المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: منصة سلس	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الثانية - نموذج (أ)
		الصف:	خامس ابتدائي
		الزمن:	حصة دراسية
		الفترة:	الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٧

حصتي المدرسية اونلاين

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٨ درجات

١- الإستنسل مصطلح أجنبي يُطلق على كل سطح مستوٍ غير نافذ للألوان، يوجد عليه:

(أ) ثقب واحد كبير في وسطه | (ب) رسوم ملوّنة جاهزة | (ج) خطوط بارزة متقاطعة | (د) ثقوب مختلفة الأشكال والأحجام

٢- نشأ فن طباعة التفريغ (الإستنسل) بديلاً للأوراق التي استُخدمت في زخرفة الحوائط؛ والسبب أن تلك الأوراق:

(أ) غالية التكلفة إذا ما قورنت بالإستنسل | (ب) لا تتوفر إلا بلون واحد | (ج) يصعب طيّها وحملها | (د) تحتاج إلى فرش خاصة

٣- يكمن جمال طباعة التفريغ (الإستنسل) بشكل أساسي في:

(أ) استخدام الألوان المائية فقط | (ب) الحواجز (الفواصل) التي تفصل أجزاء التصميم | (ج) عدم وجود أي فراغات في التصميم | (د) استخدام الورق الشفاف فقط

٤- للحصول على طبعات مطابقة للتصميم وتظهر تفاصيله في طباعة الإستنسل يجب معالجة التصميم عن طريق:

(أ) إلغاء جميع الخطوط الداخلية | (ب) إحداث حواجز (فواصل) بين أجزاء التصميم | (ج) تلوين التصميم بالكامل بالأسود | (د) تصغير حجم التصميم جداً

٥- في خطوة تنفيذ واجهة مبنى من طين، يتم لصق القطع الصغيرة والزخارف باستخدام:

(أ) الغراء اللاصق | (ب) الماء فقط | (ج) الطينة السائلة | (د) الشريط اللاصق

٦- أي من المواد التالية يُستخدم لتسهيل رفع الشريحة الطينية بعد فردها؟

(أ) قطعة من البلاستيك | (ب) قطعة من القماش الماص للرطوبة | (ج) لوح خشبي جاف | (د) ورق مصقول

٧- ما هي المادة التي توضع عند خطوط الالتقاء لتساعد على عملية التصاق الشرائح ببعضها؟

(أ) الماء فقط | (ب) الطين السائل | (ج) الغراء اللاصق | (د) الزيت

٨- أي من أنواع الخزف التالية شاع إنتاجها في البلاد الإسلامية وتميزت بلمعان معدني؟

(أ) الخزف ذو البريق المعدني | (ب) الخزف البلاستيكي | (ج) الخزف الزجاجي الشفاف | (د) الخزف الحجري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	تقتصر طباعة التفريغ على الورق فقط ولا يمكن تطبيقها على الخشب أو الزجاج.	( )
٢	يجب أن تكون الألوان المستخدمة للتطبيق على الإستنسل سائلة وخفيفة القوام.	( )
٣	في حالة الإستنسل الشفاف يتم وضع التصميم تحت الإستنسل ويشف التصميم.	( )
٤	في أسلوب الزخرفة بالإضافة واللصق، يتم تشكيل الزخرفة ثم لصقها على السطح الطيني.	( )
٥	تعتبر طريقة التشكيل بالشرائح مناسبة لبناء أشكال كبيرة ذات ارتفاعات عالية نسبياً.	( )

#	العبارة	الإجابة
٦	أكسيد الحديد يعطي اللون الأخضر عند إضافته للطلاء الزجاجي.	( )

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. الفرادة الخشبية	.....	تكون بفرد الشريحة وتقطيعها وتجميع الأجزاء
٢. الزخرفة النافرة	.....	موضوع لتطبيق عمل فني باستخدام الشريحة
٣. الزخرفة المجسمة	.....	تستخدم لقص الطينة بأشكال محددة
٤. المباني التراثية	.....	تكون بضغط الشريحة في قالب مزخرف
٥. قوالب القطع	.....	أداة تستخدم لفرد الطين

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٤ درجات

١	يتكون التصميم في الطباعة عادةً من شكل وأرضية، فالشكل هو العنصر _____ في التصميم، أما الأرضية فهي العنصر السالب.
٢	تستخدم البودرة أو الجير لإحداث آثار على شكل _____ على القماش في الطريقة القديمة لطباعة الكسوة.
٣	في الخطوة الأولى لتنفيذ واجهة مبنًى من طين نفرد الشريحة الطينية بسمكٍ واحد، ثم نقطع جميع _____ .
٤	من أساليب المعالجة السطحية للطينة قبل حرقها الزخرفة بـ _____ واللصق.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٤ درجات

الأول.

اذكر أساليب (طرق) الطباعة الزخرفية بالتفريغ الثلاثة.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

عدد ثلاث طرق يمكن استخدامها لفرد الطينة.

.....

.....

.....

.....

.....

حصتي المدرسية اونلاين

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: منصة سلس	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الثانية - نموذج (أ)
		الصف:	خامس ابتدائي
		الزمن:	حصة دراسية
		الفترة:	الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب	

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٨ درجات

١- الإستنسل مصطلح أجنبي يُطلق على كل سطح مستوٍ غير نافذ للألوان، يوجد عليه:

(أ) ثقب واحد كبير في وسطه	(ب) رسوم ملوّنة جاهزة	(ج) خطوط بارزة متقاطعة	(د) ثقوب مختلفة الأشكال والأحجام

٢- نشأ فن طباعة التفريغ (الإستنسل) بديلاً للأوراق التي استُخدمت في زخرفة الحوائط؛ والسبب أن تلك الأوراق:

(أ) غالية التكلفة إذا ما قورنت بالإستنسل	(ب) لا تتوفر إلا بلون واحد	(ج) يصعب طيّها وحملها	(د) تحتاج إلى فرش خاصة

٣- يكمن جمال طباعة التفريغ (الإستنسل) بشكل أساسي في:

(أ) استخدام الألوان المائية فقط	(ب) الحواجز (الفواصل) التي تفصل أجزاء التصميم	(ج) عدم وجود أي فراغات في التصميم	(د) استخدام الورق الشفاف فقط

٤- للحصول على طبعات مطابقة للتصميم وتظهر تفاصيله في طباعة الإستنسل يجب معالجة التصميم عن طريق:

(أ) إلغاء جميع الخطوط الداخلية	(ب) إحداث حواجز (فواصل) بين أجزاء التصميم	(ج) تلوين التصميم بالكامل بالأسود	(د) تصغير حجم التصميم جداً

٥- في خطوة تنفيذ واجهة مبنى من طين، يتم لصق القطع الصغيرة والزخارف باستخدام:

(أ) الغراء اللاصق	(ب) الماء فقط	(ج) الطينة السائلة	(د) الشريط اللاصق

٦- أي من المواد التالية يُستخدم لتسهيل رفع الشريحة الطينية بعد فردها؟

(أ) قطعة من البلاستيك	(ب) قطعة من القماش الماص للرطوبة	(ج) لوح خشبي جاف	(د) ورق مصقول

٧- ما هي المادة التي توضع عند خطوط الالتقاء لتساعد على عملية التصاق الشرائح ببعضها؟

(أ) الماء فقط	(ب) الطين السائل	(ج) الغراء اللاصق	(د) الزيت

٨- أي من أنواع الخزف التالية شاع إنتاجها في البلاد الإسلامية وتميزت بلمعان معدني؟

(أ) الخزف ذو البريق المعدني	(ب) الخزف البلاستيكي	(ج) الخزف الزجاجي الشفاف	(د) الخزف الحجري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	تقتصر طباعة التفريغ على الورق فقط ولا يمكن تطبيقها على الخشب أو الزجاج.	(✗)
٢	يجب أن تكون الألوان المستخدمة للتطبيق على الإستنسل سائلة وخفيفة القوام.	(✗)
٣	في حالة الإستنسل الشفاف يتم وضع التصميم تحت الإستنسل ويشف التصميم.	(✓)
٤	في أسلوب الزخرفة بالإضافة واللصق، يتم تشكيل الزخرفة ثم لصقها على السطح الطيني.	(✓)
٥	تعتبر طريقة التشكيل بالشرائح مناسبة لبناء أشكال كبيرة ذات ارتفاعات عالية نسبياً.	(✓)

حصتي المدرسية اونلاين

#	العبارة	الإجابة
٦	أكسيد الحديد يعطي اللون الأخضر عند إضافته للطلاء الزجاجي.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. الفرادة الخشبية	.....	تكون بفرد الشريحة وتقطيعها وتجميع الأجزاء
٢. الزخرفة النافرة	.....	موضوع لتطبيق عمل فني باستخدام الشريحة
٣. الزخرفة المجسمة	.....	تستخدم لقص الطينة بأشكال محددة
٤. المباني التراثية	.....	تكون بضغط الشريحة في قالب مزخرف
٥. قوالب القطع	.....	أداة تستخدم لفرد الطين

الإجابة: ١-هـ ٢-د، ٣-أ، ٤-ب، ٥-ج

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٤ درجات

١	يتكون التصميم في الطباعة عادةً من شكل وأرضية، فالشكل هو العنصر _____ في التصميم، أما الأرضية فهي العنصر السالب. الإجابة: الموجب
٢	تستخدم البودرة أو الجير لإحداث آثار على شكل _____ على القماش في الطريقة القديمة لطباعة الكسوة. الإجابة: نقط
٣	في الخطوة الأولى لتنفيذ واجهة مبنًى من طين نفرد الشريحة الطينية بسمكٍ واحد، ثم نقطع جميع _____ . الإجابة: الأطراف
٤	من أساليب المعالجة السطحية للطينة قبل حرقها الزخرفة بـ _____ واللصق. الإجابة: الإضافة

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٤ درجات

الأول.

اذكر أساليب (طرق) الطباعة الزخرفية بالتفريغ الثلاثة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: 1- طباعة التفريغ بأكثر من لون بوجود الفواصل. 2- طباعة التفريغ بأكثر من لون بدون الفواصل. 3- طباعة التفريغ بإستنسل من التجليد اللاصق.

حصتي المدرسية اونلاين

الثاني.

عدد ثلاث طرق يمكن استخدامها لفرد الطينة.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: الفرد بالأصابع، الفرد باستخدام فرادة (نشابة)، الفرد بين شريحتين خشبيتين.

اختبار الفترة الثانية - نموذج (ب)

المادة: التربية الفنية

مدرسة منصة سلس

الصف: خامس ابتدائي | الزمن: حصة دراسية | الفترة: الفصل الدراسي الأول | الدرجة الكلية: ٢٧

اسم الطالب: ..... الدرجة: ..... من ٢٧

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: (٨ درجات)

١- أي من الخامات التالية يعتبر من بدائل الإستنسل التي يمكن استخدامها؟			
(أ) القماش القطني	(ب) رقائق الأشعة الطبية	(ج) الورق المنديل	(د) الإسفنج الطبيعي
٢- كيف تكون حركة الفرشاة (المدق) الصحيحة أثناء التلوين في طباعة الإستنسل؟			
(أ) حركة دائرية سريعة	(ب) حركة أفقية مثل الكنس	(ج) حركة عامودية (دق) من أعلى لأسفل	(د) حركة مائلة بزاوية حادة
٣- أمر الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود بإنشاء دار خاصة بصناعة كسوة الكعبة المشرفة في عام:			
(أ) 1346هـ	(ب) 1350هـ	(ج) 1438هـ	(د) 1400هـ
٤- استخدمت طباعة الإستنسل قديماً في تجهيز كسوة الكعبة عن طريق عمل ثقوب صغيرة ورشها بـ:			
(أ) الماء الملون	(ب) البودرة أو الجير	(ج) الحبر الأسود	(د) الزيت
٥- من أهم المراكز التي انتشر فيها الخزف ذو الزخارف البارزة في العراق مدينتي:			
(أ) البصرة والكوفة	(ب) بغداد والموصل	(ج) سوسة وسامراء	(د) أربيل وكركوك
٦- للحصول على شريحة طينية متساوية السمك تماماً، يفضل استخدام:			
(أ) الضغط بالأصابع فقط	(ب) الفرد بين شريحتين خشبيتين	(ج) رمي الطينة على الطاولة	(د) التشكيل بالحبال
٧- بمَ نُلصق قطعَ الشرائح الطينية الصغيرة على سطح الشريحة عند زخرفة واجهة مبنًى من طين؟			
(أ) بالماء وحده	(ب) بالطينة السائلة	(ج) بالغراء الورقي	(د) بالدهان الملوّن
٨- أيُّ طرق التشكيل اليدوي للطينات تُستخدم في بناء أشكال كبيرة ذات ارتفاعات عالية نسبيًّا في وقت قصير؟			
(أ) التشكيل بالحبال الطينية	(ب) التشكيل بالكرة الطينية	(ج) التشكيل بالقوالب الجاهزة	(د) التشكيل بالشرائح الطينية

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): (٦ درجات)

#	العبارة	الإجابة
١	تتميز فرش المدق المستخدمة في طباعة التفريغ بأن لها شعر قصير وخشن.	( )
٢	للطباعة بالتفريغ بدون فواصل فإننا نحتاج إلى إستنسل واحد فقط لكامل التصميم.	( )
٣	استُخدمت طباعة الإستنسل قديماً في طباعة الكتابات والزخارف التي سيتم تطريزها على قماش كسوة الكعبة المشرفة.	( )
٤	يقتصر شكل الشريحة الطينية دائماً على الشكل المربع المحدد ولا يمكن أن تكون ذات شكل حر.	( )
٥	يتم فرد الطينة بالفرادة (المرقاق) بدءاً من الأطراف باتجاه المنتصف.	( )
٦	يحرص الفنان الخزّاف على تقديم أفكار فنية تتسم بالحداثة والجدة والتناسق والانسجام، تُشعر المشاهد بالمتعة الحسية والجمالية.	( )

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. أكسيد كوبالت	.....	لون أخضر فاتح
٢. أكسيد نحاس	.....	لون أسود
٣. أكسيد حديد	.....	لون أزرق فاتح
٤. أكسيد كروم	.....	لون بني فاتح
٥. أكسيد منجنيز	.....	لون أخضر

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٤ درجات

١	من أنواع الفرش المستخدمة في الإستنسل نوع يأتي برأس _____.
٢	للحصول على طبعات دقيقة يجب معالجة التصميم بإحداث _____ بين أجزاء التصميم.
٣	الشريحةُ قطعةٌ من الطين تُفرد بفرّادةٍ خشبية حتى تصبح مسطحةً ذات _____ واحدة.
٤	يتكون الطلاء الزجاجي من مواد رئيسة هي: مواد صاهرة، ومواد مزجِّجة، ومواد _____ ، ومواد ملوِّنة إذا كان الطلاء المراد ملونًا.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٤ درجات

الأول.

لماذا ينصح بعدم وضع اللون بكمية كبيرة على المدق أثناء الطباعة؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ما المقصود بالزخرفة بالإضافة واللصق؟

.....

.....

.....

.....

.....

حصتي
المدرسية اونلاين

مدرسة منصة سلس

اختبار الفترة الثانية - نموذج (ب)

المادة: التربية الفنية

الصف: خامس ابتدائي | الزمن: حصة دراسية | الفترة: الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب: .....

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: (٨ درجات)

١- أي من الخامات التالية يعتبر من بدائل الإستنسل التي يمكن استخدامها؟

(أ) القماش القطني	(ب) رقائق الأشعة الطبية	(ج) الورق المنديل	(د) الإسفنج الطبيعي

٢- كيف تكون حركة الفرشاة (المدق) الصحيحة أثناء التلوين في طباعة الإستنسل؟

(أ) حركة دائرية سريعة	(ب) حركة أفقية مثل الكنس	(ج) حركة عامودية (دق) من أعلى لأسفل	(د) حركة مائلة بزاوية حادة

٣- أمر الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود بإنشاء دار خاصة بصناعة كسوة الكعبة المشرفة في عام:

(أ) 1346هـ	(ب) 1350هـ	(ج) 1438هـ	(د) 1400هـ

٤- استخدمت طباعة الإستنسل قديماً في تجهيز كسوة الكعبة عن طريق عمل ثقوب صغيرة ورشها بـ:

(أ) الماء الملون	(ب) البودرة أو الجير	(ج) الحبر الأسود	(د) الزيت

٥- من أهم المراكز التي انتشر فيها الخزف ذو الزخارف البارزة في العراق مدينتي:

(أ) البصرة والكوفة	(ب) بغداد والموصل	(ج) سوسة وسامراء	(د) أربيل وكركوك

٦- للحصول على شريحة طينية متساوية السمك تماماً، يفضل استخدام:

(أ) الضغط بالأصابع فقط	(ب) الفرد بين شريحتين خشبيتين	(ج) رمي الطينة على الطاولة	(د) التشكيل بالحبال

٧- بمَ نُلصق قطعَ الشرائح الطينية الصغيرة على سطح الشريحة عند زخرفة واجهة مبنًى من طين؟

(أ) بالماء وحده	(ب) بالطينة السائلة	(ج) بالغراء الورقي	(د) بالدهان الملوّن

٨- أيُّ طرق التشكيل اليدوي للطينات تُستخدم في بناء أشكال كبيرة ذات ارتفاعات عالية نسبيًا في وقت قصير؟

(أ) التشكيل بالحبال الطينية	(ب) التشكيل بالكرة الطينية	(ج) التشكيل بالقوالب الجاهزة	(د) التشكيل بالشرائح الطينية

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): (٦ درجات)

#	العبارة	الإجابة
١	تتميز فرش المدق المستخدمة في طباعة التفريغ بأن لها شعر قصير وخشن.	(✓)
٢	للطباعة بالتفريغ بدون فواصل فإننا نحتاج إلى إستنسل واحد فقط لكامل التصميم.	(✗)
٣	استُخدمت طباعة الإستنسل قديماً في طباعة الكتابات والزخارف التي سيتم تطريزها على قماش كسوة الكعبة المشرفة.	(✓)
٤	يقتصر شكل الشريحة الطينية دائماً على الشكل المربع المحدد ولا يمكن أن تكون ذات شكل حر.	(✗)
٥	يتم فرد الطينة بالفرادة (المرقاق) بدءاً من الأطراف باتجاه المنتصف.	(✗)
٦	يحرص الفنان الخزّاف على تقديم أفكار فنية تتسم بالحداثة والجدة والتناسق والانسجام، تُشعر المشاهد بالمتعة الحسية والجمالية.	(✓)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. أكسيد كوبالت	.....	لون أخضر فاتح
٢. أكسيد نحاس	.....	لون أسود
٣. أكسيد حديد	.....	لون أزرق فاتح
٤. أكسيد كروم	.....	لون بني فاتح
٥. أكسيد منجنيز	.....	لون أخضر

الإجابة: ١-ج، ٢-أ، ٣-د، ٤-هـ، ٥-ب

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٤ درجات

١	من أنواع الفرش المستخدمة في الإستنسل نوع يأتي برأس _____.
	الإجابة: إسفنجي
٢	للحصول على طبعات دقيقة يجب معالجة التصميم بإحداث _____ بين أجزاء التصميم.
	الإجابة: حواجز
٣	الشريحةُ قطعةٌ من الطين تُفرد بفرّادةٍ خشبية حتى تصبح مسطحةً ذات _____ واحدة.
	الإجابة: ثخانة
٤	يتكون الطلاء الزجاجي من مواد رئيسة هي: مواد صاهرة، ومواد مزجّجة، ومواد _____ ، ومواد ملوِّنة إذا كان الطلاء المراد ملونًا.
	الإجابة: رابطة

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٤ درجات

الأول.

لماذا ينصح بعدم وضع اللون بكمية كبيرة على المدق أثناء الطباعة؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: حتى لا يتخلل اللون الحواجز وبالتالي يطمس معالم التصميم.

الثاني.

ما المقصود بالزخرفة بالإضافة واللصق؟

.....

.....

.....

.....

.....

حصتي المدرسية اونلاين

الإجابة النموذجية: استعمال طينة لينة وتشكيلها حسب الزخرفة المرادة ثم لصقها على السطح الطيني في مكانها المعد سابقاً.

انتهت الأسئلة