ثاني متوسط
الفصل ا

مادة لغتي
أ- ذاكر الشمري

مذكرة لغتي الخالدة

للصف الثاني متوسط

الفصل الدراسي الأول

إعداد :
أ- ذاكر الشمري
مدرسة ابن كثير برفحاء





- هذه المذكرة من إعداد الأستاذ ذاكر الشمري ، وتم إعدادها بشكل دقيق وبجهد شخصي .

- لايوجد أي تدخل من الذكاء الاصطناعي بإعداد هذه المذكرة .

- هذه المذكرة هدية مقدمة للطلاب والطالبات وأولياء الأمور .

- هو اجتهاد مني لتسهيل المادة على الطلاب والطالبات ، فإن أصبت فتوفيق من الله ، وإن أخطأت فمن نفسي .

- الرجوع إلى تدريبات الكتاب مهم جدًا .

- هذا الملخص لا يباع وهو بالمجان لوجه الله وصدقة عن أمي رحمها الله تعالى .

- لمتابعة شرح الدروس قم بالضغط على علامة اليوتيوب داخل كل درس .

- لا أحلل أي شخص يقوم ببيع هذه المذكرة ، ولا أحلل حذف الاسم من المذكرة .

- لطلب ملف المذكرة (*pdf*) قناتي بالتلقرام (ذاكر الشمري) أو إرسال رسالة على الواتس أب (٠٥٦٥٥٥٣٤٤٣) .



الصف ٢ متوسط
الفصل ١

أ- ذاكر الشمري

Abo_malik_rf

مدرسة ابن كثير برفحاء

أهم الدروس في الاختبار المركزي

رقم الدرس	عنوان الدرس	الصفحة
١	نص فهم قرائي ويكون من خارج الكتاب (التدرب على النماذج السابقة)	
٢	الهمزة المتوسطة على الياء والمنفردة على السطر (رسم إملائي)	٥٨
٣	ظرف الزمان والمكان (صنف لغوي)	٧١
٤	الجملة الخبرية المنفية الاسمية (أسلوب لغوي)	٧٥
٥	الفاعل (وظيفة نحوية)	٧٨
٦	رسم الكلمات المنونة تنوين نصب (رسم إملائي)	١٥٠
٧	الأسماء الخمسة (صنف لغوي)	١٥٩
٨	الجملة الخبرية المنفية الفعلية (أسلوب لغوي)	١٦٣
٩	نائب الفاعل (وظيفة نحوية)	١٦٦
١٠	الهمزة المتطرفة (رسم إملائي)	٢٣٢
١١	الأفعال الصحيحة والمعتلة (صنف لغوي)	٢٣٩
١٢	التوكيد (أسلوب لغوي)	٢٤٦
١٣	المفعول به (وظيفة نحوية)	٢٤٩
١٤	رسم : ن،ي،ف،ق،س،ش،ص،ض بخط الرقعة (رسم كتابي)	٢٣٧،١٥٦،٦٨
١٥	النص الشعري (تقني)	٤٨
١٦	النص الشعري (الضيف الثقيل)	١٤٢
١٧		
١٨		
١٩		

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الهمزة المتوسطة على الياء والمفردة على السطر

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

قاعدة أقوى العلامات



خطوات معرفة كتابة الهمزة المتوسطة بشكل صحيح :

- تحديد علامة الهمزة
- تحديد علامة الحرف الذي قبلها
- تحديد العلامة الأقوى
- كتابة الهمزة على الحرف الذي يناسب العلامة الأقوى

(زَ ءِ ي ر)

- الهمزة كسرة وما قبلها فتحة .
- العلامة الأقوى هي الكسرة
- الكسرة يناسبها الياء
- تكتب الهمزة على الياء ئـ ـئـ

(زئير)

(بِ ءْ ر)

- الهمزة سكون وما قبلها كسرة .
- العلامة الأقوى هي الكسرة
- الكسرة يناسبها الياء
- تكتب الهمزة على الياء ئـ ـئـ

(بِئْر)

(م ل ت جِ ءِ ي ن)

- الهمزة كسرة وما قبلها كسرة .
- العلامة الأقوى هي الكسرة
- الكسرة يناسبها الياء
- تكتب الهمزة على الياء ئـ ـئـ

(ملتجِئين)

مد (ا ، و ، ي) لا تظهر عليهم العلامات عند الكتابة ، ولكن علامتهم هي (السكون)

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الهمزة المتوسطة على الياء والمفردة على السطر

حالات خاصـــة

هناك ثلاث حالات لا نطبق فيها قاعدة أقوى العلامات وهي :

- الهمزة (فتحة) وما قبلها (ياء وقبل الياء حرف مكسور)

تكتب الهمزة على (ياء) مباشرة مثل : (بِيـئَـة - مشِـيـئَـة)

- الهمزة (فتحة) وما قبلها (مد ألف)

تكتب الهمزة على (السطر) مباشرة مثل : (قراءَة - يتفاءَل)

- الهمزة (فتحة) وما قبلها (مد واو)

تكتب الهمزة على (السطر) مباشرة مثل : (مروءَة - مملوءَة)

أستنتج

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت الهمزة:

١. مكسورة بعد كسر.
٢. مكسورة بعد ضم.
٣. مكسورة بعد فتح.
٤. مكسورة بعد سكون.
٥. مضمومة بعد كسر.
٦. مفتوحة بعد كسر.
٧. ساكنة بعد كسر.

أستنتج

أستنتج مما سبق:

أن الهمزة المتوسطة تُكتَب مفردة على السطر إذا كانت مفتوحةً وسُبقت بحرف المد (الألف أو الواو).

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

ظرف الزمان والمكان

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

ظرف الزمان

اسم منصوب على الظرفية
يدل على زمان حدوث الفعل

مثل :
يوم،ساعة،نهار،صباح،مساء

ظرف المكان

اسم منصوب على الظرفية
يدل على مكان حدوث الفعل

مثل:
أمام ، فوق ، تحت ، خلف

ظرف مشترك

ظروف مشتركة بين الزمان والمكان

مثل:
قبل ، عند ، بعد ، بين

طريقة تحديد نوع الظرف في الظروف المشتركة

متى ؟ ← ظرف زمان

- نستخدم السؤال بـ (متى) ؟

- يغسل محمد يديه قبل الأكل .
- متى يغسل محمد يديه ؟
- الشمس تبعث النشاط بعد إشراقها .
- متى تبعث الشمس نشاطها ؟
- فاطمة تنظف إناء الطعام عند الأكل .
- متى تنظف فاطمة إناء الطعام ؟

أين ؟ ← ظرف مكان

- نستخدم السؤال بـ (أين) ؟

- رأيت النفايات قبل المدينة .
- أين رأيت النفايات ؟
- يتلوث الهواء من مصانع تقع بعد المدن .
- أين تقع المصانع التي تسبب التلوث ؟
- ساءني منظر النفايات عند منازل السكان.
- أين ساءك منظر النفايات ؟

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)

أسلوب لغوي
صفحة ٧٥

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أدوات نفي الجملة الاسمية

ليس أو ليست

- فعل ناسخ
- ترفع المبتدأ
- تنصب الخبر
- تفيد النفي

- ليس التفوقُ مستحيلاً.
- ليست الشائعاتُ صحيحةً .
- ليست الأجواءُ ممطرةً .
- ليس الغشاشُ محبوبًا .

- الكلمت باللون الأخضر اسم ودخل عليها أداة نفي .
- جمل اسمية منفية بسبب دخول ليس .

لا النافية

- نافية للجنس
- تنصب المبتدأ
- ترفع الخبر
- تفيد النفي

- لا طالبَ العلمِ نادمٌ .
- لا كذّابَ موثوقٌ .
- لا غشاشَ محبوبٌ .
- لا رجلَ في الدارِ .

- الكلمت باللون الأخضر اسم ودخل عليها أداة نفي .
- جمل اسمية منفية بسبب دخول لا .

ما النافية

- تعمل عمل ليس
- ترفع المبتدأ
- تنصب الخبر
- تفيد النفي

- ما الشارعُ مزدحمًا .
- ما طالبُ العلمِ كسولاً .
- ما الغشُ مقبولاً .
- ما الامتحانُ صعبًا .

- الكلمت باللون الأخضر اسم ودخل عليها أداة نفي .
- جمل اسمية منفية بسبب دخول ما .

- هناك أدوات لا تنفي مثل : ما التعجبية ، ما الموصولة ، ما الاسفهامية ، لا الناهية .
  - ما أجمل السماء !
  - لله ما في السماوات
  - ما اسمك ؟
  - لا تلعب بالكرة

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الفاعل

الوظيفة النحوية
صفحة ٧٨

الفاعل

اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم ، ويدل على من فعل الفعل .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أنواع الفاعل

اسم ظاهر

- يغرس المواطنون الأشجار .
  - يغرس: فعل
  - المواطنون: فاعل مرفوع (اسم ظاهر) وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- لعبتْ فاطمة في الحديقة .
  - لعبتْ: فعل + تاء التأنيث ليس لها محل في الإعراب للتأنيث فقط
  - فاطمة: فاعل مرفوع (اسم ظاهر) وعلامة رفعه الضمة
- كتب الطالبان الواجب .
  - كتب: فعل
  - الطالبان: فاعل مرفوع (اسم ظاهر) وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

ضمير متصل

- المواطنون يغرسون الأشجار .
  - المواطنون: مبتدأ مرفوع
  - يغرسون: فعل + واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل
- لعبنا في الحديقة .
  - لعبنا: فعل + نا الفاعلين ضمير متصل في محل رفع فاعل
- كتبتُ الواجب .
  - كتبتُ: فعل + تاء الفاعل ضمير متصل في محل رفع فاعل

ضمير مستتر (مختفي)

- المواطن يغرس الأشجار .
  - المواطن: مبتدأ مرفوع
  - يغرس: فعل
  - ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو) في محل رفع فاعل
- تلعب في الحديقة .
  - تلعب: فعل
  - ضمير مستتر جوازًا تقديره (هي) في محل رفع فاعل
- أكتب الواجب .
  - أكتب: فعل
  - ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنا) في محل رفع فاعل
- اكتبْ الواجب .
  - اكتبْ: فعل أمر
  - ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنتَ) في محل رفع فاعل
- نكتبُ الواجب .
  - نكتبُ: فعل مضارع
  - ضمير مستتر وجوبًا تقديره (نحن) في محل رفع فاعل

أنواع الضمير المستتر

مستتر وجوبًا

الفاعل لا يحل محل الضمير ويقدر بـ (أنا ، أنت ، نحن)

مستتر جوازًا

الفاعل يحل محل الضمير ويقدر بـ (هو ، هي)

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الفاعل

الوظيفة النحوية
صفحة ٧٨

علامات رفع الفاعل

ضمـــــــة

- مفـــــــرد :

خرج الطالبُ من المدرسة .

- جمـــع تكسيـــر :

خرج الطلابُ من المدرسة .

- جمع مؤنث سالم :

خرجت الطالباتُ من المدرسة .

ألـف

- مثنـــــى :

خرج الطالبان من المدرسة .

خرجت الطالبتان من المدرسة .

واو

- جمع مذكر سالم :

خرج المعلمون من المدرسة .

- من الأسماء الخمسة :

ساعد أخوك المحتاجين .

سافر أبو أحمد صباح اليوم .

ينطق فوك بالحق .

نجح ذو العزيمة في الاختبار .

تحدَّث حموك بالحكمة .

أعلم أنَّ :

- الفاعل يأتي بعد الفعل ولا يأتي قبله .
- الفاعل قد يتأخر ولا يأتي بعد الفعل مباشرة .

مثل (خرج من المسجد المصلون)

مثل (مرَّ مجلس النبي رجلٌ جسمه قوي)

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

رسم الكلمات المنونة تنوين نصب

رسم إملائي
صفحة ١٠٥

التنوين

نون ساكنة تلحق آخر الأسماء المعربة ، تنطق ولا تكتب .

تنوين النصب

فتحتان تكتب على الحرف الأخير من الكلمة ، ويلحقه ألف في بعض الكلمات .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الحالات التي لا يأتي بعدها ألف في تنوين النصب

التاء المربوطة	همزة فوق الألف	همزة قبلها ألف	ألف لينة
ةً ـــةً	أً	اءً	اً ىً
• حديقةً • زهرةً • مدرسةً • كرةً	• ملجـأً • مبدأً • مرفأً • نبـأً	• سماءً • ماءً • هواءً • دواءً	• فتًـى • هُـدًى • عصًـا • رُبًـا

تنوين النصب يتبعه ألف في جميع الكلمات ما عدا الحالات السابقة بالأعلى .

كتابًا ، قلمًا ، عملاً ، رسمًا

الأسماء الخمسة

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

صنف لغوي
صفحة ١٥٩

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الأسماء الخمسة

أب | أخ | حمو | فو | ذو

شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحركات :

- أن تكون مفردة (ليست مثنى ولا جمع) .
- أن تكون مضافة إلى اسم أو إلى ضمير متصل .

(أخوك - أخو محمد - أخوه - أخونا - أخوكما - أخوكم - أخوهنَّ)

(أبوك - أبو محمد - أبوه - أبونا - أبوكما - أبوكم - أبوكنَّ)

- لا تكون مضافة إلى ضمير ياء المتكلم مثل (أبي ، أخي) فهي ليست من الأسماء الخمسة .
- الاسم (ذو) يكون بمعنى (صاحب) وأن يضاف إلى اسم ظاهر فقط . مثل : (ذو فضل ، ذو علم ، ذو خلق)

علامات إعراب الأسماء الخمسة

الرفع (الواو)

- جاء أبو أحمد من السفر .
- أخوك طالب متفوق .
- كان حموك رجلاً كريمًا .
- ينطق فوك بالحق دائمًا .
- المعلم ذو فضل على طلابه .

النصب (الألف)

- إنَّ أباك رجلٌ حكيم .
- ساعد أخاك في وقت الشدة .
- رأيت حماك في المسجد .
- جنِّب فاك قول الزور .
- كرّم المدير ذا العلم والتفوق.

الجر (الياء)

- اقتديتُ بأبيك في كرمه .
- أثنيت على أخيك لأمانته .
- ذهبت إلى بيت حميك .
- وضع المريض الدواء في فيه.
- سلمت على رجل ذي خلقٍ .

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

الجملة الخبرية المنفية (الفعلية)

أسلوب لغوي
صفحة ١٦٣

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أدوات نفي الجملة الفعلية

لم الجازمة

- تجزم الفعل المضارع .
- تفيد النفي .
- علامات جزم الفعل:
- السكون .

لم يكتبْ الدرس .

- حذف حرف العلة .

لم يسع في الشر

- حذف النون .

لم يكتبا الواجب .

لن الناصبة

- تنصب الفعل المضارع.
- تفيد النفي .
- علامات نصب الفعل :
- الفتحة الظاهرة .

لن يخرجَ من المنزل .
لن يدعوَ غير الله .
لن يهديَ إلى الصواب .

- الفتحة المقدرة .

لن يسعى في الشر

- حذف النون .

لن يذهبوا إلى الحديقة

لا النافية

- تدخل على الفعل المضارع .
- لا تؤثر في الفعل .
- يبقى في حالة الرفع
- تفيد النفي .

لا يلعبُ في الشارع
لا يسعى في الشر
لا ندعو إلى الظلم
لا يقضي بالحق
لا يلعبان بالكرة

ما النافية

- حرف نفي .
- لا يؤثر في الفعل .
- ينفي حدوث الفعل .

ما كذب الصادق
ما رمى اللاعب الكرة
ما يصفو العيش

الكلمات التي باللون الأسود كلها أفعال ودخل عليها أداة نفي باللون الأحمر فأصبحت الجمل :
(جمل خبرية فعلية منفية)

هناك أدوات تشبه أدوات النفي ولكنها (لا تنفي الفعل) مثل :
ما (التعجبية) (ما أجمل !)، ما الموصولة (يعلم ما في الأرض) ، لا الناهية (لا تكذب)

نائب الفاعل

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

وظيفة نحوية
صفحة ١٦٦

نائب الفاعل

اسم مرفوع ، أسند إليه الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول

- الفعل الماضي (يضم أوله ويكسر ما قبل الأخير) مثل: (كُتِب ، رُسِمَ ، دُهِشَ)
- الفعل المضارع (يضم أوله ويفتح ما قبل الأخير) مثل: (تُمْحَى ، يُعْرَفُ ، يُكْرَمُ)

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

علامات رفع نائب الفاعل

الضمة

- مفرد :

(كُتِبَ الدرسُ)
فعل ماض مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالضمة

- جمع تكسير :

(يُكَرَّمُ الطلابُ)
فعل مضارع مرفوع مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالضمة

- جمع مؤنث سالم :

(كُرِّمَتْ الطالبات)
فعل ماض مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالضمة

الألف

- مثنى :

(حُفِظَتْ السورتان)
فعل ماض مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

(يُكْتَبُ الدرسان)
فعل مضارع مرفوع مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

الواو

- جمع مذكر سالم :

(أُسْتُدْعِيَ الفائزون)
فعل ماض مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

(يُشَجَّعُ اللاعبون)
فعل مضارع مرفوع مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

- الأسماء الخمسة :

(يُعْرَفُ أخوك بالصلاح)
فعل مضارع مرفوع مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة

(أُكرِمَ أبوك)
فعل ماض مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة

الهمزة المتطرفة

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

رسم إملائي ٢٣٢

الهمزة المتطرفة

هي همزة تقع في آخر الكلمة . مثل (عبء ، تباطؤ ، مبتدأ ، تُكَافِئ)

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة

على ألف (أ)

- إذا كان ما قبل الهمزة مفتوح
- تكتب الهمزة على ألف (أ)
- مثل : قرَأَ ، ملجَأ ، بدَأَ ، مبدَأ

على ياء (ئ)

- إذا كان ما قبل الهمزة مكسور
- تكتب الهمزة على ياء (ئ)
- مثل : شاطِئ ، مكافِئ ، بارِئ

على واو (ؤ)

- إذا كان ما قبل الهمزة مضموم
- تكتب الهمزة على واو (ؤ)
- مثل : تنبُّؤ ، امرُؤ ، تكافُؤ

على السطر (ء)

- إذا كان ما قبل الهمزة سكون أو مد
- تكتب الهمزة على السطر (ء)
- مثل : سماء ، عبْء ، شيْء وضوء ، جريء









- حروف المد الثلاثة (ا ، و ، ي) تعتبر حروف ساكنة

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

الأفعال الصحيحة والمعتلة

صنف لغوي
صفحة ٢٣٩

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الفعل الصحيح

- جميع حروفه صحيحة
- لا يوجد حرف علة فيه

الفعل المعتل

- أحد حروفه حرف علة
- حروف العلة (ا ، ى ، و ، ي)

مهم جدًا

عند التأكد من الفعل هل هو صحيح أو معتل نقوم بإرجاع الفعل إلى الفعل الماضي لكي نحكم عليه .

أنواع الفعل الصحيح

صحيح سالم
حروفه صحيحة ولا يوجد فيها همزة أو مضعف مثل : (كتب ، دخل ، جلس)

صحيح مهموز
حروفه صحيحة وأحد حروفه همزة
مثل : (أخذ ، سأل ، قرأ)

صحيح مضعف
- مضعف ثلاثي .
  مثل : (شدَّ ، ظلَّ)
- مضعف رباعي .
  مثل : (زلزل ، قلقل)

أنواع الفعل المعتل

معتل مثال
أول حرف من حروفه علة
مثل : (وعد ، يبس ، وقف)

معتل أجوف
أوسط حرف من حروفه علة
مثل : (صام ، عاش ، نام)

معتل ناقص
آخر حرف من حروفه علة
مثل : (دعا ، رمى ، رضي)

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

التوكيد

أسلوب لغوي
صفحة ٢٤٦

التوكيد

تكرير يراد به تثبيت أمر المؤكد في نفس السامع . مثل :
(جاء علي نفسه أو جاء عليٌ عليٌ) .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

شروط التوكيد

- أن يأتي بعد المؤكد وليس قبله
- أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد

- جاء علي نفسه .
  - المؤكد
  - التوكيد
  - الضمير

أنواع التوكيد

توكيد لفظي

- تكرار نفس لفظ المؤكد .

الاجتهادُ الاجتهادُ طريق النجاح .
رأيت العالمَ العالمَ .
كان أبوك نعمَ نعمَ الرجل .

توكيد معنوي

- له ألفاظ محددة وهي :
(كل ، نفس ، عين ، جميع ، أجمع ، كلا)

مثل :

حضر القائد عينه .
كافأت المعلمين أنفسهم .
قرأت الكتاب كله .
حضر الطلاب جميعهم .
جاء الجيش أجمع .
نجح الأخوان كلاهما .

حكم التوكيد مع المؤكد :

- التوكيد يتبع المؤكد في الإعراب .
- يتصل به ضمير يتبع المؤكد في: (العدد و التذكير و التأنيث)

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

المفعول به

وظيفة نحوية
صفحة ٢٤٩

المفعول به

اسم منصوب يدل على شيء وقع عليه فعل الفاعل ، ويكون الفعل متعدي .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الفعل اللازم

- لا يحتاج إلى مفعول به
- ولا يقبل السؤال بـ (ماذا ؟)

مثل : (خرج الرجل من المنزل)

الفعل المتعدي

- يحتاج إلى مفعول به
- ويقبل السؤال بـ (ماذا ؟) مثل :

(كتب الطالب الدرس)

علامات نصب المفعول به

الفتحة

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- مفرد :

مثل (أكل محمد التفاحةَ)

- جمع تكسير :

مثل (قرأ الطالب الكتبَ)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الكسرة

- جمع مؤنث سالم :

مثل (كرمت المديرة المعلماتِ)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

الياء

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

- مثنى :

مثل (اشترى أحمد قلمَين)

- جمع مذكر سالم :
- مثل (أدهشت نورة الباحثِين)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

الألف

- من الأسماء الخمسة :

مثل :

- أب (ساعد محمد أباك)
- أخ (رأيت أخاك في المسجد)
- حمو (قابلت حماك في المسجد)
- فو (يغسل الولد فاه قبل الأكل)
- ذو (كرم المعهد ذا العلم)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف

- لاستخراج المفعول به من الجملة ، نسأل بـ (ماذا ؟)
- إجابة السؤال هي المفعول به .
- المفعول به دائمًا يكون منصوب .

رسم (ن، ي، ف، ق، س، ش، ص، ض) بخط الرقعة

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

رسم كتابي
صفحة ٦٨ ، ١٥٦ ، ٢٣٧

- جميع الحروف في خط الرقعة تستقر على السطر ما عدا الحروف (ج ، ح ، خ ، م ، ع ، غ ، الهاء المتطرفة) في نهاية الكلمة .
- المسافات بين الكلمات متساوية في خط الرقعة .
- تميل الحروف والكلمات نحو الأسفل قليلاً جهة اليسار .
- تكتب السين والشين بأسنان مطموسة أو بروز خفيف .
- الحروف (ع ، غ ، م ، و ، ف ، ق) الرأس يكون مطموس .
- نقاط (ت ، ي) متصلة بشكل شرطة مائلة للأسفل .
- نقاط (ث ، ش) متصلة بشكل زاوية .
- حروف (ط ، ظ ، ص ، ض) تكون مفتوحة وغير مطموسة .
- حرف (ر ، ز) تكون بغير سنة إذا كانت متصلة .
- نقطة النون منفردة أو في النهاية تكون متصلة بنهاية الصحن .

النص الشعري
تقني



شرح الأبيات شرحًا أدبيًا



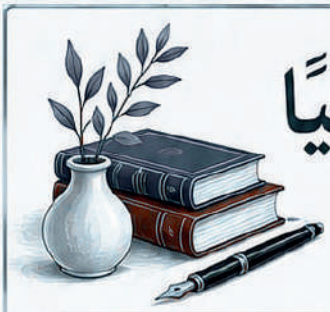
اسمَ الشاعَر : سَعد بن سعيد الرفاعي

1	تقنيتي... والعِلْمُ مَجَالي	**الشرح الأدبي :** يفتخر الشاعر بالتقنية، ويجعلها مجال اهتمامه وسيلته لاكتساب العلم والمعرفة.
2	تقنيتي في وطني يبني رؤيته، صُنعُ الأجيال	**الشرح الأدبي :** يبين أن التقنية تسهم في بناء الوطن، وتحقيق رؤيته المستقبلية، وإعداد أجيال قادرة على الإبداع والتميز.
3	يمتدُّ العالمُ من حولي مُتصلاً ... يرنو لوصالي	**الشرح الأدبي :** يشير إلى أن التقنية جعلت العالم مترابطًا، وسهلت التواصل بين الناس في مختلف أنحاء العالم.
4	تقنيتي تهدي تَفكيري لأميزَ شتَّى الأقوال	**الشرح الأدبي :** يوضح أن الاستخدام الواعي للتقنية ينمّي التفكير الناقد، ويساعد على التمييز بين الصحيح والخاطئ.
5	كي أنهلَ منها إيجابًا وأحاذِرَ سوء استعمال	**الشرح الأدبي :** يدعو إلى الاستفادة من التقنية فيما ينفع، مع الحذر من إساءة استخدامها أو استغلالها فيما يضر.
6	فتنيمَمُ للحقّ دروبي لا تَتبعُ فيكَ الضَلال	**الشرح الأدبي :** يحث على أن تكون التقنية وسيلة للسير في طريق الحق والخير، والابتعاد عن طرق الضلال والانحراف.
7	وأحوزُ معارَف ممتعةً للدَرس تُضاعفُ إقبالي	**الشرح الأدبي :** يبين أن التقنية تساعد على اكتساب المعرفة بطريقة ممتعة، مما يزيد الرغبة في التعلم والإقبال على الدراسة.
8	تَقنيتي وقتي موفورٌ لا هدرَ لجهدٍ أو مال	**الشرح الأدبي :** يشير إلى أن التقنية توفر الوقت والجهد والمال عند استخدامها بطريقة صحيحة.
9	تَقنيتي إني تقَني تَقنيتي... والعِلمُ مَجالي	**الشرح الأدبي :** يختتم الشاعر بالتأكيد على اعتزازه بالتقنية، وأنها أصبحت جزءا من شخصيته، وأن العلم هو طريقه نحو التقدم والنجاح.

الفكرة العامة

يدعو الشاعر إلي حسن استخدام التقنية، والاستفادة منها في طلب العلم، وتنمية التفكير، وخدمة الوطن، مع تجنب سلبياتها وسوء استعمالها.

النص الشعري
الضيف الثقيل



شرح الأبيات شرحًا أدبيًا

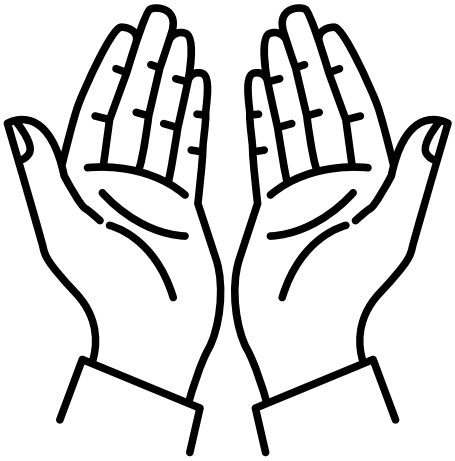
الشاعر: محمد الهَراوي

	البيت	الشرح الأدبي
1	لا تَكُنْ ضَيفًا ثَقيلًا يُكرِهُ النَّاسَ لِقَاءَكْ	ينهى الشاعر عن التطفل وإثقال الزيارة على الأخرين، ويدعو إلى أن يكون الإنسان خفيف الظل محبوبًا، حتى يفرح الناس بلقائه.
2	لا تَكُنْ عِبئًا عَلَيْهِمْ لا تُحَمِّلْهُمْ عَنَاءَكْ	يحث الشاعر على عدم تحميل الناس المشقة أو استغلالهم، فالأدب يقتضي أن يعتمد الإنسان على نفسه ولا يرهق غيره.
3	لَيسَ مِنْ ذَنبِ أُنَاسٍ أَنْ يَكُونُوا أَقْرِبَاءَكْ	يبين الشاعر أن صلة القراية لا تعطي الإنسان الحق في إثقال كاهل أقاربه أو استغلالهم.
4	فَتَجَلَّ الصُّبحُ ضَيفًا واصِلًا فيهِمْ مَساءَكْ	ينتقد الشاعر من يطيل الزيارة؛ فيأتي صباحًا ولا يغادر إلا مساء، مما يسبب الإحراج والتعب لأصحاب المنزل.
5	أَنْتَ لا تَدري إلى كَمْ تَزرَعُ الخَجَلَ إزَاءَكْ	قد يحرج الضيف أصحاب البيت بطول جلوسه، فيمنعهم الحياء من طلب انصرافه، فيقعون في الضيق والخجل.
6	قَدْ تَراهُ مُستَمِدًّا لَكَ مِنْ قَومٍ عَشَاءَكْ	قد يضطر المضيف إلى الاستدانة أو التكلف ليقدم واجب الضيافة، وهذا يسبب له المشقة.
7	قَدْ تَراهُ مُستَعيرًا لَكَ مِنْ جَارٍ غِطَاءَكْ	قد يبلغ التكلف بالمضيف أن يستعير من جيرانه ما يحتاج إليه لإكرام ضيفه، مراعاةً له.
8	إنْ تَزُرْ فَلْيَكُنْ غِبًّا ثُمَّ لا تُكْثِرْ بِقَاءَكْ	يوجه الشاعر إلى الاعتدال في الزيارة، وألا تكون متكررة أو طويلة، حتى تبقى المحبة والمودة.
9	قَدْ مَضَى عَصْرٌ قَديمٌ وجَديدُ العَصرِ جَاءَكْ	يشير الشاعر إلى أن ظروف الحياة تغيرت، وأصبح الناس أكثر انشغالاً، مما يستدعي مراعاة أوقاتهم وظروفهم.
10	فَاتْرُكِ النَّاسَ نُبلَاءَ واجْعَلِ الأَجْرَ كِرَاءَكْ	يدعو الشاعر إلى حفظ كرامة الناس، وعدم إجراجهم أو إثقالهم، وليكن ثواب الإنسان وأجره عند الله تعالى.

الفكرة العامة

يدعو الشاعر إلى التحلي بآداب الزيارة والضيافة، وذلك بعدم إطالة الزيارة أو إثقال كاهل الأخرين، ومراعاة ظروفهم، حتى تبقى المحبة والاحترام بين الناس.

اللهم اجعل هذا العمل صدقة عن أمي رحمها الله تعالى



كُرَّاسَة

ملخص وحدة : تقنيات

إعداد: أ. منيرة بنت محمد العثمان

١٤٤٧هـ



الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة)

ئـ

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء

إذا سُبقت بحرف مكسور:	إذا كانت الهمزة نفسها مكسورة:	إذا سبقت بياء ساكنة قبل الهمزة:
مثل: فِئة – بِئر – رِئة – مِئة - فِئران.	مثل: وظائف – سُئِل – صائِم - أسئِلة - قائِدة.	مثل: هَيئة – بيئة – بريئة.

الكسر أقوى الحركات، لذلك إذا وُجد كسر قبل الهمزة أو فيها، تُكتب على ياء (نبرة).

الهمزة المتوسطة على السطر

ء

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر

بعد ألف مد:

مثال: قراءَة

تفاءَل - عباءَة

حذاءَان - براءة -

تشاءم كفاءة.

بعد واو مدية:

مثال: مروءة

مخبوءة - مملوءة



تذكري:

إذا وقعت الهمزة المتوسطة بعد مدّ (ألف، واو) ← تُكتب دائمًا على السطر.

الظرف

هو اسم منصوب يدلّ على زمان وقوع الفعل أو مكانه
ويسمّى أيضا: مفعول فيه.

ظرف زمان:
يدل على متى وقع الفعل.

صباحًا – مساءً – يومًا – حينًا – الآن
غدًا – أمس – لحظة – ساعة.
مثال في جملة: سافرتُ صباحًا.

ظرف مكان:
يدل على أين وقع الفعل.

فوق – تحت – أمام – وراء – عند
جنوب – غرب – يمين – شمال.
مثال في جملة: جلستُ تحت الشجرة.

إعراب الظرف:

يُعرب دائمًا: ظرف زمان/مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة (إذا كان مفردًا).
مثال: "وقفتُ أمامَ المدرسة" ← (أمام: ظرف مكان منصوب).

الخلاصة:

الظرف = مفعول فيه.
نوعان: زمان / مكان.
دائمًا منصوب.
يبين زمن الفعل أو مكانه.

الجملة الاسمية الخبرية المنفية:

هي الجملة الاسمية التي تدخل عليها أداة نفي فتنفي مضمونها.

أدوات النفي:

- ما : ما الطالبُ حاضرًا.
- لا : لا ظالمَ محبوبٌ.
- ليس: ليس النجاحُ بعيدًا

الإعراب مع "ليس":

مثال: ليست السماءُ صافيةً .

ليست: فعل ماضٍ ناقص.

السماءُ: اسم ليسَ مرفوع.

صافيةً: خبر ليس منصوب.

الخلاصة:

الجملة الاسمية المنفية = أداة نفي + مبتدأ + خبر .

الأدوات: ما – لا – ليس.

إذا جاءت ليس: يتغير الإعراب (اسمها مرفوع، وخبرها منصوب)

كذلك (ما) تعمل عمل ليس.

أما (لا) تنصب الاسم وترفع الخبر

الفاعل

تعريف الفاعل:

هو الاسم الذي يدلّ على من قام بالفعل أو اتصف به.

يأتي دائمًا بعد الفعل، وهو مرفوع وعلامة رفعه الأصلية الضمة.

علامات رفع الفاعل:

الضمة → إذا كان مفردًا أو جمع تكسير.

مثال: حضرَ الطالبُ.

الألف → إذا كان مثنى.

مثال: نجحَ الطالبانِ.

الواو → إذا كان جمع مذكر سالم أو من الأسماء الخمسة.

مثال: سافرَ المعلمونَ.

حضر أخوك.

أنواع الفاعل:

اسم ظاهر:

كتبَ محمدٌ الدرسَ.

(محمد: فاعل مرفوع).

ضمير متصل بالفعل:

سافروا. (الواو: فاعل).

نجحتُ (التاء: فاعل).

ضمير مستتر تقديره (هو/هي/أنا/نحن):

جلسَ (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو)

أقرأ القرآن (الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا)

الخلاصة:

الفاعل = من قام بالفعل.

دائمًا مرفوع.

قد يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا (متصلا/مستترا).

مذكرة لغتي الخالدة

وحدة نوادر وقيم

للصف الثاني المتوسط

إعداد المعلمة: منيرة بنت محمد بن عثمان

1447 هـ

- رسم الكلمات المنونة تنوين نصب
- رسم حرفي (ف، ق) بخط الرقعة
- الأسماء الخمسة
- الجملة الخبرية المنفية (الفعلية)
- نائب الفاعل



💡 تنبيه: الملخّص وسيلة للمراجعة، ولا يُغني عن دراسة الكتاب والاستفادة من أنشطته وتدريباته.

الرسم الإملائي: رسم الكلمات المنونة تنوين نصب

التنوين:

هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظًا لا كتابةً، وتُكتب على شكل حركتين.

◆ مثل: كتابٌ – كتابٍ – كتابًا

أنواع التنوين

- **تنوين الفتح (النصب) (ـً)** مثل: رأيتُ طالبًا مجتهدًا
- تنوين الكسر (ـٍ) مثل: طالبٍ مجتهدٍ
- تنوين الضمّ (ـٌ) مثل: طالبٌ مجتهدٌ

رسم الكلمات المنونة تنوين نصب

💡 القاعدة الأساسية:

إذا نُوِّنت الكلمة تنوين فتح (ـًا)، فإننا نضيف ألفًا بعد التنوين ، مثل: عقلًا - بابًا - ليلًا - كتابًا - جزءًا...

إلا في أربع حالات...

لا تـزاد ألـف التنوين

- في الاسم المنتهي بألف مقصورة ◆ مثال: فتًى - هدًى.
- في الاسم المنتهي بهمزة قبلها ألف ◆ مثال: سماءً – بناءً - جزاءً.
- إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة (ة) ◆ مثال: سيارةً – زهرةً – شجرةً.
- في الاسم المنتهي بهمزة فوق الألف. ◆ مثال: خطأً - ملجأً.

الرسم الكتابي: رسم حرفي (ف، ق) بخط الرقعة

ملاحظات مهمة عن خط الرقعة

- خط الرقعة خط سهل وسريع الكتابة.
- تكتب جميع الحروف فوق السطر ما عدا حروف كلمة "جمعه" ينزل جزء منها تحت السطر (ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ).
- النقط متصلة.
- لا تُرسم الزخارف أو التزيينات في الحروف، بل يكون الخط واضحًا ومبسّطًا.
- حرفا (الفاء والقاف) تكتبان مطموستان إلا في وسط الكلمة.

جمل للتدريب:

فكري في تحقيقِ أهدافك.

الثقافةُ غذاءُ العقلِ والروح.

أنفقْ في سبيلِ اللهِ، فإنَّ ما تُنفقهُ خيرٌ لك

أولا: ما الأسماء الخمسة؟

أبو(الوالد) | أخو (الأخ) | حمو (أخ الزوج) | فو (الفم) | ذو (صاحب)

ثانيا: ما علامات إعراب الأسماء الخمسة؟

الرفع (الواو)

- جاء أخوك مبكرا
- أبو بكر الصديق رضي الله عنه أول الخلفاء.
- عاد حموك مبتهجا.

النصب (الألف)

- رأيت أباك
- صن فاك
- أكرمت حماك.

الجر (الياء)

- سلمت على أخيك
- مررت بـأبيك.
- ذهبت إلى ذي علم

أولًا: تعريف الجملة الخبرية

هي جملة يُمكن أن نحكم عليها بالصدق أو الكذب، أي أنها تخبر عن شيء.

- مثال: نجحَ الطالبُ ← خبر يمكن تصديقه أو نفيه.

ثانيًا: الجملة الخبرية الفعلية

هي الجملة التي يبدأ معناها **بفعل**.

- مثال: ذهبَ محمدٌ إلى المدرسة.

ثالثًا: الجملة الخبرية المنفية

هي الجملة التي يُنفى فيها حدوث الفعل باستخدام أدوات النفي.

أي: نخبر عن شيء لم يحدث.

- مثال: لم يذهبْ محمدٌ إلى المدرسة.

ما حضرَ المعلمُ.

أداة النفي	الاستخدام	مثال
ما	تنفي الفعل الماضي	ما سافر خالد
لم	تنفي حدوث الفعل وتجزم المضارع	لم يكتبْ الطالبُ الواجب
لن	تنفي الفعل المضارع (في المستقبل) ، وتنصب المضارع	لن أتأخرَ عن المدرسة
لا	تنفي الفعل المضارع	لا يحبُّ الكسلانُ العملَ

الوظيفة النحوية: نائب الفاعل.

نائب الفاعل:

هو الاسم الذي يحلّ محل الفاعل بعد حذف الفاعل، ويُبنى الفعل للمجهول.

📍 أي أن الفعل يُسند إلى من وقع عليه الفعل لا إلى من قام به.

💬 طريقة تحويل الجملة من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول

الفعل	الجملة المبنية للمعلوم	الجملة المبنية للمجهول	نائب الفاعل
كَتَبَ	كَتبَ الطالبُ الدرسَ	كُتِبَ الدرسُ	الدرسُ
زَرَعَ	زرعَ الفلاحُ القمحَ	زُرِعَ القمحُ	القمحُ
يَقرَأُ	يَقرَأُ المسلمُ القرآنَ	يُقرَأُ القرآنُ	القرآن

خطوات بناء الفعل للمجهول

الفعل الماضي:

يضمّ أوله

ويكسرُ ما قبل آخره

🔸 مثل:

كتبَ ← كُتِبَ

قرأَ ← قُرِئَ

قالَ ← قِيلَ

الفعل المضارع:

يُضَمّ أوله

ويُفْتَح ما قبل آخره

🔸 مثل:

يكتب ← يُكتَب

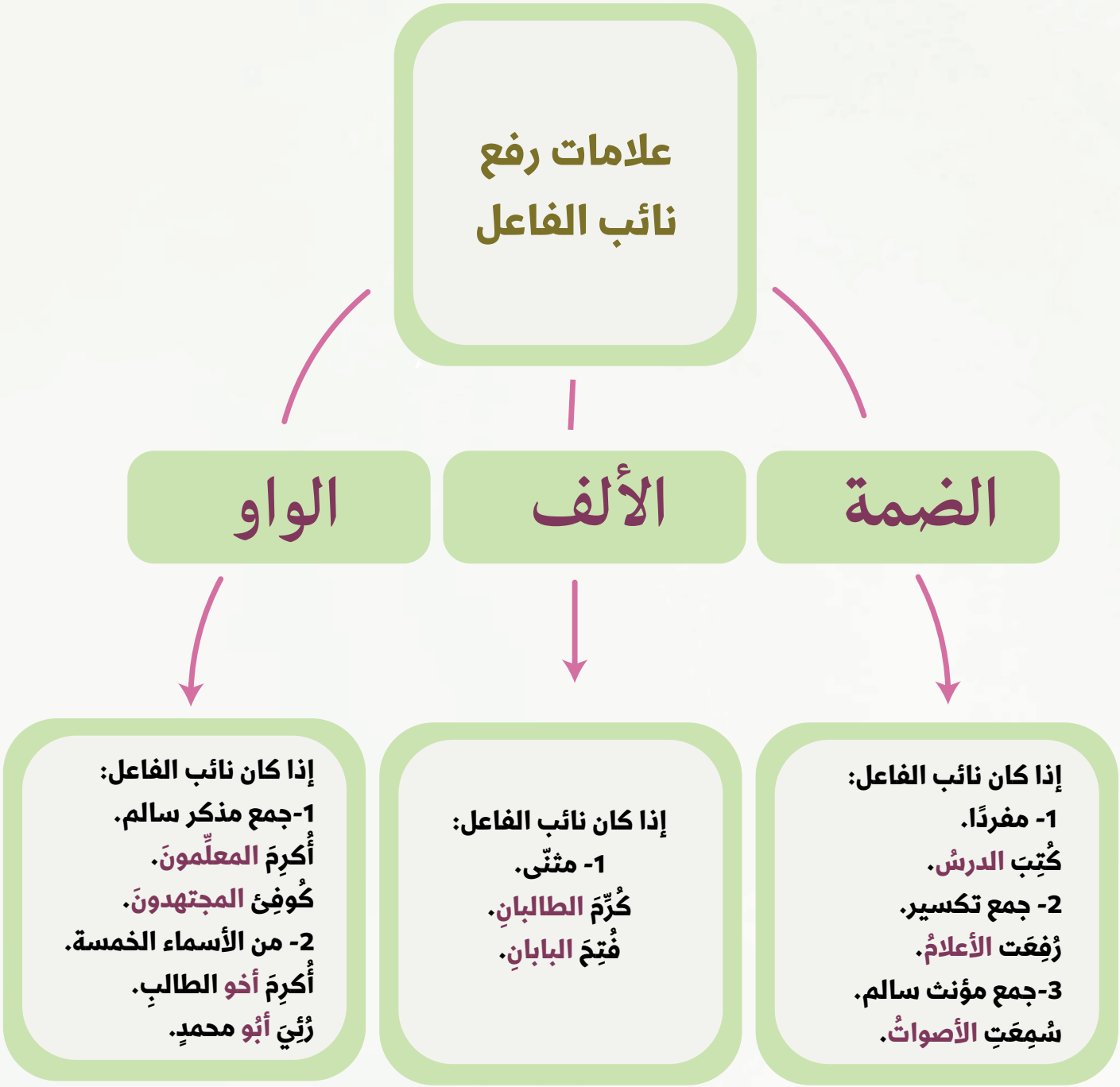
يقرأ ← يُقرَأ

يصنع ← يُصنَع

📘 **علامات رفع نائب الفاعل**

نائب الفاعل يُرفع دائمًا،

لكن علامة الرفع تختلف حسب نوع الكلمة (مفرد، مثنى، جمع...).



💡 **ملاحظات مهمة**

لا يجوز أن يجتمع فاعل ونائب فاعل في جملة واحدة.

يُرفع نائب الفاعل دائمًا مثل الفاعل.

يُبنى الفعل للمجهول عندما نجهل الفاعل أو نريد إخفاءه.

مذكرة لغتي الخالدة
وحدة أعلام سابقون

للصف الثاني المتوسط

إعداد المعلمة: منيرة بنت محمد بن عثمان

1447 هـ



ما يُفهم الآن يسهل استدعاؤه لاحقًا، واللغة تُبنى خطوة خطوة 🌷

💡 تنبيه: الملخّص وسيلة للمراجعة، ولا يُغني عن دراسة الكتاب والاستفادة من أنشطته وتدريباته.

الهمزة المتطرفة

وهي الهمزة التي تُكتب وتُلفظ وتأتي في **آخر الكلمة**.

لها أربعة أشكال: ئ ، ؤ ، أ ، ء

ئ إذا سبقت بكسر

شاطِئ، هادِئ،
بارِئ، مرافِئ،
مُتلألِئ، لاجِئ،
يطفِئ

ؤ إذا سبقت بضم

لُؤلُؤ، تكافُؤ،
يجرُؤ، تباطُؤ،
تهيُّؤ، امرُؤ

أ إذا سبقت بفتح

منشَأ، قرَأ،
بدَأ، تبوَّأ،
يتوضَأ، مَلأ،
مبدَأ

ء إذا سبقت بساكن

دفْء، جزْء،
أصدقاء، جزاء،
نشوء ، دنيء

سواء كان ما قبل الهمزة حرفًا صحيحًا أو علة،

الألف والواو والياء تُعدّ:

حروف مدّ إذا جاءت في الأسماء لإشباع حركة ما قبلها.

مثل: منصور – لبيب – باب.

حروف علّة إذا جاءت في الأفعال:

في أول الفعل ← فعل مثال: وقف

في وسط الفعل ← فعل أجوف: نام

في آخر الفعل ← فعل ناقص: رمى

حروف لين إذا جاءت في وسط الأسماء ساكنة بين متحركين.

مثل: بيت – لون.

كيف أعرف حركة الحرف من خلال استماعي للكلمة؟

1. فتح الفم عند النطق بالحرف المفتوح كهيئته بالألف، وذلك لأن الفتحة هي نصف ألف.
2. ضم الشفتين عند النطق بالحرف المضموم كهيئتهما بالواو، وذلك لأن الضمة هي نصف واو.
3. خفض الفك السفلي عند النطق بالحرف المكسور كهيئته بالياء، وذلك لأن الكسرة هي نصف ياء.

تعتمد كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة على نطق الحركات، ويُعدّ الخطأ في تحديدها سببًا رئيسًا للأخطاء الإملائية.

ملاحظات مهمة عن خط الرقعة

- خط الرقعة خط سهل وسريع الكتابة.
- تكتب جميع الحروف فوق السطر ما عدا حروف كلمة "جمعه" ينزل جزء منها تحت السطر (ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ).
- النقط متصلة.
- لا تُرسم الزخارف أو التزيينات في الحروف، بل يكون الخط واضحًا ومبسّطًا.

مقاطع إثرائية



جمل للتدريب:

صدقُ النيةِ أساسُ النجاحِ والتوفيقِ.

الأفعال الصحيحة والمعتلة

الفعل هو: الكلمة الدالة على حدث مقترن بزمن

أقسامه ثلاثة:

الفعل الماضي:
ما دلّ على حدثٍ وقع في الزمن الماضي.
ومن علاماته:
قبول تاء التأنيث الساكنة.
مثل: قرأتْ، قالتْ.
قبول تاء الفاعل المتحركة.
مثل: علمتُ، كتبتُ، درستُ.

الفعل المضارع:
ما دلّ على حدثٍ يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل،
ومن علاماته:
افتتاحه بأحد أحرف (أنيت).
مثل: أكل، يقرأ. ، نكتب ، تشرب
قبوله (السين) أو (سوف).
مثل: سيذهب، سوف يكتب.
قبوله أدوات النصب والجزم.
مثل: لن يقدر، لم يشارك
قبوله نون التوكيد.
مثل: لأفعلن.

الفعل الأمر:
ما دلّ على طلب حدوث الفعل من المخاطب،
ومن علاماته:
قبوله ياء المخاطبة المؤنثة.
مثل: احفظي، اكتبي.
قبوله نون التوكيد.
مثل: اعملنّ.

الفعل الصحيح والمعتل

ينقسم الفعل من حيث الصحة والاعتلال إلى قسمين:

أولًا: الفعل الصحيح
وهو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة،
وينقسم إلى:
مهموز: ما كان أحد حروفه الأصلية همزة (بدأ، أخذ).
مضعّف: ما تكرر فيه حرفان متماثلان (شدّ، زلزل).
سالم: ما سلم من الهمزة والتضعيف (كتب، ذهب).

ثانيًا: الفعل المعتل
وهو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة،
وينقسم إلى:
مثال: إذا كان حرف العلة في أوله (مثل: وقف).
أجوف: إذا كان حرف العلة في وسطه (مثل: قام).
ناقص: إذا كان حرف العلة في آخره (مثل: رمى).

حروف العلة: ا ، و ، ي

للتمييز بين الفعل الصحيح والمعتل نرجع الفعل إلى الماضي المجرد.

التوكيد:

تابع يُراد به تثبيت أمر مُكرَّر في نفس السامع، مثل:

جاء عليٌّ عليٌّ، جاء عليٌّ نفسُه.

أنواعه

التوكيد اللفظي

يكون بتكرار اللفظ نفسه.

أمثلة:

حضر الطالب الطالب.

اجتهدتُ اجتهدتُ في دروسي.

نعم نعم هذا صحيح.

{كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ * ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ}

التوكيد المعنوي

يكون بألفاظ محددة،

(نفس، عين، كل، جميع، أجمع، كلا، كلتا)

ويشترط اتصالها بضمير يعود على المؤكَّد.

أمثلة:

حضر المدير نفسُه، قرأتُ الكتاب كلَّه.

فاز الفريق جميعُه، جاء الطالبان كِلاهُما.

شاركت الطالبات كلتاهنَّ.

شروط التوكيد المعنوي

أن يأتي بعد المؤكَّد.

أن يتصل به ضمير يعود على المؤكَّد.

مثال صحيح: نجح الطلاب كلُّهم.

مثال غير صحيح: نجح كلٌّ الطلاب

(لعدم اتصال الضمير + جاء قبل المؤكد)

حكم التوكيد مع المؤكَّد

يتبع التوكيد المؤكَّد في الإعراب.

ويتصل به ضمير يناسب المؤكَّد في:

العدد، التذكير، التأنيث

أمثلة إعرابية:

حضر الطالبُ نفسُه ← نفسُه: توكيد معنوي مرفوع.

رأيت الطالبَ نفسَه ← نفسَه: توكيد معنوي منصوب.

مررت بالطالبِ نفسِه ← نفسِه: توكيد معنوي مجرور.

أولا: أنواع الأفعال

الفعل اللازم
يكتفي بفاعله فقط.
جلس الطفل.
جاء التلميذ.

الفعل المتعدي
يمكن أن يتعدى إلى المفعول.
أكل الطفل التفاحة.
كافأت المعلمة المتفوقات.

المَفْعُولُ بِهِ

هو الاسم الذي يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.
يكون دائما في الجملة الفعلية، ويكون الفعل معه متعديا.
كتب الطالبُ **الدرسَ.**
والمفعول به **منصوبا دائما**

علامات النصب

الفتحة
للمفرد
نظّف التلاميذُ **الصفَّ.**
جمع التكسير
جمع الفتى **الأقلامَ.**
إعراب (الصف، الأقلام)
مفعول به منصوب
وعلامة نصبه **الفتحة**
الظّاهرة على آخره.

الكسرة
لجمع المؤنث السالم.
كافأت المعلمة المتفوقاتِ
إعراب (المتفوقات)
مفعول به منصوب
وعلامة نصبه
الكسرة الظّاهرة على
آخره.

الألف
للأسماء الخمسة
بايع المسلمون **أبا** بكر.
إعراب (أبا)
مفعول به منصوب
وعلامة نصبه
الألف.

الياء
للمثنى
اشترت الفتاة **عقدين.**
جمع المذكر السالم
كافأ المعلم **المتفوقين.**
إعراب (عقدين، المتفوقين)
مفعول به منصوب
وعلامة نصبه
الياء.

المفعول به يُعرف بالإجابة عن سؤال "ماذا" بعد الفعل.
أكل الولد التفاحة" (ماذا أكل؟ التفاحة)،

ختامًا:

أعددتُ هذا الملخص ليكون عونًا في المذاكرة، ومحتواه مهم وثمين؛ فهو أساس تُبنى عليه دروس قادمة.

وتذكّروا أن ما تتعلمونه اليوم ليس للاختبار فقط، بل علم نافع يبقى، فاجعلوا المذاكرة للفهم والتمكن، لا للتجاوز المؤقت.

أ. منيرة بنت محمد بن عثمان

7 رجب 1447

arabic_teachr11