهٌ، نَجْمٌ، زُجَاجٌ.



ج

الْجَمَلُ وَالثَّعْلَبُ

سَأَلَ الثَّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ يَصِلُ عُمْقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ الثَّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى جَاهِدًا؛ لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى الرُّكْبَةِ؟!

أُفَكِّرُ:
بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

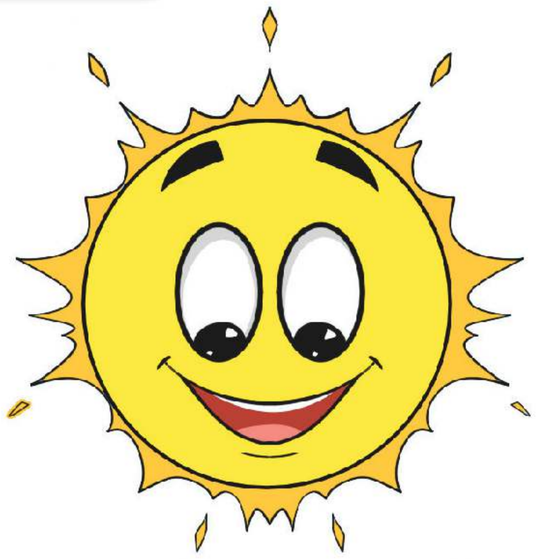
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

شـ شـ ـشـ ش

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُه :

ش ش ش

ش ش ش

ش ش ش

ش ش ش

ش ش ش

ش ش ش

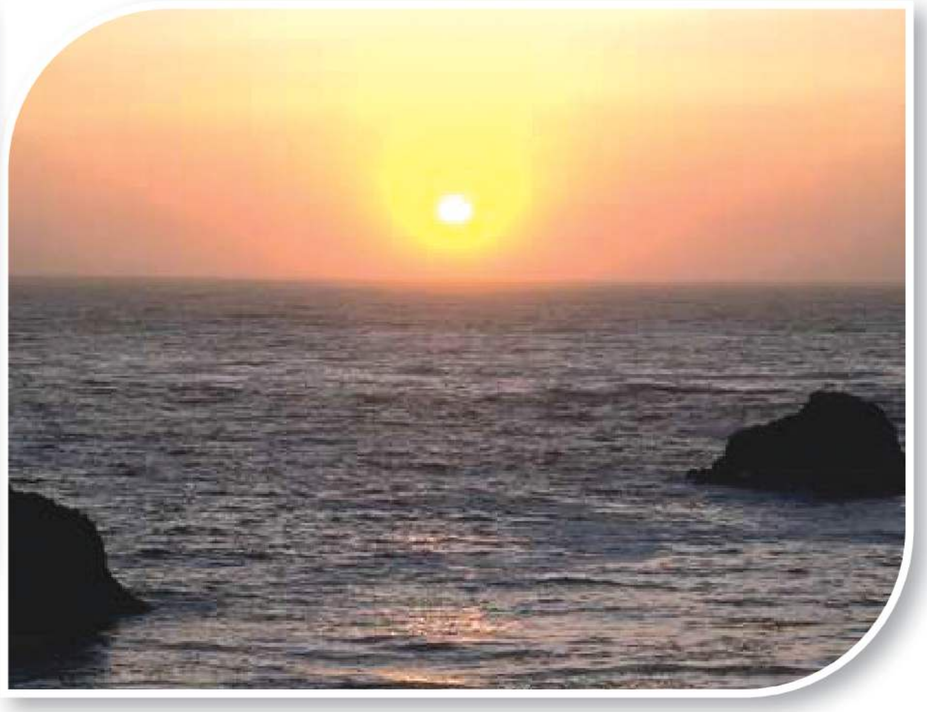
٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

شَرْ



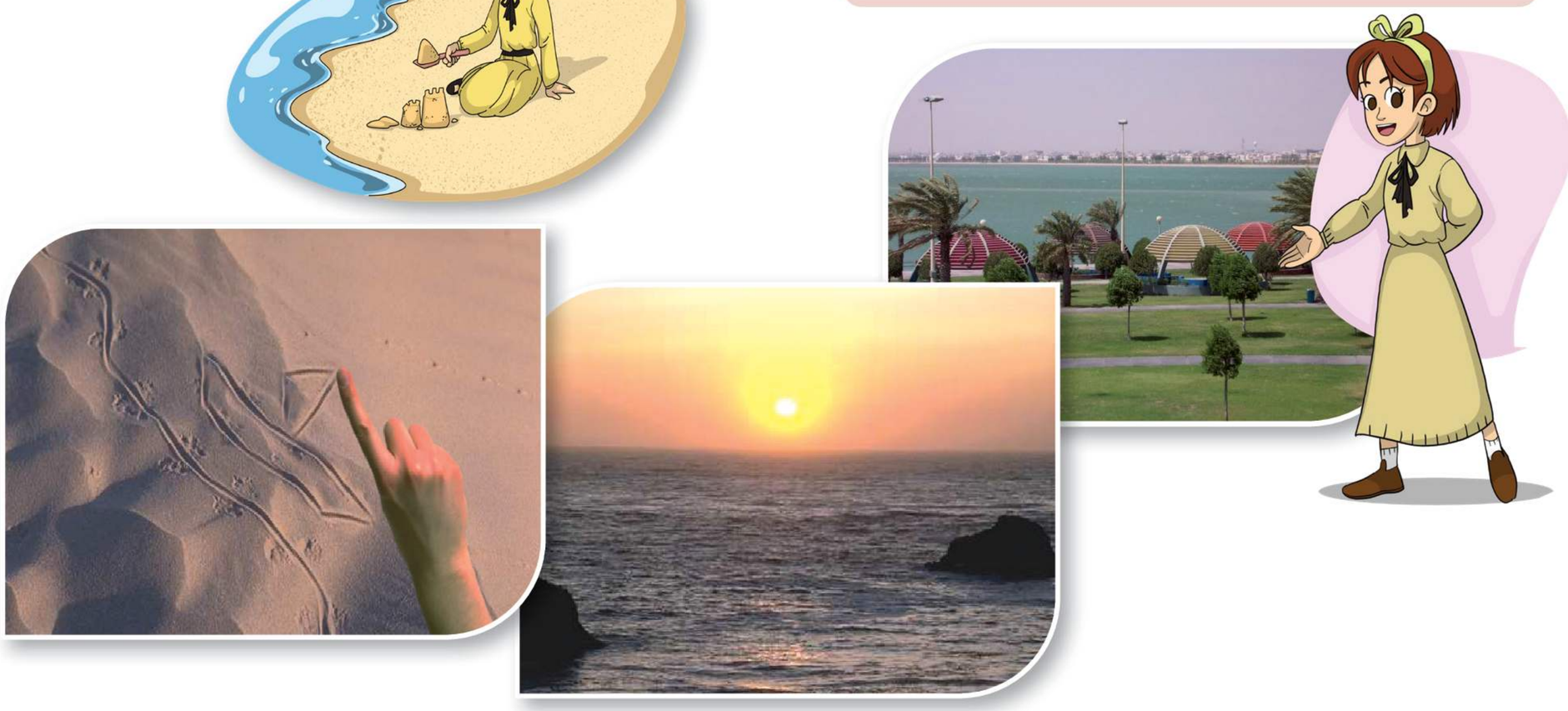






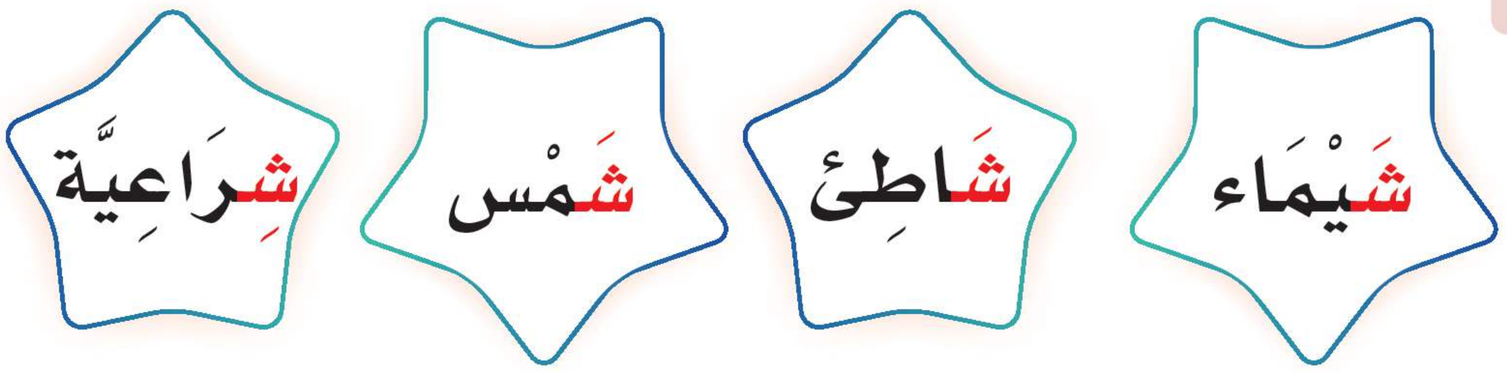
- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَّامُ، أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ، وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةً.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



شَـيْمَاء	شُـرُوق	شِـرَاعِيَّة
شَـ	شُـ	شِـ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

شَـ	شُـ	شِـ
شَا	شُو	شِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

شـ شـ شـ شـ

شـ	ـشـ	ـشـ	ـش
شـ	ـشـ	ـشـ	ـش

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

شَـمـس	يُـشَـاهِـد	رِيـش	فَـرَاش
.....مس	يُـ.....اهِـد	رِيـ.....	فَـرَا.....
شَـمـس	يُـشَـاهِـد	رِيـش	فَـرَاش
شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَاش
شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَاش

٨ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

الْكَلِمَة	الْحَرْفُ الْمَمْدُود	حَرْفُ المَدِّ	نُطْقُ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
طَارِق	طَـ	ا	طَا
شَاطِئ	شَـ	ا	شَا
نُجُود	نُـجُـ	ـو	جُو
لَطِيف	لَـطِـ	ـيـ	طِيـ

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

فَرَاش	شَارِع	رِيش	يُشَاهِد
ش.....	شَا.....	ش.....	شَا.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

شَيْمَاء أُشَاهِد شَاطِئ شُرُوق شَمْس شِرَاعِيَّة

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شُرُوق	شُ.....	رُو.....	ق.....	شُرُوق.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

تحضيري



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

تحضيري

اِقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِلتَّذْكِيرِ بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ **شَادِي**: مِهْنَةُ الْحِيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ **شَعْرِ الْمَاشِيَةِ** والصُّوفِ **الْخَشِنِ**؛ لِنَسْجِ بَيْتِ **الشَّعْرِ** الَّذِي **تَعِيشُ** فِيهِ. قَالَ **هِشَامٌ**: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آلَتُهُ **الْمِنْشَارُ**، يَقْطَعُ **الأَشْجَارَ** وَيَنْشُرُ **الْخَشَبَ**، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِيَ، والْكَرَاسِي. قَالَ **مَشْهُورٌ**: لَقَدْ عَمِلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ فِي ظِلِّهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوَطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

تحضيري

الْمِهْنَةُ هِيَ .....

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

العمل الذي يقوم به الإنسان.

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

١ أَنْسَخُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ :

حَاسُوب	لَطِيف	حَدِيقَة	مَنْزِل	صَوْت
حَاسُوب	لَطِيف	حَدِيقَة	مَنْزِل	صَوْت

٢ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ :

قِطَار

قِ + طَا + ر

فُصُول

فُ + صُو + ل

مَسْجِد

مَسْ + جِ + د

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ في كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

أَنَا	أَمْوَاجٌ	أُحِبُّ	أ .....
أَبْرَاجٌ	مَتَاجِرُ	مَسْجِدٌ	ج .....
رِيشٌ	شُرُوقٌ	شَيْمَاءُ	ش .....

٥ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

الْقُرْآنَ – وَلِيدٌ – قَرَأَ

قَرَأَ وَلِيدٌ الْقُرْآنَ.

.....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.